

PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL E DE CONHECIMENTOS GERAIS DE MÚSICA 2021

() VESTIBULAR 2021

() PAS 2021

NOME: _____

INSCRIÇÃO: _____

DOCUMENTO: _____

HABILITAÇÃO: _____

ASSINATURA: _____

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. Confira os campos N^o DE INSCRIÇÃO e NOME DO CANDIDATO, que constam na etiqueta fixada em sua carteira.
2. Verifique se este caderno contém 14 questões e se há algum tipo de defeito de formatação/impressão. Qualquer problema, avise imediatamente o fiscal.
3. Esta prova vale 10 (dez) pontos, e cada questão possui a seguinte valoração:

QUESTÃO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
PONTUAÇÃO	1,0	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,5	0,5	1,0	0,5	0,5	1,0	1,5	1,5

4. Assine no local acima indicado.
5. Utilize caneta com tinta azul.
6. O(a) candidato(a) tem até 3 horas para a resolução das questões de 1 a 12.
7. Ao término da prova (questões de 1 a 12), levante o braço e aguarde atendimento. Entregue este caderno ao fiscal e dirija-se ao local da prova de solfejo (questões 13 e 14), a qual será realizada conforme a ordem de devolução desta prova pelo candidato.



UEM

Comissão Central do Vestibular Unificado

01 – Ditado de acordes: ouça e marque a natureza de cada acorde tocado (maior, menor, aumentado, diminuto).

Observação: cada acorde será tocado CINCO vezes.

a) _____

b) _____

c) _____

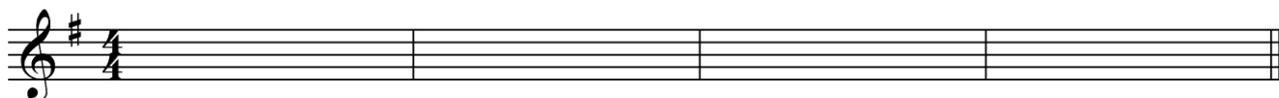
d) _____

e) _____

04 – Primeiro ditado melódico: ouça os quatro compassos tocados e assinale a alternativa que contém aquilo que foi ouvido.

Observação 1: a passagem melódica será iniciada após um compasso de pulsação.

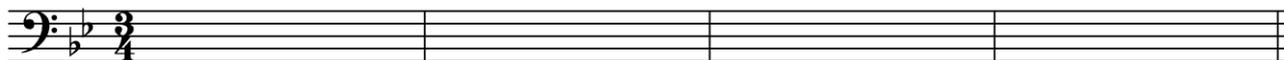
Observação 2: ela será repetida CINCO vezes.



05 – Segundo ditado melódico: ouça os quatro compassos tocados e assinale a alternativa que contém aquilo que foi ouvido.

Observação 1: a passagem melódica será iniciada após um compasso de pulsação.

Observação 2: ela será repetida CINCO vezes.

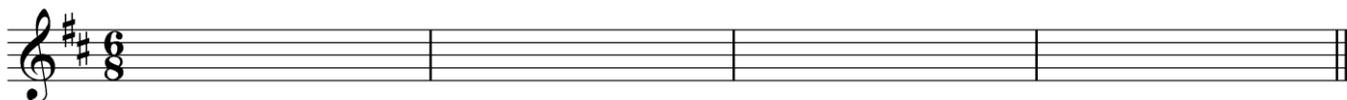


06 – Terceiro ditado melódico: ouça os quatro compassos tocados e assinale a alternativa que contém aquilo que foi ouvido.

Observação 1: a passagem melódica será iniciada após um compasso de pulsação.

Observação 2: ela será repetida CINCO vezes.

(Utilize esse espaço para rascunho)



Alternativas:



07 – Denomine os acordes abaixo, indicando se são maiores, menores, aumentados ou diminutos.

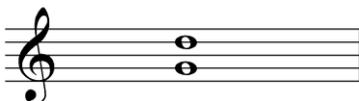
a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

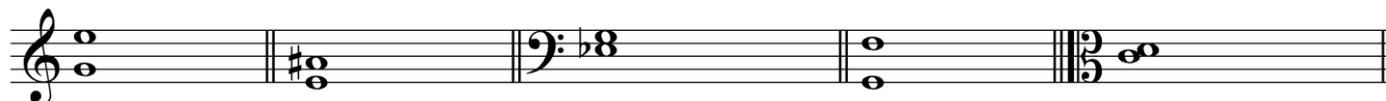
08 – Construa as tríades solicitadas, completando as notas restantes acima de cada fundamental marcada na pauta.

Exemplo:

a) tríade maior b) tríade diminuta c) tríade aumentada d) tríade menor e) tríade maior

10 – Classifique e qualifique os intervalos abaixo, conforme o exemplo a seguir.

Exemplo: 
Quinta justa



a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

11 – Construa os intervalos melódicos especificados, conforme o exemplo a seguir.



Quinta justa descendente



a) Quinta justa descendente b) Terça maior ascendente c) Segunda menor descendente d) Quarta justa ascendente e) Sexta menor descendente

12 – Escreva as escalas ascendentes solicitadas utilizando apenas os acidentes ocorrentes.
Em seguida, construa as armaduras de clave correspondentes, de acordo com o exemplo dado.

Exemplo: *Mi maior*  *Solução!* 

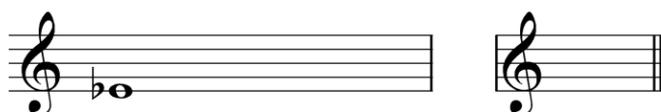
a) Sol menor melódica



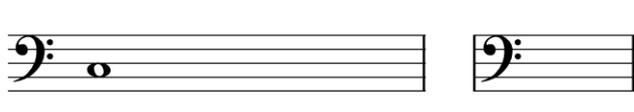
b) Fá maior



c) Mi bemól maior



d) Dó menor harmônica



13 – Solfejo melódico (o candidato sorteará uma leitura dentre as opções dadas pela banca examinadora).

14 – Solfejo rítmico (o candidato sorteará uma entre as opções dadas pela banca examinadora).

13-a

Musical notation for exercise 13-a, measures 1-4. The piece is in 4/4 time and C major. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Measure 4 contains a fermata over the final C4 note.

13-b

Musical notation for exercise 13-b, measures 1-4. The piece is in 4/4 time and D major. The melody consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Measure 4 contains a fermata over the final D4 note.

13-c

Musical notation for exercise 13-c, measures 1-4. The piece is in 3/4 time and Bb major. The melody consists of quarter notes: Bb3, C4, D4, Eb4, F4, G4, Ab4, Bb4, C5, Bb4, Ab4, G4, F4, Eb4, D4, C4. Measure 4 contains a fermata over the final C4 note.

13-d

Musical notation for exercise 13-d, measures 1-6. The piece is in 4/4 time and Ab major. The melody consists of quarter notes: Ab3, Bb3, C4, D4, Eb4, F4, G4, Ab4, Bb4, C5, Bb4, Ab4, G4, F4, Eb4, D4, C4. Measure 6 contains a fermata over the final C4 note.

