## PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL E DE CONHECIMENTOS GERAIS DE MÚSICA 2018

EVENTO:	
NOME:	
INSCRIÇÃO:	
DOCUMENTO:	<u> </u>
DATA DE NASCIMENTO:/	
HABILITAÇÃO:	

ASSINATURA:
-------------

## INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- 1. Confira os campos N.º DE INSCRIÇÃO e NOME DO CANDIDATO, que constam na etiqueta fixada em sua carteira.
- 2. Verifique se este caderno contém 14 questões e se há algum tipo de defeito de formatação/impressão. Qualquer problema, avise imediatamente o fiscal.
- 3. Esta prova vale 10 (dez) pontos, e cada questão possui a seguinte valoração:

QUESTÃO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
PONTUAÇÃO	1,0	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,5	0,5	1,0	0,5	0,5	1,0	1,5	1,5

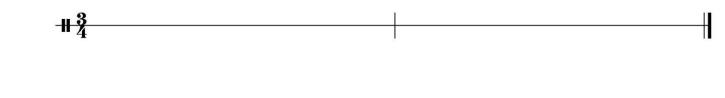
- 4. Assine no local acima indicado.
- 5. Utilize caneta com tinta azul.
- 6. O(a) candidato(a) tem até 3 horas para a resolução das questões de 1 a 12.
- 7. Ao término da prova (questões de 1 a 12), levante o braço e aguarde atendimento. Entregue este caderno ao fiscal e dirija-se ao local da prova de solfejo (questões 13 e 14), a qual será realizada conforme a ordem de devolução desta prova pelo candidato.

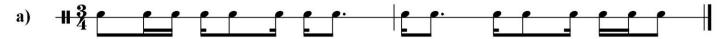


01 – Ditado de acordes: ouça e marque a natureza de cada acorde tocado (maior, menor, aumentado, diminuto). Observação: cada acorde será tocado cinco vezes.

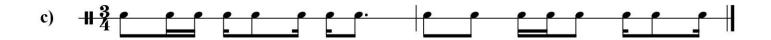
a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_ c) \_\_\_\_ d) \_\_\_\_ e) \_\_\_\_

02 – Primeiro ditado rítmico: ouça os dois compassos tocados e assinale a alternativa que contém aquilo que foi ouvido. Observação: a passagem rítmica será tocada cinco vezes.





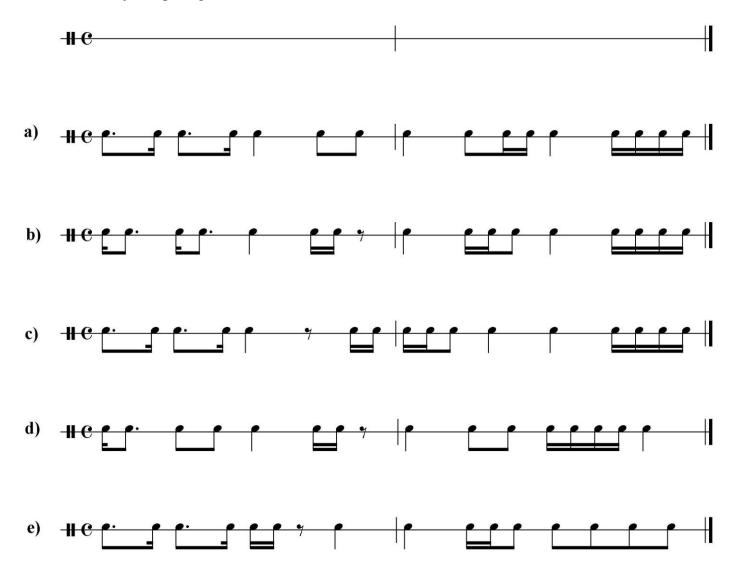








03 – Segundo ditado rítmico: ouça os dois compassos tocados e assinale a alternativa que contém aquilo que foi ouvido. Observação: a passagem rítmica será tocada cinco vezes.



04 – Primeiro ditado melódico: ouça os quatro compassos tocados e assinale a alternativa que contém aquilo que foi ouvido. Observação: a melodia será tocada cinco vezes.



05 – Segundo ditado melódico: ouça os quatro compassos tocados e assinale a alternativa que contém aquilo que foi ouvido. Observação: a melodia será tocada cinco vezes.



06 – Terceiro ditado melódico: ouça os quatro compassos tocados e assinale a alternativa que contém aquilo que foi ouvido. Observação: a melodia será tocada cinco vezes.



07 – Denomine os acordes abaixo, indicando se são maiores, menores, aumentados ou diminutos.

( \$ 4 #8	9 9	78	,8	90
9:4	8	#8	<b>8</b>	<b>8</b>

a)	<b>b</b> )	c)	d)	e)
··· <i>)</i>	~	·)	· <i>j</i>	·)

08 – Construa as tríades solicitadas, anotando as notas faltantes acima de cada fundamental marcada na pauta.





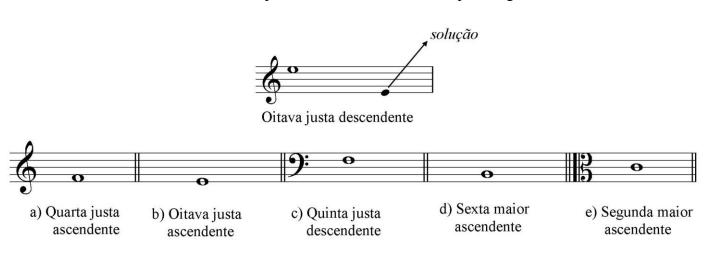
09 – Transcreva as passagens abaixo, convertendo os valores rítmicos para a nova unidade de tempo indicada.



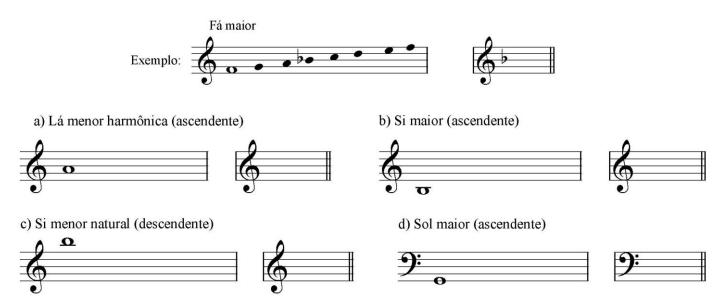
10 – Classifique e qualifique os intervalos abaixo, conforme o exemplo a seguir.



11 – Construa os intervalos melódicos especificados, conforme o exemplo a seguir.



12 – Escreva as escalas ascendentes solicitadas utilizando apenas acidentes ocorrentes. Em seguida construa as armaduras de clave correspondentes, de acordo com o exemplo dado.



13 – Solfejo melódico (o candidato sorteará uma leitura dentre as opções dadas pela banca examinadora).

14 – Solfejo rítmico (o candidato sorteará uma entre as opções dadas pela banca examinadora).









