



**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**  
**COMISSÃO CENTRAL DO VESTIBULAR UNIFICADO**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**



**PROGRAMA**  
**2026**

## ÍNDICE

Objetivos das Provas .....	4
----------------------------	---

### ETAPA 1

<b>Linguagens de suas Tecnologias .....</b>	<b>8</b>
Redação .....	9
Língua Portuguesa .....	9
Literaturas em Língua Portuguesa .....	9
Língua Espanhola.....	10
Língua Francesa.....	10
Língua Inglesa .....	10
Arte .....	11
Educação Física .....	11
<b>Ciências Humanas e Sociais Aplicadas .....</b>	<b>12</b>
Filosofia .....	13
Geografia .....	13
História .....	14
Sociologia .....	14
<b>Matemática e suas Tecnologias .....</b>	<b>15</b>
Matemática .....	16
<b>Ciências da Natureza e suas Tecnologias .....</b>	<b>17</b>
Biologia .....	18
Física .....	18
Química .....	19

### ETAPA 2

<b>Linguagens de suas Tecnologias .....</b>	<b>20</b>
Redação .....	21
Língua Portuguesa .....	21
Literaturas em Língua Portuguesa .....	21
Língua Espanhola.....	23
Língua Francesa.....	23
Língua Inglesa .....	23
Arte .....	24
Educação Física .....	24
<b>Ciências Humanas e Sociais Aplicadas .....</b>	<b>25</b>
Filosofia .....	26
Geografia .....	26
História .....	27
Sociologia .....	27
<b>Matemática e suas Tecnologias .....</b>	<b>28</b>
Matemática .....	29
<b>Ciências da Natureza e suas Tecnologias .....</b>	<b>30</b>
Biologia .....	31
Física .....	31
Química .....	32

## ETAPA 3

<b>Linguagens de suas Tecnologias .....</b>	<b>33</b>
Redação .....	34
Língua Portuguesa .....	34
Literaturas em Língua Portuguesa .....	34
Língua Espanhola.....	36
Língua Francesa.....	37
Língua Inglesa .....	37
Arte .....	38
Educação Física .....	38
<b>Ciências Humanas e Sociais Aplicadas .....</b>	<b>39</b>
Filosofia .....	40
Geografia.....	40
História .....	41
Sociologia .....	41
<b>Matemática e suas Tecnologias .....</b>	<b>42</b>
Matemática .....	43
<b>Ciências da Natureza e suas Tecnologias .....</b>	<b>44</b>
Biologia.....	45
Física.....	46
Química .....	47



**OBJETIVOS DAS PROVAS**

## Linguagens de suas Tecnologias

### Redação

A Redação objetiva avaliar a capacidade do candidato de pensar, compreender, interpretar e expressar-se por escrito sobre um determinado assunto, revelando domínio e conhecimento dos mecanismos da língua culta escrita, por meio da adequação textual às situações comunicativas definidas. Para isso, a prova solicitará do candidato a produção de um gênero textual, dentre aqueles que integram a relação da etapa pertinente. Essa relação, periodicamente, sofre mudanças, sempre mantendo parte dos gêneros textuais já relacionados.

### Língua Portuguesa

As questões de Língua Portuguesa objetivam avaliar a capacidade de o candidato: a) ler, compreender e interpretar criticamente textos de diferentes gêneros do discurso; b) ler, compreender e interpretar o contexto de produção dos gêneros do discurso; c) perceber tanto as relações estruturais do padrão culto da língua (as relações morfosintáticas e semânticas entre os fatos da língua) quanto o fenômeno da variação linguística, em termos de adequação e uso; d) analisar, em textos de diversos gêneros, os elementos e recursos linguísticos diversos que contribuem para a produção da coerência e da construção da argumentação; e) estabelecer relações entre textos e contextos a que se referem; f) reconhecer, na construção dos sentidos do texto, os efeitos de sentido decorrentes do uso e do funcionamento das diversas linguagens, a saber: visuais, corporais e verbais, compreendendo os processos de produção e de circulação dos discursos em diversos campos de atuação social. Para isso, a prova contemplará questões de compreensão e de interpretação textual e questões de análise linguística e semiótica, a partir do(s) texto(s) selecionado(s).

### Literaturas em Língua Portuguesa

As questões de Literaturas em Língua Portuguesa objetivam avaliar os conhecimentos que o candidato detém sobre os conteúdos solicitados e a sua capacidade de identificar, analisar e interpretar textos literários, relacionando-os ao contexto histórico-social em que se inserem. Nessa perspectiva, deverá revelar conhecimentos fundamentais no que concerne aos gêneros literários, às figuras de linguagem, à periodização literária (escolas literárias, características) e a seus autores mais relevantes, destacados na relação constante deste programa. Ressalta-se a importância também de conhecer e de reconhecer elementos da narrativa (história narrada, narrador, personagens, tempo, espaço) e da poesia (versificação, metrificacão, formas poéticas, rima, ritmo, sonoridade) e demais características literárias constantes das obras relacionadas. Observação: diversos livros da relação já são de domínio público e podem ser obtidos em formato digital, desde que correspondam ao texto integral das edições aqui utilizadas.

### Língua Espanhola

As questões de Língua Espanhola têm o objetivo de avaliar as capacidades do candidato para a compreensão e/ou interpretação de textos. Espera-se do candidato conhecimento de vocabulário e de aspectos gramaticais básicos da língua. As questões de compreensão textual poderão exigir reconhecimento de aspectos culturais relacionados à língua estrangeira e familiaridade com diferentes tipos de textos. A seguir, apresenta-se a lista de conteúdos gramaticais a serem exigidos.

### Língua Francesa

As questões de Língua Francesa têm como objetivo avaliar a capacidade do candidato para ler, compreender e interpretar textos de diferentes gêneros textuais e, nesse sentido, avaliar sua capacidade de construção de significados a partir da interação com o texto. O candidato deverá ser, portanto, capaz de reconhecer as condições de produção textual e observar como se articulam as relações de significado e as diversas formas de construção do sentido no interior do texto. Essa capacidade implica tanto um bom domínio do léxico e de aspectos sintático-semânticos da língua quanto habilidades para refletir, inferir conteúdos e analisar as informações, posicionando-se de forma crítica. Quanto aos elementos que constroem toda a complexidade da língua por meio de diferentes tipos de textos, as abordagens levarão em conta os seguintes conteúdos linguístico-discursivos da Língua Francesa:

### Língua Inglesa

As questões de Língua Inglesa têm como objetivo avaliar a capacidade de leitura crítica do candidato e seu entendimento sobre a relação da língua como fenômeno geopolítico, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso. Os conteúdos das questões contemplam textos de diferentes temas, gêneros, esferas sociais, meios de circulação, além de elementos linguístico-textuais, tomando como base a proposta de conteúdos básicos para o Ensino Médio e o Referencial Curricular para o Ensino Médio do Paraná.

## **Arte**

As questões de Arte têm como objetivo avaliar a aprendizagem dos e das estudantes no que diz respeito àquilo que o Referencial Curricular para o Ensino Médio do Paraná, em atendimento à Base Nacional Comum Curricular - BNCC, indica como essencial ao componente curricular Arte. Para tanto, consideraram-se a estruturação feita entre sistematização, habilidades, objetos de conhecimento, assim como as práticas nas linguagens artísticas (Artes Visuais, Dança, Teatro e Música), atentando-se, também, à hibridização entre elas e a influência das tecnologias digitais.

## **Educação Física**

As questões de Educação Física visam a investigar o entendimento sobre o objeto de estudo – o movimento humano – em sua complexidade de relações, ou seja, sobre as diferentes formas de manifestação esportiva e de lazer, com as diferentes formas de manifestação da ginástica, das danças e das lutas, dos jogos e das brincadeiras nas diversas fases de crescimento e de desenvolvimento humanos. O objetivo é avaliar se os candidatos possuem habilidades para resolver questões relacionadas aos eixos esporte, ginástica, jogos e brincadeiras, dança e luta, que considerem a investigação e o desenvolvimento científico e cultural na área de educação física, bem como as relações dessa área com a sociedade, a educação, a saúde e a qualidade de vida.

# **Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

## **Filosofia**

As questões de Filosofia têm por objetivo aferir o conhecimento do candidato quanto aos aspectos teórico-metodológicos em relação à história, às escolas, aos autores, aos sistemas filosóficos. Objetivam, ainda, medir o conhecimento de domínios específicos da Lógica, da Ética, da Estética, da Filosofia Política, da Filosofia da Ciência.

## **Geografia**

As questões de Geografia têm como objetivo avaliar se os candidatos possuem conhecimentos sobre o espaço geográfico e o papel das dimensões políticas, econômicas, demográficas, culturais e socioambientais na sua organização e dinâmica. Visam também verificar a capacidade de análise e de compreensão dos conflitos e das contradições inerentes à organização de um determinado espaço, o grau de conhecimento e de articulação das diversas categorias em Geografia e as formas de tratamento e de representação dos fatos geográficos. O conhecimento sobre o território paranaense também se sujeita à avaliação.

## **História**

As questões de História da prova de Conhecimentos Gerais pretendem identificar candidatos com consciência crítica da realidade na qual se encontram inseridos, com capacidade de reflexão acerca das sociedades ao longo do tempo, e que sejam capazes de compreender e inter-relacionar fatos históricos com conhecimentos produzidos em outras áreas. Em consonância com a Base Nacional Comum Curricular e com o Referencial Curricular do Ensino Médio do Paraná, os conteúdos selecionados visam aferir o desenvolvimento, por parte dos candidatos, dos conceitos de História, processo histórico, tempo, sujeito histórico, trabalho, poder, cultura, memória e cidadania. Na prova de Conhecimentos Específicos, pretende-se aferir as habilidades cognitivas importantes para a História, tais como a capacidade de comparar processos históricos distintos no espaço e no tempo, de identificar transformações e permanências, de estabelecer conexões entre o presente e o passado, de interpretar as diversas modalidades de fonte histórica e de produzir a análise e a síntese acerca dos conteúdos aprendidos. Nessa perspectiva, também serão abordados aspectos históricos do estado do Paraná.

## **Sociologia**

As questões de Sociologia pretendem selecionar os candidatos capazes de refletir criticamente sobre a sociedade em que vivem a partir do instrumental analítico das Ciências Sociais e das suas relações com outras áreas, tais como a História, Geografia e a Filosofia. Os conteúdos selecionados em cada etapa de avaliação têm por objetivo destacar a especificidade dos conhecimentos sociológicos e antropológicos na compreensão das interações e relações de interdependências entre os indivíduos, na constituição histórica e política dos fenômenos sociais e no desenvolvimento de uma cidadania ativa e consciente dos estudantes em seus vários espaços de ação social.

## **Matemática e suas Tecnologias**

### **Matemática**

As questões de Matemática pretendem avaliar o conhecimento que o candidato possui do conteúdo dessa disciplina, que faz parte da sua formação mínima, conforme as orientações constantes das Diretrizes Curriculares do estado do Paraná para os Ensinos Fundamental e Médio. Pretende, ainda, avaliar prioritariamente a capacidade do candidato quanto à observação, à criação e à utilização de raciocínio lógico dedutivo, capacidade esta essencial para o indivíduo relacionar dados e propor soluções na resolução de questões e de problemas relacionados ou não a situações reais.

## **Ciências da Natureza e suas Tecnologias**

### **Biologia**

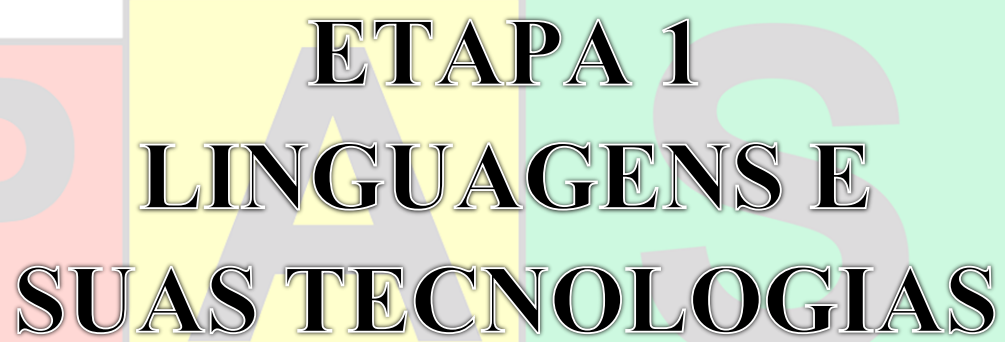
As questões de Biologia visam investigar o entendimento acerca do objeto de estudo – o fenômeno vida – em sua complexidade de relações, ou seja, na organização dos seres vivos, no funcionamento dos mecanismos biológicos, no estudo da biodiversidade em processos biológicos de hereditariedade e de variabilidade genética, nas relações ecológicas e na análise das implicações dos avanços biológicos no fenômeno vida. Pretende-se, portanto, avaliar se os candidatos possuem habilidades para resolver questões interdisciplinares que considerem a investigação e o desenvolvimento científico e tecnológico na área biológica, bem como estabelecer relações entre Ciência e Saúde em todos os conteúdos relacionados.

### **Física**

O objetivo das questões de Física na prova de Conhecimentos Gerais é avaliar se os candidatos possuem um mínimo de conhecimentos de Física do Cotidiano, Física Moderna, Física das Novas Tecnologias e o Pensamento Computacional. As questões pretendem avaliar se os candidatos reúnem conhecimentos e habilidades para resolver questões interdisciplinares. Na prova de Conhecimentos Específicos, busca-se avaliar se o candidato domina os conteúdos dessa disciplina ensinados no Ensino Médio e se possui a capacidade de utilizar esses conhecimentos para resolver problemas específicos da área e a capacidade de estabelecer conclusões. Busca-se identificar se os candidatos apresentam as condições de desenvolvimento e de aprendizagem da Física e sua interdependência com outras ciências.

### **Química**

A Química, assim como os demais componentes curriculares que constituem a base da educação, tem entre seus objetivos, o preparo do aluno para o exercício da cidadania, possibilitando-lhe, a capacidade de participar ativa e criticamente das questões da sociedade em que está inserido. Dessa forma, os processos de ensino e de aprendizagem da disciplina precisam ser adequados a essa finalidade. Considera-se importante que o ensino da Química não promova a necessidade de uma excessiva memorização, e sim possibilite ao estudante adquirir a capacidade de observar e de descrever fenômenos, de construir e/ou de compreender possíveis modelos explicativos para esses fenômenos, relacionando os materiais e as transformações químicas ao sistema produtivo e ao meio ambiente. As questões formuladas terão como objetivo principal o de avaliar a capacidade de compreensão, de interpretação e de análise das informações recebidas. Espera-se que os candidatos tenham conhecimentos considerados básicos no âmbito da Química relativa ao Ensino Médio como forma de facilitar a compreensão dos conceitos apresentados e de possibilitar a sua contextualização histórica. Além disso, o estudante deve, também, reconhecer a importância dos materiais no processo produtivo da sociedade a partir de suas transformações, assim como as relações entre o desenvolvimento de materiais e as mudanças ocorridas na sociedade (econômicas, ambientais e culturais).



**ETAPA 1**  
**LINGUAGENS E**  
**SUAS TECNOLOGIAS**

## REDAÇÃO (ETAPA 1)

- 1 Carta de solicitação.
- 2 Comentário de postagens.
- 3 Resposta argumentativa.

## LÍNGUA PORTUGUESA (ETAPA 1)

- 1 Compreensão e interpretação de textos.
- 2 Condições de produção, estrutura composicional e marcas de estilo de diferentes gêneros do discurso.
- 3 Funções sintáticas e produção do sentido.
- 4 Variação linguística do Português Brasileiro.
- 5 Organizadores textuais, operadores discursivos e/ou conectivos relevantes para a coesão.
- 6 Argumentação: argumentos e contra-argumentos.
- 7 Vozes sociais nos gêneros do discurso.
- 8 Discurso oral: aspectos sinestésicos e adequação da fala a diferentes contextos.
- 9 Modalizadores do discurso e seus efeitos de sentido.
- 10 Período simples e produção de sentido.

## LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA (ETAPA 1)

### **Literatura infantojuvenil**

**Ana Maria Machado:** Isso ninguém me tira

- *Edição utilizada:* MACHADO, Ana Maria. Gonçalves. **Isso ninguém me tira.** São Paulo: Ática, 2019.

### **Literatura brasileira**

**Gregório de Matos** – *Poemas selecionados:*

- Recopilou-se o direito
- Bote a sua casaca de veludo
- Um soneto começo em vosso gabo:
- Vês esse sol de luzes coroados?
- Pequei Senhor, mas não porque hei pecado,

- *Edição utilizada:* MATOS, Gregório de. **Poemas escolhidos de Gregório de Matos.** São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

**Tomás Antônio Gonzaga** – *Poemas selecionados:*

- Eu, Marília, não sou algum vaqueiro (lira I - parte I)
- Pintam, Marília, os poetas (lira II - parte I)
- Eu, Marília, não fui nenhum vaqueiro (lira XV - parte II)
- Adeus, cabana, adeus; adeus, ó gado (soneto XI - parte III)

- *Edição utilizada:* GONZAGA, Tomás Antônio. **Marília de Dirceu.** São Paulo: Martin Claret, 2012.

**Cláudio Manuel da Costa** - *Poemas selecionados:*

- Quem deixa o trato pastoril amado
- Neste álamo sombrio, aonde a escura
- Não vês, Nise, este vento desabrido
- Os olhos tendo posto, e o pensamento
- Que tarde nasce o sol, que vagaroso

- *Edição utilizada:* COSTA, Cláudio Manuel da. **Melhores poemas.** São Paulo: Global, 2012.

### **Literatura portuguesa**

**Luís Vaz de Camões** - *Poemas selecionados:*

- Alma minha gentil que te partiste
- Amor é fogo que arde sem se ver
- Doces e claras águas do Mondego
- Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades,
- No mundo quis o Tempo que se achasse

- *Edição utilizada:* CAMÕES, Luís de. **Sonetos:** antologia comentada. Organização, apresentação, comentários críticos e notas de Sérgio Luís Ficher e Luís Augusto Ficher. 2 ed. São Paulo: Ática, 2012.

### **Literatura brasileira contemporânea**

**Paulo Leminski** - *Poemas selecionados*:

- Hesitei horas,
- nascemos em poemas diversos
- Amor, então,
- saber é pouco,
- amar é um elo,
- esta vida é uma viagem

- *Edição utilizada*: LEMINSKI, Paulo. **Toda Poesia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

**Luís Fernando Veríssimo** - *Crônicas selecionadas*:

- Vivendo e...
- Sexa
- Papos
- Hábito nacional
- Segurança

- *Edição utilizada*: VERÍSSIMO, Luís Fernando. **Comédias para se ler na escola**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

### **Literatura africana de língua portuguesa**

**Pepetela**

- **A Montanha da água lilás**: fábula para todas as idades.

- *Edição utilizada*: Pepetela. **A Montanha da água lilás**: fábula para todas as idades. São Paulo: FTD, 2013.

## **LÍNGUA ESPANHOLA (ETAPA 1)**

- 1 Pronomes pessoais (incluindo o pronome “vos”).
- 2 Artigos (contrações e regra de eufonia).
- 3 Substantivos (gênero, número e os casos de heterotônicos, heterogenéricos e heterossemânticos).
- 4 Adjetivos.
- 5 Possessivos.
- 6 Demonstrativos.
- 7 Numerais.
- 8 Verbos regulares e irregulares (modo indicativo).
- 9 Regras de acentuação e acentos diacríticos.

## **LÍNGUA FRANCESA (ETAPA 1)**

- 1 O vocabulário e as relações de sentido entre as palavras: sinonímia
- 2 Marcadores de relações textuais de coesão e coerência: artigos definidos, indefinidos, partitivos; adjetivos demonstrativos, possessivos, indefinidos; pronomes pessoais sujeito; negação simples (ne...pas)
- 3 Marcadores de relações lógico-argumentativas: advérbios simples
- 4 Coordenadas enunciativas: co-enunciadores, tempo e lugar de produção do discurso
- 5 Coordenadas propriamente temporais: Presente do Indicativo, Passé Composé, Futuro Simple, Imperfeito do Indicativo.

## **LÍNGUA INGLESA (ETAPA 1)**

- 1 Gêneros textuais das seguintes esferas sociais de circulação: cotidiana, imprensa e midiática.
    - 1.1 Sugestões de gêneros: autobiografia; biodata, blog, currículo web, curriculum vitae, carta de emprego, e-mail, folhetos turísticos, anedota, bilhetes, tiras, receitas, classificados, caricaturas, memes, notícias; reportagens; relatos, anúncio de emprego/publicitário, banner, infográfico, blog e vlog, propaganda/publicidade de rádio e TV, relatos de experiências vividas, dentre outros.
    - 1.2 A partir da leitura de um ou mais dos gêneros listados, os candidatos serão avaliados em sua capacidade de:
      - a) apontar a ideia principal de um texto;
      - b) interpretar detalhes de um texto;
      - c) fazer inferências lógicas;
      - d) compreender a organização textual;
      - e) interpretar texto verbal e não verbal;
      - f) realizar análise da língua (de vocabulário e aspectos gramaticais) em uso\*, inserida em seu contexto social, cultural e histórico.
- \* O aluno não precisa ter conhecimento da metalinguagem, mas sim das funções para as quais as seguintes estruturas são usadas em diferentes situações de comunicação.

1.3 Neste caso, os itens linguístico-discursivos a serem analisados são:

- a) Personal Pronouns
- b) Possessive Adjectives / Pronouns;
- c) Articles Indefinite/Definite;
- d) Simple Present Tense;
- e) Frequency Adverbs;
- f) Present Continuous Tense;
- g) Simple Past Tense;
- h) Past Continuous Tense;
- i) Simple Future Tense;
- j) Immediate Future;
- k) Imperative;
- l) There to be (present / past tense);
- m) Question Words;
- n) Prepositions (IN ON AT);
- o) Quantifiers (Countable / Uncountable);
- p) Plural of nouns.

## ARTE (ETAPA 1)

### 1 Música.

- 1.1 Som, ruído, música.
- 1.2 Parâmetros do som.
- 1.3 Instrumentos musicais.
- 1.4 Música ocidental contemporânea.
- 1.5 Gêneros musicais: samba, bossa nova, rock.

### 2 Artes Visuais.

- 2.1 Arte Moderna na América Latina: estilos, vanguardas e artistas.
- 2.2 Arte Contemporânea: performance, videoarte e instalação.
- 2.3 Arte e política: movimento feminista, negro, LGBT e indígenas.

### 3 Artes Cênicas.

- 3.1. Teatro Improvisacional: experimentação corporal, vocal e criação cênica.
- 3.2. Elementos da Linguagem: Jogo, Ação, Personagem e Espaço Cênico.
- 3.3. Elementos da Linguagem: Visualidades, Sonoridades e Dramaturgias.
- 3.4. Relação do espectador com a cena: sensibilização/reflexão sobre a apreciação artística.
- 3.5. Relações entre Teatro, Cultura e Diversidade: Manifestações da Cultura Popular, Teatralidades Negras, Indígenas, Feministas e LGBTQIAPN+.

### 4 Dança.

- 4.1 Elementos da dança: movimento corporal, espaço e tempo.
- 4.2 Dança contemporânea.
- 4.3 Danças típicas brasileiras.

## EDUCAÇÃO FÍSICA (ETAPA 1)

### 1 Jogos e Brincadeiras:

- 1.1 Jogos Cooperativos:
  - 1.1.1 A diferença entre os jogos competitivos e os jogos cooperativos.
  - 1.1.2 Os tipos de jogos cooperativos e sua aplicabilidade em vários contextos.

### 2 Dança

- 2.1 Dança de Salão
  - 2.1.1 O movimento como elemento constituinte do corpo e meio de expressão em sociedade.

### 3 Ginástica

- 3.1 Ginástica de condicionamento físico
  - 3.1.1 Os vários tipos de Ginástica e suas intencionalidades

### 4 Esportes

- 4.1 Esporte Plural
  - 4.1.1 O Esporte enquanto manifestação da cultura corporal de movimento: Esporte Educação, Esporte Participação/Lazer.
  - 4.1.2 O esporte como veículo de alienação nas mídias digitais.

### 5 Lutas

- 5.1 Valores humanos e a prática das Lutas no contexto escolar
- 5.2 As Lutas enquanto manifestação da cultura de movimento.



**ETAPA 1**  
**CIÊNCIAS HUMANAS E**  
**SOCIAIS APLICADAS**

## FILOSOFIA (ETAPA 1)

- 1 A origem da filosofia e os métodos filosóficos.
  - 1.1 O surgimento do discurso filosófico.
  - 1.2 Argumentação filosófica e experimentos de pensamento.
  - 1.3 A filosofia grega: a disputa entre a sofística e a filosofia; o método socrático e a dialética; a teoria das ideias; conhecimento e reminiscência; ciência e técnica; as teses cosmológicas e antropológicas gregas e sua influência na história do pensamento.
- 2 Teoria do conhecimento.
  - 2.1 O problema da possibilidade do conhecimento; a validade da crença; a distinção entre evidência e opinião; senso comum.
  - 2.2 Abordagens epistemológicas: ceticismo (a questão sobre se o conhecimento é de todo modo possível); racionalismo (a tese de que o conhecimento tem origem na razão); empirismo (a tese de que o conhecimento tem origem na experiência); idealismo transcendental (a tese de que as condições de possibilidade do conhecimento são dadas a priori e de que o conhecimento é estabelecido como a síntese entre a intuição sensível e os conceitos do entendimento).
- 3 Lógica elementar.
  - 3.1 A noção de consequência lógica. A inferência válida e a inferência correta. Tipos de inferência (dedutiva, indutiva e abdutiva).
  - 3.2 Elementos de lógica proposicional clássica (operadores lógico-proposicionais). Elementos da teoria do silogismo categórico (termos e proposições, o Quadrado de Oposições, figuras e modos válidos do silogismo categórico).
  - 3.3 Falácias formais e não formais (falácias semânticas, falácias de relevância e falácias indutivas).

## GEOGRAFIA (ETAPA 1)

### GEOGRAFIA GERAL.

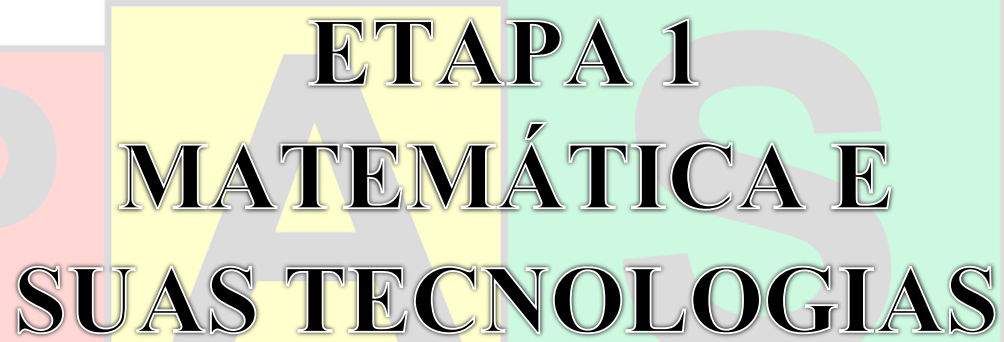
- 1 A formação e a transformação das paisagens.
  - 1.1 Os conceitos geográficos fundamentais.
  - 1.2 Localização e orientação.
  - 1.3 Movimento da terra e fusos horários.
  - 1.4 Representação cartográfica. A dinâmica da natureza e as transformações geradas pela ação antrópica.
  - 1.5 Estrutura geológica.
    - 1.5.1 Estrutura da terra.
    - 1.5.2 Tectônica de placas.
    - 1.5.3 Rochas.
  - 1.6 O relevo.
    - 1.6.1 As estruturas e as formas do relevo.
    - 1.6.2 Os agentes internos e externos.
  - 1.7 O clima.
    - 1.7.1 Fatores e elementos do clima.
    - 1.7.2 Circulação atmosférica.
    - 1.7.3 Fenômenos climáticos.
    - 1.7.4 Tipos climáticos.
  - 1.8 Biomas.
  - 1.9 Solos.
  - 1.10 Hidrografia.
- 2 Formação, localização, exploração dos recursos naturais.
  - 2.1 Os recursos naturais, tipos e formas de ocorrência.
  - 2.2 As fontes de energia.
  - 2.3 Os impactos ambientais gerados pela exploração e pelo uso dos recursos naturais.
3. A integração do Estado do Paraná com o Global.

## HISTÓRIA (ETAPA 1)

- 1 Antiguidade Ocidental Grega e Romana.
  - 1.1 Democracia, cidadania e escravidão.
  - 1.2 Cultura da pólis.
  - 1.3 A expansão romana e a política imperial.
  - 1.4 A crise do século III d.C.
- 2 O Ocidente na Idade Média.
  - 2.1 A sociedade feudal.
  - 2.2 A economia medieval.
  - 2.3 O Estado e a Igreja.
  - 2.4 Cultura e saber.
- 3 História Moderna.
  - 3.1 A crise da sociedade medieval e o nascimento do mundo moderno.
  - 3.2 As transformações históricas na Europa Ocidental no fim da Idade Média e a formação dos Estados Nacionais.
  - 3.3 As grandes navegações e a revolução comercial a partir do século XV.
- 4 História do Brasil.
  - 4.1 O período colonial: economia, política, sociedade e cultura.
- 5 História do Paraná.
  - 5.1 O processo de colonização do Paraná: povos indígenas, europeus, africanos, economia, cultura, política, conflitos sociais, relações de trabalho e movimentos populacionais.

## SOCIOLOGIA (ETAPA 1)

- 1 Princípios do pensamento e da imaginação sociológica
  - 1.1 O eu e o outro: as relações entre indivíduo e sociedade.
  - 1.2 Interações, sociabilidades e identidades sociais: ações individuais e ações coletivas.
- 2 Os processos de socialização e as instituições sociais
  - 2.1 Os processos de socialização nas diferentes instituições sociais.
  - 2.2 A juventude como categoria social.
- 3 O mundo do trabalho
  - 3.1 Os diferentes modos de organização e divisão social no trabalho contemporâneo.



**ETAPA 1**  
**MATEMÁTICA E**  
**SUAS TECNOLOGIAS**

- 1 Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares.
  - 1.1 Conceito e elementos característicos de uma matriz; adição e multiplicação de matrizes; multiplicação de número por matriz; conceito e cálculo da inversa de uma matriz quadrada.
  - 1.2 Sistemas lineares;
  - 1.3 Matrizes associadas a um sistema de equações lineares.
  - 1.4 Resolução e discussão de um sistema linear.
- 2 Representação de números, grandezas e medidas.
  - 2.1 Números racionais e irracionais, operações e propriedades; ordem, valor absoluto, desigualdades e intervalos no conjunto dos números reais; representação decimal de frações ordinárias.
  - 2.2 Unidades de massa, comprimento, área, volume, ângulos e tempo de conversão entre as diferentes unidades de medidas de uma mesma grandeza.
  - 2.3 Unidades de transferência e de armazenamento de dados.
  - 2.4 Notação científica, Algarismos significativos e duvidosos e erro em medidas.
- 3 Matemática Financeira.
  - 3.1 Razões e proporções; divisão proporcional; regras de três simples e compostas.
  - 3.2 Porcentagens; média aritmética (simples e ponderada), média geométrica.
  - 3.3 Aumentos e descontos; Lucro e prejuízo; Juros simples e compostos.
  - 3.4 Aplicações de porcentagens e juros (sistemas de amortização; price; amortização constante (SAC); inflação; indicadores socioeconômicos; índice de desenvolvimento humano (IDH)).
- 4 Estatística e Análise de Dados.
  - 4.1 Noções de Estatística: frequência absoluta; medidas de tendência central (média, mediana e moda) e medidas de dispersão (variância e desvio-padrão).
  - 4.2 Interpretação de gráficos e de tabelas, tabelas de frequência.



**ETAPA 1**  
**CIÊNCIAS DA NATUREZA E**  
**SUAS TECNOLOGIAS**

## BIOLOGIA (ETAPA 1)

### ORGANIZAÇÃO DOS SERES VIVOS.

- 1 Histórico, importância e abrangência da Biologia.
- 2 Caracterização dos seres vivos.
- 3 Níveis de organização dos seres vivos.
- 4 Origem da vida.
- 5 Biologia celular.
  - 5.1 Composição química da célula.
    - 5.1.1 Nutrição: necessidades alimentares.
  - 5.2 Componentes celulares (membrana, citoplasma, núcleo) – estrutura e função.
    - 5.2.1 Metabolismo energético: respiração celular e fermentação; fotossíntese e quimiossíntese.
    - 5.2.2 Metabolismo de controle: DNA, RNA, síntese proteica.
    - 5.2.3 Cariótipo humano.
  - 5.3 Divisão celular: ciclo celular, mitose e meiose.
- 6 Reprodução.
  - 6.1 Tipos de reprodução.
  - 6.2 Sistema genital masculino e feminino.
  - 6.3 Formação de gametas.
  - 6.4 Fecundação.
  - 6.5 Métodos contraceptivos e IST.
- 7 Histologia – características, estrutura e função dos tecidos.
  - 7.1 Tecido epitelial.
  - 7.2 Tecido conectivo (conjuntivo).
  - 7.3 Tecido muscular.
  - 7.4 Tecido nervoso.
- 8 Ciência e saúde relacionados aos itens (1 a 7) da etapa 1.

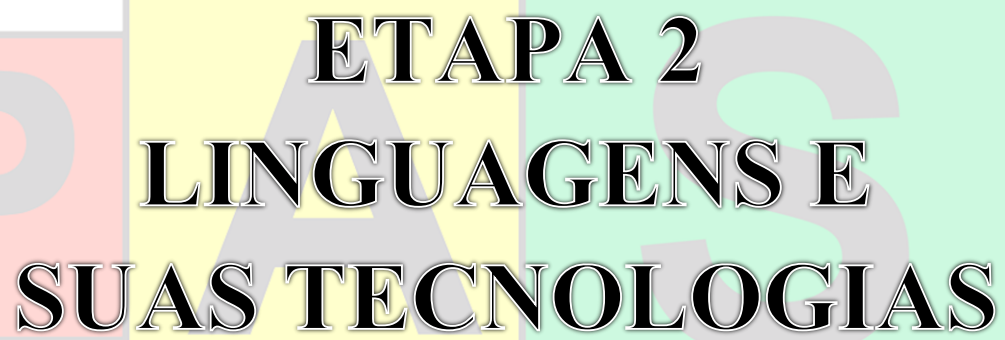
## FÍSICA (ETAPA 1)

- 1 Grandezas físicas.
  - 1.1 Noções de medição em Física.
  - 1.2 Sistema Internacional de Unidades (SI).
  - 1.3 Grandezas físicas escalares e vetoriais.
  - 1.4 Relação funcional entre grandezas físicas e representação gráfica.
- 2 Mecânica.
  - 2.1 Cinemática.
    - 2.1.1 Deslocamento escalar e vetorial.
    - 2.1.2 Movimento uniforme (MU).
    - 2.1.3 Movimento uniformemente variado (MUV).
    - 2.1.4 Queda livre e movimento de projéteis.
    - 2.1.5 Movimento circular uniforme (MCU).
    - 2.1.6 Movimento circular uniformemente variado (MCUV).
    - 2.1.7 Função horária de um movimento e sua representação gráfica.
  - 2.2 Dinâmica.
    - 2.2.1 Leis do movimento e da mecânica newtoniana.
      - 2.2.1.1 Referenciais inerciais e princípio da inércia.
      - 2.2.1.2 Força e princípio fundamental da dinâmica.
      - 2.2.1.3 Princípio da ação e reação.
    - 2.2.2 Forças peso, elástica, de contato (normal e atrito).
    - 2.2.3 Força centrípeta e dinâmica do movimento circular.
    - 2.2.4 Plano inclinado.
    - 2.2.5 Lei da gravitação universal da mecânica newtoniana e campo gravitacional.
    - 2.2.6 Leis do movimento planetário de Kepler.

- 2.2.7 Quantidade de movimento linear (momento linear) e impulso de uma força.
- 2.2.8 Princípio da conservação da quantidade de movimento linear.
- 2.2.9 Trabalho, energia cinética, energia potencial e potência.
- 2.2.10 Forças conservativas e não conservativas.
- 2.2.11 Princípio da conservação de energia.
- 2.2.12 Colisões entre corpos.
- 2.2.13 Sistema de partículas e centro de massas.
- 2.2.14 Equilíbrio de uma partícula e equilíbrio de um corpo rígido.
- 2.2.15 Polias e máquinas simples.

## QUÍMICA (ETAPA 1)

- 1 Constituição e Transformações da Matéria.
  - 1.1 Estados físicos da matéria, suas características e as mudanças de fase.
  - 1.2 Substâncias: ocorrência na natureza.
  - 1.3 Propriedades físicas das substâncias como possibilidade de sua identificação.
  - 1.4 Processos usuais de separação de misturas.
  - 1.5 Representação simbólica dos elementos, elementos e substâncias
  - 1.6 Estrutura atômica e Modelos atômicos.
  - 1.7 A tabela Periódica dos Elementos Químicos.
  - 1.8 Compreensão, identificação e evolução de experimentos ao longo da história, os quais proporcionam ampliação de conhecimentos.
- 2 Ligações Químicas.
  - 2.1 Ligações iônicas, covalentes e metálicas e as diferentes organizações das partículas.
  - 2.2 Condições para a formação de substâncias orgânicas e inorgânicas, moleculares e iônicas.
  - 2.3 Características e relações intermoleculares.
  - 2.4 Propriedades de compostos iônicos e moleculares e sua utilização no cotidiano.
  - 2.5 Polaridade das ligações e interações intermoleculares.
- 3 Radioatividade. (OUTRA SÉRIE?)
  - 3.1 Características das emissões radioativas.
  - 3.2 Transformações Químicas Nucleares.
  - 3.3 Transmutação natural e artificial.
  - 3.4 Compreensão da radioatividade no cotidiano e reflexão acerca dos seus benefícios e malefícios.
- 4 Cálculos Químicos.
  - 4.1 Equações químicas e balanceamento de reações (método por tentativas).
  - 4.2 Tipos de reações químicas e formas para seu reconhecimento.
  - 4.3 Interpretação e classificação das equações que representam reações químicas, reconhecendo os estados de agregação da matéria de reagentes e produtos.
  - 4.4 Representação das transformações químicas.
  - 4.5 Caracterização e identificação de substâncias.
  - 4.6 Aspectos quantitativos das transformações químicas.
  - 4.7 Leis que regem as reações químicas.
  - 4.8 Compreensão do envolvimento das leis das reações químicas na produção de compostos adequados ao consumo humano e benéficos ao meio ambiente, bem como de substâncias danosas.
  - 4.9 Cálculo estequiométrico envolvendo massa molar, número de Avogadro, quantidade de matéria.
- 5 Funções inorgânicas.
  - 5.1 Características dos ácidos, das bases, dos sais e dos óxidos.
  - 5.2 Principais propriedades de ácidos e bases: indicadores, condutibilidade elétrica, reação com metais, reação de neutralização e demais reações com tais compostos.
  - 5.3 Impactos ambientais e conscientização da utilização de diferentes substâncias no cotidiano.
  - 5.4 Interpretação e classificação de reações químicas.



**ETAPA 2**  
**LINGUAGENS E**  
**SUAS TECNOLOGIAS**

## REDAÇÃO (ETAPA 2)

- 1 Carta de solicitação.
- 2 Comentário crítico de postagens.
- 3 Resposta argumentativa.
- 4 Artigo de opinião.

## LÍNGUA PORTUGUESA (ETAPA 2)

- 1 Compreensão e interpretação de textos.
- 2 Condições de produção, estrutura composicional e marcas de estilo de diferentes gêneros do discurso.
- 3 Variação linguística e a norma padrão em fenômenos morfossintáticos do Português brasileiro:
  - 3.1 Regência nominal e verbal.
  - 3.2 Concordância nominal e verbal.
  - 3.3 Sintaxe de colocação pronominal.
- 4 Uso das palavras e a produção de sentido no texto: Estrutura, formação e funcionamento.
- 5 Período composto e produção do sentido
- 6 Organizadores textuais, operadores discursivos e/ou conectivos relevantes para a coesão.
- 7 Relações de sentido entre os elementos no texto: sinonímia, antonímia, paronímia, polissemia, denotação, conotação (metáfora, metonímia, comparação, ironia, eufemismo, antítese, hipérbole e gradação).
- 8 Vozes sociais nos gêneros do discurso
- 9 Discurso oral: aspectos sinestésicos e adequação da fala a diferentes contextos.
- 10 Modalizadores do discurso e seus efeitos de sentido

## LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA (ETAPA 2)

### **Literatura brasileira**

#### Textos poéticos

#### **Gonçalves Dias** - *Poemas selecionados*:

- O canto do guerreiro
- O canto do piaga
- Deprecação
- Marabá
- Leito de folhas verdes

- Edição utilizada: DIAS, Gonçalves. **Melhores poemas**. São Paulo: Global, 2001.

#### **Álvares de Azevedo** - *Poemas selecionados*:

- No mar
- Quando à noite no leito perfumado
- *Spleen* e charutos (parte I)
- Meu sonho
- Se eu morresse amanhã

- Edição utilizada: AZEVEDO, Álvares. **Melhores poemas**. São Paulo: Global, 2003.

#### **Castro Alves** - *Poemas selecionados*:

- O livro e a América
- O Navio negreiro
- O povo ao poder

- Edição utilizada: ALVES, Castro. **Melhores poemas**. São Paulo: Global, 2003.

**Olavo Bilac** - *Poemas selecionados*:

- Os pobres
- A vida
- Fogo – Fátuo
- As velhas árvores
- A Boneca

- Edição utilizada: BILAC, Olavo. **Antologia poética**. Porto Alegre: L&PM Pocket, 2013.

**Cruz e Sousa** - *Poemas selecionados*:

- Mocidade
- Claro e escuro
- Ocasos
- Repouso
- Ansiedade

- Edição utilizada: CRUZ E SOUSA, João da. **Obra completa**: poesia. Vol. 1. Jaraguá do Sul: Avenida: 2008.

**Augusto dos Anjos** - *Poemas selecionados*:

- O morcego
- Psicologia de um vencido
- O deus-verme
- Eterna mágoa
- O lamento das coisas

- Edição utilizada: ANJOS, Augusto dos. **Eu e outras poesias**. São Paulo: Martin Claret, 2002.

Textos narrativos

**Machado de Assis** - *Contos selecionados*:

- A cartomante
- A causa secreta
- Conto de escola

- Edição utilizada: ASSIS, Machado de. **Várias histórias**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2009.

**Lima Barreto** - *Contos selecionados*:

- A nova Califórnia
- O homem que sabia javanês
- Um e outro

- Edição utilizada: BARRETO, Lima. **Melhores contos**. São Paulo: Global, 2018.

**Literatura portuguesa**

**Antero de Quental** - *Poemas selecionados*:

- A um poeta
- Divina Comédia
- Nirvana
- Evolução
- Voz interior

- Edição utilizada: QUENTAL, Antero de. **Antologia**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991.

**Literatura brasileira contemporânea**

**Jarid Arraes** - *Cordéis selecionados*

- Aqualtune
- Esperança Garcia
- Eva Maria do Bonsucesso
- Luísa Mahin
- Maria Firmina dos Reis

- Edição utilizada: ARRAES, Jarid. **Heroínas negras brasileiras**: em 15 cordéis. São Paulo: Pólen, 2017.

**Literatura africana de língua portuguesa**

**Mia Couto** – *Contos selecionados*

- A infinita fiadeira.
- Entrada no céu.
- O mendigo Sexta-Feira jogando no Mundial.

- Edição utilizada: COUTO, Mia. **O fio das miçangas**: contos. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

## LÍNGUA ESPANHOLA (ETAPA 2)

- 1 Pronomes pessoais (incluindo o pronome “vos”).
- 2 Artigos (contrações e regra de eufonia).
- 3 Substantivos (gênero, número e os casos de heterotônicos, heterogenéricos e heterossemânticos).
- 4 Adjetivos.
- 5 Advérbios.
- 6 Possessivos.
- 7 Demonstrativos.
- 8 Numerais.
- 9 Verbos regulares e irregulares (modo indicativo, presente de subjuntivo e imperativo afirmativo).
- 10 Regras de acentuação e acentos diacríticos.
- 11 Conjunções.
- 12 Preposições.
- 13 Pronomes Indefinidos.
- 14 Pronomes Complementos.
- 15 Apócoses.

## LÍNGUA FRANCESA (ETAPA 2)

- 1 O vocabulário e as relações de sentido entre as palavras: sinonímia e antonímia.
- 2 Marcadores de relações textuais de coesão e coerência: artigos definidos, indefinidos, partitivos; adjetivos e pronomes demonstrativos, possessivos, indefinidos; pronomes pessoais sujeito; negação simples (ne... pas) e negação complexa (ne... jamais, ne... plus, etc); adjetivos numerais; pronomes pessoais de complemento direto.
- 3 Marcadores de relações lógico-argumentativas: advérbios simples e locuções adverbiais.
- 4 Coordenadas enunciativas: co-enunciadores, tempo e lugar de produção do discurso.
- 5 Coordenadas propriamente temporais: Presente do Indicativo, Passé Composé, Futuro Simple, Imperfeito do Indicativo, Mais que Perfeito do Indicativo, Presente do Subjuntivo.

## LÍNGUA INGLESA (ETAPA 2)

- 1 Gêneros textuais das seguintes esferas sociais de circulação: literária/artística, científica, escolar e publicitária.
  - 1.1 Sugestões de gêneros: poesias, poemas, músicas, trechos de contos, mini contos, fábulas, trechos de romances, biografias romanceadas, synopsis; reviews, artigos científicos, documentário; ensaio, resumos, resenha; seminário, texto argumentativo, texto de opinião, propagandas, anúncios, campanhas, panfletos, outdoors (com imagem ou texto, ou misto), relatos, crônica, cantigas de roda, dentre outros.
  - 1.2 A partir da leitura de um ou mais dos gêneros listados, os candidatos serão avaliados em sua capacidade de:
    - a) apontar a ideia principal de um texto;
    - b) interpretar detalhes de um texto;
    - c) fazer inferências lógicas;
    - d) compreender a organização textual;
    - e) interpretar texto verbal e não verbal;
    - f) realizar análise da língua (de vocabulário e aspectos gramaticais) em uso\*, inserida em seu contexto social, cultural e histórico.

\* O aluno não precisa ter conhecimento da metalinguagem, mas sim das funções para as quais as seguintes estruturas são usadas em diferentes situações de comunicação.
  - 1.3 Neste caso, os itens linguístico-discursivos a serem analisados são:
    - a) Phrasal verbs
    - b) Genitive Case
    - c) Present Perfect
    - d) Past Perfect
    - e) Comparatives
    - f) Adjectives
    - g) Adverbs
    - h) Conjunctions
    - i) Emphasizers
    - j) Modal Verbs
    - k) Reflexive Pronouns
    - l) Relative Pronouns
    - m) Indefinite Pronouns
    - n) Prepositions
    - o) Conditional Sentences (1st / 2nd types)

## ARTE (ETAPA 2)

- 1 Música.
  - 1.1 A voz cantada.
  - 1.2 Música corporal.
  - 1.3 Orquestra.
  - 1.4 Música ocidental do período moderno e do período romântico.
  - 1.5 Gêneros musicais: Música Popular Brasileira e Música sertaneja.
  - 1.6 Música Popular Brasileira.
- 2 Artes Visuais.
  - 2.1 Neoclassicismo na Europa e no Brasil.
  - 2.2 Renascimento na Itália.
  - 2.3 Barroco na Europa e no Brasil.
- 3 Artes Cênicas.
  - 3.1 Contextos e Práticas: produção teatral, movimentos históricos e propostas estéticas.
  - 3.2 Teatro engajado e práticas do Teatro do Oprimido.
  - 3.3 Processos de criação teatral compartilhada: cenas do teatro paranaense, teatro amador e teatro universitário.
- 4 Dança.
  - 4.1 O corpo na dança.
  - 4.2 Dança Moderna.
  - 4.3 Danças folclóricas.

## EDUCAÇÃO FÍSICA (ETAPA 2)

- 1 Jogos e Brincadeiras:
  - 1.1 Aspectos competitivos e cooperativos nas relações humanas: desde a infância até a vida adulta
  - 1.2 Jogos populares versus jogos eletrônicos, ressignificando saberes.
- 2 Esporte
  - 2.1 Esporte Plural
    - 2.1.1 Educação inclusiva, esportes adaptados e o papel da Educação Física na inclusão educacional de alunos com deficiência.
- 3 Ginástica
  - 3.1 Ginástica de condicionamento físico
    - 3.1.1 Atividade física, exercício, qualidade de vida, ginástica de condicionamento físico: conceitos aplicados à saúde.
    - 3.1.2 Os aspectos básicos que envolvem a promoção da saúde e a prevenção de doenças crônico-degenerativas.
- 4 Danças
  - 4.1 Danças de rua
    - 4.1.1 Efeitos e influências da música e seus ritmos sobre os seres humanos.
- 5 Lutas
  - 5.1 Lutas e suas subdivisões (conceitos e características).



**ETAPA 2**  
**CIÊNCIAS HUMANAS E**  
**SOCIAIS APLICADAS**

## FILOSOFIA (ETAPA 2)

- 1 Ética.
  - 1.1 Ética da virtude: a questão sobre o que é moralmente correto e como podemos viver da melhor forma.
  - 1.2 Deontologia: deveres morais normativos determinam o que é moralmente correto.
  - 1.3 Utilitarismo: o que é moralmente correto é aquilo que produz o melhor equilíbrio entre prazer e sofrimento quando todos são considerados igualmente.
  - 1.4 Direitos humanos, bioética e ética ambiental.
- 2 Filosofia política. A formação da unidade política e a formação do cidadão. A concepção grega da pólis e a concepção do estado moderno. As formas de governo.
  - 2.1 Estado e sociedade civil. A questão da soberania e dos direitos e obrigações dos cidadãos. Cidadania e responsabilidade social. Liberalismo, socialismo, contratualismo.
  - 2.2 Justiça distributiva.

## GEOGRAFIA (ETAPA 2)

### GEOGRAFIA DO BRASIL.

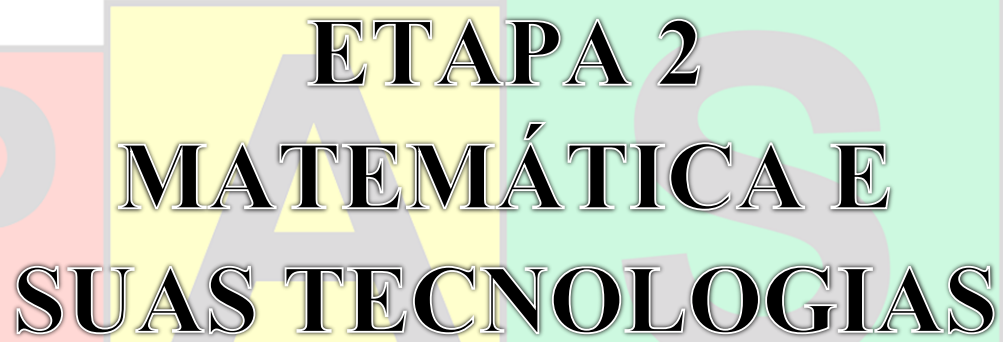
- 1 As bases físicas do Brasil.
  - 1.1 Estrutura geológica e as formas do relevo (classificação do relevo).
  - 1.2 Circulação atmosférica e os climas do Brasil.
  - 1.3 As bacias hidrográficas.
  - 1.4 Os biomas.
  - 1.5 Os domínios morfoclimáticos.
- 2 Formação, localização, exploração e utilização dos recursos naturais.
  - 2.1 Recursos naturais – tipos, formas de ocorrência e aplicações.
  - 2.2 Impactos ambientais decorrentes da exploração e do uso dos recursos naturais.
- 3 Industrialização e organização do espaço.
  - 3.1 Indústria e industrialização no Brasil.
  - 3.2 Distribuição espacial das indústrias.
  - 3.3 Matriz energética.
- 4 A dinâmica do espaço rural.
  - 4.1 Colonização e estrutura fundiária.
  - 4.2 Relações de trabalho no campo.
  - 4.3 Reforma agrária e conflitos rurais.
  - 4.4 Transformações tecnológicas no campo.
  - 4.5 Sistemas de produção.
  - 4.6 Cooperativas e agroindústrias.
  - 4.7 Fronteiras agrícolas.
  - 4.8 Impactos ambientais no espaço rural.
  - 4.9 Êxodo rural.
- 5 A urbanização na sociedade capitalista.
  - 5.1 Urbanização brasileira.
  - 5.2 Hierarquia das cidades e rede urbana.
  - 5.3 Problemas socioambientais urbanos.
- 6 O espaço em rede.
  - 6.1 Produção, transporte e comunicação na atual configuração territorial brasileira.
  - 6.2 A circulação de mão de obra, do capital, das mercadorias e das informações.
- 7 A evolução demográfica, a distribuição espacial da população e os indicadores estatísticos.
  - 7.1 Composição étnica da população.
  - 7.2 Dinâmica populacional: taxas de natalidade, mortalidade geral e infantil, densidade demográfica, pirâmides etárias, população econômica ativa e inativa, IDH.
  - 7.3 Os movimentos migratórios e suas motivações.
- 8 As manifestações socioespaciais da diversidade cultural.
- 9 Regionalização do Brasil.
  - 9.1 Critérios adotados de regionalização.
  - 9.2 As divisões regionais.
- 10 Aspectos geográficos do Paraná no contexto nacional e internacional.

## HISTÓRIA (ETAPA 2)

- 1 História Moderna e Contemporânea.
  - 1.1 O Renascimento, a reforma religiosa e a revolução científica.
  - 1.2 A colonização nas Américas e o Mercantilismo.
  - 1.3 As sociedades indígenas e o impacto das invasões conquistadoras.
  - 1.4 As revoluções burguesas na Inglaterra e na França.
  - 1.5 A Revolução Industrial e o desenvolvimento do capitalismo.
  - 1.6 O liberalismo e o pensamento protecionista nos séculos XVIII e XIX.
  - 1.7 A crise dos impérios coloniais e o processo de independência nas Américas.
  - 1.8 Conservadorismo, nacionalismo e socialismo no século XIX.
  - 1.9 Os Estados Unidos: formação socioeconômica, expansão territorial, guerra civil e industrialização.
- 2 História do Brasil.
  - 2.1 O período imperial (1822-1889): economia, política, sociedade e cultura.
- 3 História do Paraná.
  - 3.1 O Paraná no século XIX: povos indígenas, europeus, africanos e seus descendentes, economia, cultura, política, conflitos sociais, relações de trabalho e movimentos populacionais.

## SOCIOLOGIA (ETAPA 2)

- 1 A constituição da sociologia e o estudo científico da sociedade.
  - 1.1 A constituição das sociedades modernas e o contexto histórico do surgimento da sociologia.
  - 1.2 Teorias sociológicas clássicas: Marx, Weber e Durkheim.
  - 1.3 Teorias contemporâneas da sociologia.
  - 1.4 Princípios teóricos e metodológicos da investigação sociológica.
- 2 Definições básicas sobre cultura.
  - 2.1 O método etnográfico e o saber antropológico.
  - 2.2 Diversidade cultural e Etnocentrismo.
  - 2.3 Cultura brasileira e suas matrizes étnicas e culturais.
- 3 O mundo do trabalho.
  - 3.1 A organização do trabalho humano em diversas formas de vida social.
  - 3.2 A constituição histórica e a organização do trabalho nas sociedades capitalistas.
  - 3.3 Trabalho, novas tecnologias e globalização.



**ETAPA 2**  
**MATEMÁTICA E**  
**SUAS TECNOLOGIAS**

## MATEMÁTICA (ETAPA 2)

- 1 Análise Combinatória, Probabilidades.
  - 1.1 Problemas de contagem.
  - 1.2 Princípio multiplicativo e princípio aditivo
  - 1.3 Fatorial, Arranjo, Combinação e Permutação.
  - 1.4 Conceito de probabilidade e de espaços amostrais; resultados igualmente prováveis.
  - 1.5 Probabilidade da união e da intersecção de dois eventos em espaços amostrais finitos.
- 2 Geometria Plana.
  - 2.1 Congruência de triângulos
  - 2.2 Semelhança de triângulos
  - 2.3 Relações métricas no triângulo retângulo
  - 2.4 Relações trigonométricas no triângulo retângulo
  - 2.5 Lei dos Senos e Lei dos Cossenos
  - 2.6 Área de triângulo e de quadriláteros notáveis (trapézio, paralelogramo, retângulo, losango e quadrado).
  - 2.7 Área de polígonos regulares.
- 3 Funções
  - 3.1 Relação de dependência entre duas variáveis com valores no conjunto dos reais, funções reais
  - 3.2 Funções polinomiais do 1º grau: propriedades, coeficientes, sinal, raízes, gráfico, função inversa, uso e reconhecimento de tais funções em situações aplicadas (cotidianas e interdisciplinares).
  - 3.3 Funções polinomiais do 2º grau: propriedades, coeficientes, sinal, raízes, gráfico, máximo e mínimo, uso e reconhecimento de tais funções em situações aplicadas (cotidianas e interdisciplinares).



**ETAPA 2**  
**CIÊNCIAS DA NATUREZA E**  
**SUAS TECNOLOGIAS**

## BIOLOGIA (ETAPA 2)

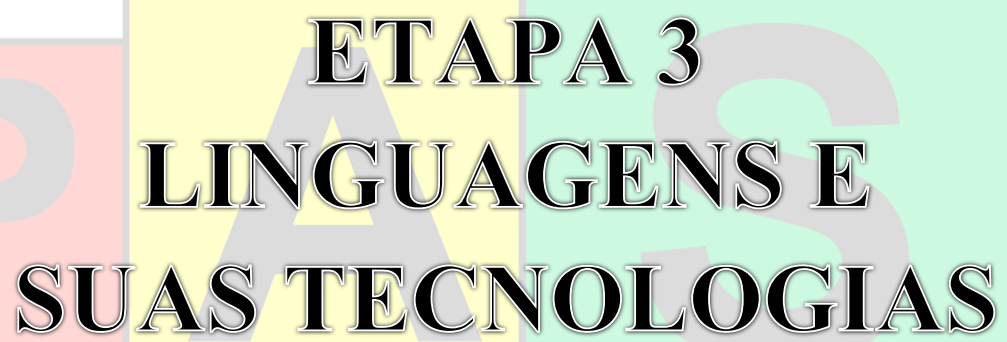
### BIOLOGIA DOS ORGANISMOS.

- 1 Diversidade dos seres vivos: regras de nomenclatura, classificação e sistemática filogenética.
- 2 Caracterização dos vírus.
- 3 Caracterização dos reinos: Monera, Protista, Fungi, Plantae e Animália.
  - 3.1 Doenças bacterianas, viroses, protozoonoses, verminoses.
- 4 Morfologia e fisiologia animal dos poríferos, cnidários, platelmintos, nematelmintos, moluscos, anelídeos, artrópodes, equinodermos, protocordados e vertebrados.
  - 4.1 Reprodução e desenvolvimento embrionário e pós-embrionário humano.
  - 4.2 Revestimento.
  - 4.3 Sustentação e locomoção.
  - 4.4 Nutrição.
  - 4.5 Circulação.
  - 4.6 Respiração.
  - 4.7 Excreção.
  - 4.8 Coordenação nervosa e hormonal.
  - 4.9 Órgãos sensoriais.
- 5 Morfologia, sistemática e fisiologia vegetal.
  - 5.1 Tecidos vegetais.
  - 5.2 Morfologia externa e interna dos órgãos vegetativos e reprodutivos.
  - 5.3 Morfologia, reprodução, sistemática e ciclos de vida de briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas.
  - 5.4 Absorção e transporte de substâncias inorgânicas e orgânicas.
  - 5.5 Transpiração e gutação.
  - 5.6 Crescimento e desenvolvimento.
- 6 Ciência e saúde relacionados aos itens (1 a 5) da etapa 2.

## FÍSICA (ETAPA 2)

- 1 Hidrostática e hidrodinâmica.
  - 1.1 Densidade e massa específica.
  - 1.2 Pressão, Lei de Stevin e princípio de Pascal.
  - 1.3 Empuxo e princípio de Arquimedes.
  - 1.4 Vazão e equação da continuidade.
  - 1.5 Equação de Bernoulli.
- 2 Termologia.
  - 2.1 Temperatura e Lei Zero da Termodinâmica.
  - 2.2 Escalas termométricas.
  - 2.3 Dilatação térmica de sólidos e de líquidos.
  - 2.4 Gases ideais e equação de Clapeyron.
  - 2.5 Noções de teoria cinética dos gases.
  - 2.6 Calor e equilíbrio térmico.
  - 2.7 Capacidade térmica e calor específico de sólidos e de líquidos.
  - 2.8 Calor latente de transição de fases.
  - 2.9 Processos de transferência de calor.
  - 2.10 Condutores e isolantes térmicos.
  - 2.11 Calor, trabalho e equivalente mecânico do calor.
  - 2.12 Energia interna e Primeira Lei da Termodinâmica.
  - 2.13 Máquinas térmicas e ciclo de Carnot.
  - 2.14 Entropia e Segunda Lei da Termodinâmica.

- 1 Soluções.
  - 1.1 Classificação de soluções.
  - 1.2 Unidades de medidas e suas conversões.
  - 1.3 Concentrações de soluções.
  - 1.4 Análise e interpretação de diferentes tipos de concentrações de soluções que fazem parte do cotidiano das pessoas.
  - 1.5 Impactos no corpo humano, em animais e em ambientes no uso de soluções.
  - 1.6 Processos de dissolução e solubilidade.
  - 1.7 Diluição e mistura de soluções.
2. Cinética
  - 2.1 Compreensão da importância do controle da velocidade de reações químicas em situações cotidianas.
  - 2.2. A Teoria das colisões (aspectos qualitativos).
  - 2.3. Fatores que afetam a velocidade de reações.
  - 2.4. Lei cinética das reações
  - 2.5. A Energia de ativação, os catalisadores
  - 2.6. A representação gráfica dos processos cinéticos.
3. Equilíbrio Químico
  - 3.2. Conceitos de Equilíbrio Químico
  - 3.3. Constante de Equilíbrio.
  - 3.4. Princípio de Le Chatelier.- Condições e variáveis que afetam o equilíbrio de uma reação.
  - 3.5. Equilíbrios em solução envolvendo ácidos e bases.
  - 3.6. Produto iônico da água (pH e pOH).
4. Termoquímica
  - 4.2. Princípio da conservação da energia. Energia de ligação.
  - 4.3. Reações exotérmicas e endotérmicas: calor envolvido nas transformações químicas e suas representações gráficas.
  - 4.4. Entalpia envolvida nas diferentes transformações.
  - 4.5. Compreensão dos conceitos de termoquímica em contextos cotidianos.



**ETAPA 3**  
**LINGUAGENS E**  
**SUAS TECNOLOGIAS**

### REDAÇÃO (ETAPA 3)

- 1 Carta de solicitação.
- 2 Comentário crítico de postagens.
- 3 Resposta argumentativa.
- 4 Artigo de opinião.
- 5 Carta Aberta

### LÍNGUA PORTUGUESA (ETAPA 3)

- 1 Compreensão e interpretação de textos.
- 2 Condições de produção, estrutura composicional e marcas de estilo de diferentes gêneros do discurso.
- 3 Variação linguística e a norma padrão em fenômenos morfossintáticos do Português brasileiro:
  - 3.1 Regência nominal e verbal.
  - 3.2 Concordância nominal e verbal.
  - 3.3 Sintaxe de colocação pronominal
- 4 Uso das palavras e a produção de sentido no texto: Estrutura, formação e funcionamento.
- 5 Sintaxe do período simples e composto e produção do sentido
- 6 Organizadores textuais, operadores discursivos e/ou conectivos relevantes para a coesão e coerência.
- 7 Relações de sentido entre os elementos no texto: sinonímia, antonímia, paronímia, polissemia, denotação, conotação (metáfora, metonímia, comparação, ironia, eufemismo, antítese, hipérbole, gradação e elipse)
- 8 Uso dos sinais de pontuação e a produção de sentidos no texto.
- 9 Organizadores textuais, operadores discursivos e/ou conectivos relevantes para a coesão e coerência.
- 11 Modalizadores do discurso e seus efeitos de sentido.
- 12 Discurso oral: aspectos sinestésicos e adequação da fala a diferentes contextos.
- 13 Tipos de argumentos e contra argumentos.

### LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA (ETAPA 3)

#### **Literatura brasileira**

##### Textos poéticos

#### **Manuel Bandeira - Poemas selecionados:**

- Desencanto
- Alumbramento
- Poética
- Momento num café
- Arte de amar

- Edição utilizada: BANDEIRA, Manuel. **Melhores poemas**. São Paulo: Global, 2004.

#### **Carlos Drummond de Andrade - Poemas selecionados:**

- Soneto da esperança perdida
- José
- Cidadezinha qualquer
- Infância
- Entre o ser e as coisas

- Edição utilizada: ANDRADE, Carlos Drummond de. **Antologia poética**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

#### **Cecília Meireles - Poemas selecionados:**

- Retrato
- Desventura
- Timidez
- Canção excêntrica
- 4º motivo da rosa

- Edição utilizada: MEIRELES, Cecília. **Melhores poemas**. São Paulo: Global, 2002.

**Vinícius de Moraes** - *Poemas selecionados*:

- Soneto de fidelidade
- A um passarinho
- Soneto de separação
- Poema enjoadinho
- A rosa de Hiroxima

- *Edição utilizada*: MORAES, Vinícius de. **Nova antologia poética**. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

**João Cabral de Melo Neto** - *Poemas selecionados*:

- O engenheiro
- A lição de poesia
- Cemitério Pernambucano (São Lourenço da Mata)
- Graciliano Ramos
- Menino de engenho

- *Edição utilizada*: MELO NETO, João Cabral de. **Melhores poemas**. São Paulo: Global, 2003.

**Paulo Leminski** - *Poemas selecionados*:

- Meu avô-macaco
- Cansei da frase polida
- Razão de ser
- Ler pelo não
- O assassino era o escriba

- *Edição utilizada*: **Toda Poesia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

**Adélia Prado** - *Poemas selecionados*:

- Com licença poética
- A invenção de um modo
- Para comer depois
- Anímico
- Tabaréu

- *Edição utilizada*: PRADO, Adélia. **Bagagem**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

**Elisa Lucinda** - *Poemas selecionados*:

- Meninos pretos
- Carta escrita em coração materno
- Só de sacanagem
- O lobo
- Nutrição

- *Edição utilizada*: LUCINDA, Elisa. **Vozes guardadas**. Rio de Janeiro: Record, 2016.

Textos narrativos

● **José Lins do Rego** - *Menino de engenho*

- *Edição utilizada*: REGO, José Lins do. **Menino de engenho**. São Paulo: Global, 2020.

● **Carolina Maria de Jesus** - *Quarto de despejo*

- *Edição utilizada*: JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de despejo**: diário de uma favelada. São Paulo: Ática, 2014.

**Clarice Lispector** - *contos selecionados*:

- Macacos
- Tentação
- Viagem à Petrópolis

- *Edição utilizada*: LISPECTOR, Clarice. **A legião estrangeira**. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

**Conceição Evaristo** - *contos selecionados*:

- Ana Davenga
- Di Lixão
- A gente combinamos de não morrer

- *Edição utilizada*: EVARISTO, Conceição: **Olhos d'água**. Rio de Janeiro: Pallas, 2017.

**Dalton Trevisan** - *contos selecionados*:

- Penélope
- O ciclista
- Orgulho de Mulher

- Edição utilizada: TREVISAN, Dalton. **Vozes do retrato**: quinze histórias de mentiras e verdades. São Paulo: Ática, 1998.

Texto dramático

- **Dias Gomes** - *O santo inquirido*

- Edição utilizada: GOMES, Dias. **O santo inquirido**. São Paulo: Ediouro, 2009.

**Literatura portuguesa**

**Fernando Pessoa** - *Poemas selecionados*:

- Autopsicografia (Fernando Pessoa - ortônimo)
- Há metafísica bastante em não pensar em nada. (Alberto Caeiro - heterônimo)
- Vem sentar-te comigo, Lídia, à beira do rio. (Ricardo Reis - heterônimo)
- Poema em linha reta (Álvaro de Campos - heterônimo)

- Edição utilizada: PESSOA, Fernando. **Obra poética**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2007.

**Literatura africana de língua portuguesa**

**Mia Couto** - *Contos selecionados*:

- A saia amarrotada.
- O novo padre.
- Os machos lacrimosos.

- Edição utilizada: COUTO, Mia. **O fio das miçangas**: contos. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

### LÍNGUA ESPANHOLA (ETAPA 3)

- 1 Pronomes pessoais (incluindo o pronome “vos”).
- 2 Artigos (contrações e regra de eufonia).
- 3 Substantivos (gênero, número e os casos de heterotônicos, heterogenéricos e heterossemânticos).
- 4 Adjetivos.
- 5 Advérbios
- 6 Possessivos.
- 7 Demonstrativos.
- 8 Numerais.
- 9 Verbos regulares e irregulares (modo indicativo, modo subjuntivo, imperativo afirmativo e negativo).
- 10 Regras de acentuação e acentos diacríticos.
- 11 Conjunções.
- 12 Preposições.
- 13 Pronomes Indefinidos.
- 14 Pronomes Complementos.
- 15 Apóstrofes.
- 16 Formas não pessoais do verbo. 17 Conjunções.
- 18 Preposições.
- 19 Interjeições.
- 20 Pronomes indefinidos.
- 21 Pronomes relativos.
- 22 Discursos direto e indireto.
- 23 Variação dialetal: conteúdo léxico.

### LÍNGUA FRANCESA (ETAPA 3)

1. O vocabulário e as relações de sentido entre as palavras: sinonímia e antonímia; combinações léxicas (co-ocorrência de palavras); relações de inclusão lexical (hiperonímia e hiponímia)
2. Marcadores de relações textuais de coesão e coerência: artigos definidos, indefinidos, partitivos; adjetivos e pronomes demonstrativos, possessivos, indefinidos; pronomes pessoais sujeito; negação simples (ne... pas) e negação complexa (ne... jamais, ne... plus, etc); adjetivos numerais; pronomes pessoais de complemento direto e indireto
3. Marcadores de relações lógico-argumentativas: advérbios simples e locuções adverbiais; conjunções
4. Coordenadas enunciativas: co-enunciadores, tempo e lugar de produção do discurso
5. Coordenadas propriamente temporais: Presente do Indicativo, Passé Composé, Futuro Simple, Imperfeito do Indicativo, Mais que Perfeito do Indicativo, Presente do Subjuntivo, Passado do Subjuntivo

### LÍNGUA INGLESA (ETAPA 3)

- 1 Gêneros textuais das seguintes esferas sociais de circulação: política, jurídica e consumo.
  - 1.1 Sugestões de gêneros: e-mails formais, artigos de opinião, trechos de livros de ficção e não-ficção, infográficos, enquetes e pesquisas de opinião, notícia, palestra, reportagem, panfleto, entrevistas, carta (aberta, de reclamação e de solicitação), cartaz, comunicado, discursos transcritos, apresentações acadêmicas transcritas (exemplo: trecho de um TED Talk transcrito), relatórios, blogs, bulas, relato histórico, manual técnico, relatório, placas, relatos de experiências científicas, dentre outros.
  - 1.2 A partir da leitura de um ou mais dos gêneros listados, os candidatos serão avaliados em sua capacidade de:
    - a) apontar a ideia principal de um texto;
    - b) interpretar detalhes de um texto;
    - c) fazer inferências lógicas;
    - d) compreender a organização textual;
    - e) interpretar texto verbal e não verbal;
    - a) realizar análise da língua (de vocabulário e aspectos gramaticais) em uso\*, inserida em seu contexto social, cultural e histórico.

\* O aluno não precisa ter conhecimento da metalinguagem, mas sim das funções para as quais as seguintes estruturas são usadas em diferentes situações de comunicação.
  - 1.3 Neste caso, os itens linguístico-discursivos a serem analisados são:
    - a) Verbs Tense Review (Simple Present / Present Continuous / Simple Past / Past Continuous / Simple Future / Present Perfect / Past Perfect)
    - b) Conditional Sentence (3rd type)
    - c) Modal Verbs
    - d) Addition to Remarks
    - e) Gerund / Infinitive
    - f) Conjunctions
    - g) Adverbs
    - h) Passive Voice
    - i) Reported Speech
    - j) Cognates / False Cognates
    - k) Affixes
    - l) Question tags

## ARTE (ETAPA 3)

- 1 Música.
  - 1.1 Música e Tecnologia.
  - 1.2 Música ocidental do período clássico.
  - 1.3 Movimentos musicais no Brasil: tropicália, manguebeat, festivais de música.
  - 1.4 Gêneros musicais: funk, rap, música eletrônica.
- 2 Artes Visuais.
  - 2.1 Arte Medieval: Romântica, Bizantina e Gótica.
  - 2.2 Arte Greco-Romana: arquitetura, pintura e escultura.
  - 2.3 Arte Egípcia: arquitetura, pintura e escultura.
  - 2.4 Arte Pré-histórica.
- 3 Artes Cênicas.
  - 3.1 Relações entre Teatro, Cultura e Diversidade: dramaturgias contemporâneas.
  - 3.2 Relações entre Teatro e Acessibilidade.
  - 3.3 Processos de Criação: a performance e o hibridismo entre as linguagens artísticas.
  - 3.4 Políticas Culturais Brasileiras.
- 4 Dança.
  - 4.1 Danças de salão.
  - 4.2 Dança clássica.

## EDUCAÇÃO FÍSICA (ETAPA 3)

1. Jogos e Brincadeiras.
  - 1.1 Jogos e brincadeiras mídias e culturas digitais.
2. Esporte.
  - 2.1 Esporte de Rendimento e suas dimensões: tática, técnica, física, fisiológica e psicológica.
3. Ginástica.
  - 3.1 O circo como componente da ginástica.
4. Dança.
  - 4.1 Análise da apropriação da dança pela indústria cultural.
5. Lutas.
  - 5.1 Lutas, mídias e culturas digitais
6. Capoeira:
  - 6.1 Histórico, classificação e estilos da capoeira.
7. Práticas corporais de aventura
8. Atualidades em educação física e em esportes: práticas corporais e questões sociais.



**ETAPA 3**  
**CIÊNCIAS HUMANAS E**  
**SOCIAIS APLICADAS**

## FILOSOFIA (ETAPA 3)

- 1 Filosofia da Ciência.
  - 1.1 Revoluções científicas e mudanças de paradigmas. Verificação das teorias científicas.
  - 1.2 Positivismo (a tese de que o conhecimento é estabelecido com base em evidências empíricas e interpretado racionalmente) e historicismo (a tese de que os princípios do conhecimento são construídos e modificados historicamente).
  - 1.3 Ciência e poder. Ciência e valor. Os mitos da ciência e o papel da ciência na sociedade.
- 2 Estética.
  - 2.1 Sensibilidade e experiência estética: O belo natural e o belo artístico. A questão do sublime.
  - 2.2 Arte como imitação do fenômeno natural e como expressão da experiência.
  - 2.3 A questão do juízo de gosto e das teorias do gênio.
  - 2.4 Arte e cultura de massas. A indústria cultural.
- 3 Metafísica.
  - 3.1 O problema medieval dos universais.
  - 3.2 As cinco vias de Tomás de Aquino.
  - 3.3 O argumento do homem voador de Avicena (Ibn Sina).

## GEOGRAFIA (ETAPA 3)

### GEOGRAFIA GLOBAL.

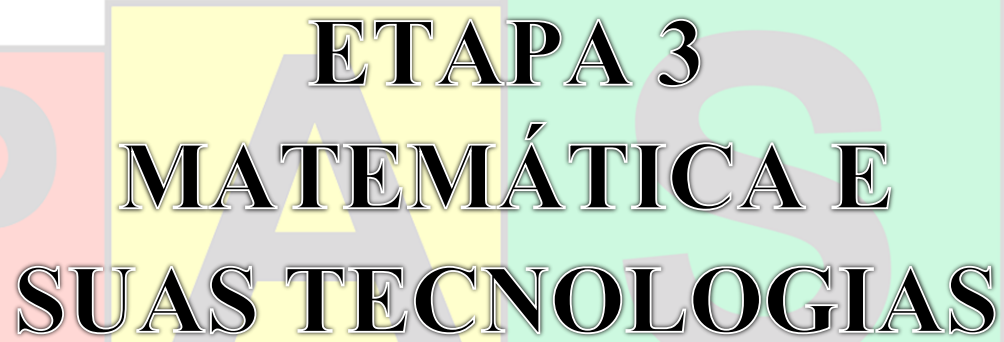
- 1 A revolução técnico-científico-informacional e os novos arranjos no espaço da produção.
  - 1.1 Revolução industrial.
  - 1.2 Revolução tecnocientífica e informacional.
  - 1.3 Novos arranjos espaciais no espaço da produção.
- 2 A nova ordem mundial, os territórios supranacionais e o papel do Estado.
  - 2.1 Globalização e mundialização.
  - 2.2 Geopolítica das relações internacionais.
  - 2.3 Formação, mobilidade das fronteiras e reconfiguração dos territórios.
  - 2.4 As implicações socioespaciais do processo de mundialização.
  - 2.5 Desigualdades socioeconômicas.
  - 2.6 Blocos econômicos.
  - 2.7 A questão ambiental.
- 3 O espaço em rede.
  - 3.1 Produção, transporte e comunicação na atual configuração territorial.
  - 3.2 Circulação de mão de obra, das mercadorias e das informações dos países desenvolvidos e emergentes.
  - 3.3 As redes materiais e imateriais e os fluxos da globalização.
  - 3.4 A formação, o crescimento das cidades, a dinâmica dos espaços urbanos e a urbanização recente.
  - 3.5 Cidade globais, Megacidades, os tecnopolos.
- 4 A evolução demográfica, a distribuição espacial da população e os indicadores estatísticos.
  - 4.1 Teorias demográficas.
  - 4.2 Dinâmica da população mundial – indicadores estatísticos.
  - 4.3 Os movimentos migratórios e suas motivações.
- 5 As manifestações socioespaciais da diversidade cultural.
- 6 O comércio e as implicações socioespaciais.
- 7 As diversas regionalizações do espaço geográfico.
  - 7.1 A regionalização mundial: Norte-Sul.

### HISTÓRIA (ETAPA 3)

- 1 Cidadania e participação política no Brasil
- 2 A formação do Estado brasileiro.
- 3 Eleições e direito ao voto.
- 4 História dos Partidos Políticos.
- 5 Autoritarismos e suspensão de direitos.
- 6 Juventudes e participação política: UNE, UPES e demais organizações juvenis.
- 7 Mulheres, lutas coletivas e intersecções étnicas, raciais e sociais no Brasil republicano.
- 8 História do voto feminino no Brasil.
- 9 O movimento Diretas-já.
- 10 Constituição Federal de 1988: a Constituição Cidadã.
- 11 Movimentos Sociais no Brasil Contemporâneo.
- 12 Os embates em torno das políticas ambientais no Brasil contemporâneo.
- 13 Povos indígenas no Brasil contemporâneo: resistências, lutas e representações políticas.
- 14 A questão racial no Brasil contemporâneo.
- 15 Populações negras no Brasil contemporâneo: lutas sociais e preconceitos.
- 16 Agronegócio e lutas sociais no campo.
- 17 Urbanização, favelização e conflitos sociais nos séculos XX e XXI.
- 18 Globalização: economia e sociedade no mundo contemporâneo.
- 19 Guerras, pandemias, conflitos e direitos humanos no mundo globalizado.
- 20 Globalização, novas tecnologias e o mundo do trabalho.
- 21 Povos indígenas no território paranaense nos séculos XX e XXI: história, resistência e lutas.
- 22 A população negra no Paraná – história, saberes e resistências.
- 23 Comunidades quilombolas no estado do Paraná.
- 24 Mulheres na história paranaense.
- 25 Conflitos agrários na história do Paraná: a modernização do campo e o êxodo rural.
- 26 Urbanização, industrialização: trabalho, trabalhadores e movimentos operários no Paraná.

### SOCIOLOGIA (ETAPA 3)

- 1 Definições básicas sobre o poder
  - 1.1 As relações entre Estado e sociedade.
  - 1.2 Formas, sistemas e regimes de governo.
  - 1.3 Democracia, direitos e cidadania.
  - 1.4 Direitos Humanos e o enfrentamento às diversas formas de preconceito, discriminação e intolerância no Brasil.
- 2 O mundo do trabalho
  - 2.1 Trabalho, renda e desigualdades sociais.
  - 2.2 Desigualdades de gênero no mercado de trabalho.
  - 2.3 Mercado de trabalho e relações raciais no Brasil.



**ETAPA 3**  
**MATEMÁTICA E**  
**SUAS TECNOLOGIAS**

- 1 Funções.
  - 1.1 Funções polinomiais do 1º grau: propriedades, domínio, imagem, crescimento, decrescimento e gráficos em contextos cotidianos e interdisciplinares.
  - 1.2 Funções polinomiais do 2º grau: propriedades, domínio, imagem, crescimento, decrescimento, máximo, mínimo e gráficos em contextos cotidianos e interdisciplinares.
  - 1.3 Funções exponenciais: propriedades, domínio, imagem, crescimento, decrescimento e gráficos em contextos cotidianos e interdisciplinares.
  - 1.4 Funções logarítmicas: propriedades, domínio, imagem, crescimento, decrescimento e gráficos em contextos cotidianos e interdisciplinares.
- 2 Progressões.
  - 2.1 Progressões aritméticas: lei de formação, razão, fórmula do termo geral, fórmula da soma finita, e associação à uma função afim.
  - 2.2 Progressões geométricas: lei de formação, razão, fórmula do termo geral, fórmula das somas finita e infinita, e associação à uma função exponencial.
- 3 Medidas.
  - 3.1 Grandezas e transformações: de unidades de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.
  - 3.2 Conversão de Medidas de arcos: graus e radianos e seus múltiplos e submúltiplos.
- 4 Trigonometria.
  - 4.1 Trigonometria no triângulo retângulo.
  - 4.2 Trigonometria no ciclo trigonométrico: identidades fundamentais.
  - 4.3 Funções seno e cosseno: propriedades, domínio, imagem, gráfico, crescimento, decrescimento, periodicidade e contextos que envolvem fenômenos periódicos.
- 5 Geometria.
  - 5.1 Ângulo central e ângulos inscritos na circunferência.
  - 5.2 Áreas de polígonos, círculos e setor circular.
  - 5.3 Prismas e pirâmides: cálculo de áreas e de volumes.
  - 5.4 Cilindro, cone e esfera: cálculo de áreas e de volumes.



**ETAPA 3**  
**CIÊNCIAS DA NATUREZA E**  
**SUAS TECNOLOGIAS**

**HEREDITARIEDADE E AMBIENTE.****1 Genética.**

- 1.1 Síntese Proteica.
- 1.2 Bases da hereditariedade.
- 1.3 Leis mendelianas.
- 1.4 Alelos múltiplos e genética dos grupos sanguíneos.
- 1.5 Teoria cromossômica da herança: genes e cromossomos, mutações, genes ligados, mapas genéticos e recombinação, determinação genética do sexo e herança ligada ao sexo.
- 1.6 Interações gênicas e noções de herança quantitativa.
- 1.7 Variações da expressão gênica: pleiotropia, penetrância e expressividade

**2 Evolução.**

- 2.1 Evidências da evolução biológica.
- 2.2 Teorias lamarckista e darwinista.
- 2.3 Teoria moderna da evolução – fatores evolutivos e princípio de Hardy-Weinberg.
- 2.4 Origem das espécies – processo evolutivo e diversificação, isolamento reprodutivo; especiação; origem dos grandes grupos de seres vivos.
- 2.5 Evolução humana.

**3 Ecologia.**

- 3.1 Fundamentos da ecologia – conceitos.
- 3.2 Os seres vivos e o ambiente.
- 3.3 Dinâmica das populações biológicas.
- 3.4 Comunidades: riqueza e diversidade; relações entre seres vivos.
- 3.5 Ecossistemas: habitat e nicho ecológico.
- 3.6 Energia e matéria nos ecossistemas: cadeias/teias alimentares e ciclos biogeoquímicos.
- 3.7 Sucessão ecológica e biomas: grandes biomas da terra e biomas brasileiros.
- 3.8 O Homem e o ambiente – conservação e degradação ambiental, poluição e impactos ambientais, interferência humana nos ecossistemas naturais.

**4 Ciência e saúde relacionados aos itens (1 a 3) da etapa 3.**

- 1 Eletricidade e magnetismo.
  - 1.1 Eletrostática.
    - 1.1.1 Condutores e isolantes elétricos.
    - 1.1.2 Carga elétrica e processos de eletrização.
    - 1.1.3 Princípio de conservação da carga elétrica.
    - 1.1.4 Lei de Coulomb.
    - 1.1.5 Campo elétrico
    - 1.1.6 Potencial elétrico.
    - 1.1.7 Capacitores e associação de capacitores.
  - 1.2 Eletrodinâmica.
    - 1.2.1 Corrente e resistência elétricas.
    - 1.2.2 Leis de Ohm e associação de resistores.
    - 1.2.3 Circuitos elétricos e Leis de Kirchhoff.
    - 1.2.4 Condutores ôhmicos e não ôhmicos.
    - 1.2.5 Resistividade e condutividade elétrica.
    - 1.2.6 Potência elétrica e efeito Joule.
  - 1.3 Eletromagnetismo.
    - 1.3.1 Propriedades e campo magnético de ímãs.
    - 1.3.2 Magnetismo da Terra.
    - 1.3.3 Lei da inexistência de monopolos magnéticos.
    - 1.3.4 Campo magnético de fios retilíneos, de espiras, de bobinas e de solenoides.
    - 1.3.5 Interação entre fios condutores de corrente elétrica.
    - 1.3.6 Força de Lorentz.
    - 1.3.7 Lei de indução eletromagnética de Faraday e Lei de Lenz.
    - 1.3.8 Indutores, transformadores e motores elétricos.
    - 1.3.9 Natureza eletromagnética da luz e espectro eletromagnético.
- 2 Óptica.
  - 2.1 Óptica geométrica.
    - 2.1.1 Leis da reflexão da luz.
    - 2.1.2 Espelhos planos e esféricos.
    - 2.1.3 Índice de refração e leis da refração da luz.
    - 2.1.4 Ângulo limite e reflexão total da luz.
    - 2.1.5 Dispersão da luz e prismas.
    - 2.1.6 Dióptro plano e lâminas planas.
    - 2.1.7 Lentes delgadas.
    - 2.1.8 Olho humano e lentes corretivas.
    - 2.1.9 Instrumentos ópticos.
- 3 Ondulatória.
  - 3.1 Pulsos e ondas.
  - 3.2 Comprimento de onda, frequência e velocidade de ondas.
  - 3.3 Ondas transversais e longitudinais.
  - 3.4 Ondas mecânicas e eletromagnéticas.
  - 3.5 Reflexão, refração e polarização de ondas.
  - 3.6 Difração, interferência e princípio de superposição.
  - 3.7 Ondas estacionárias.
  - 3.8 Ondas sonoras (altura, intensidade, timbre e velocidade).
  - 3.9 Cordas vibrantes.
  - 3.10 Tubos sonoros.
  - 3.11 Efeito Doppler sonoro e luminoso.

- 1 Funções orgânicas.
  - 1.1 Fórmulas estruturais e reconhecimento das principais classes de compostos orgânicos: hidrocarbonetos alifáticos e aromáticos, álcoois, éteres, ésteres, aminas, ácidos carboxílicos, cetonas, haletos de alquila e amidas.
  - 1.2 Fórmulas estruturais e nomes oficiais apenas de compostos orgânicos simples com apenas um grupo funcional.
  - 1.3 Conhecer nomes usuais de alguns compostos orgânicos: álcool etílico, formaldeído, acetona, ácido acético, tolueno, acetileno, éter etílico, naftalina, álcool metílico.
  - 1.4 Isomeria.
  - 1.5 Propriedades físicas dos compostos orgânicos.
  - 1.6 Noções gerais sobre carboidratos, lipídios e proteínas.
- 2 Noções sobre as principais propriedades, usos e produção de algumas substâncias importantes nas atividades do homem na sociedade atual.
  - 2.1 Hidrocarbonetos e petróleo (principais frações e usos), implicações ambientais.
  - 2.2 Produção de etanol: fermentação alcoólica e utilização de álcoois como combustíveis - implicações ambientais.
  - 2.3 Óleos e Gorduras, sabões e detergentes, propriedades e usos.
  - 2.4 Polímeros sintéticos: polietileno, poliestireno, PVC, poliéster, poliamida: estrutura, uso, reciclagem e implicações ambientais.
- 3 Eletroquímica
  - 3.1 Reatividade de metais
  - 3.2 Conceito de número de oxidação, reações de oxidação e redução
  - 3.3 Condutividade elétrica de soluções
  - 3.4 Tipos de pilhas e baterias
  - 3.5 Compreensão do funcionamento das pilhas
  - 3.6 Cálculo de ddp de pilhas
  - 3.7 Noções sobre eletrólise.
  - 3.8 Aplicações das pilhas e eletrólise no cotidiano.