

## Texto

### Dedico este libro a Vicente Aleixandre

Miguel Hernández

1 Vicente: A nosotros que hemos nacido poetas  
2 junto a todos los hombres, nos ha hecho poetas la  
3 vida junto a todos los hombres. Nosotros venimos  
4 brotando del manantial de las guitarras acogidas  
5 por el pueblo, y cada poeta que muere deja en las  
6 manos de otro, como una herencia, un  
7 instrumento que viene rodando desde la eternidad  
8 de la nada a nuestro corazón esparcido. Ante la  
9 sombra de dos poetas nos levantamos otros dos, y  
10 ante la nuestra se levantarán otros dos de mañana.  
11 Nuestro cimiento será siempre el mismo: la tierra.  
12 Nuestro destino es parar en las manos del pueblo.  
13 Sólo esas honradas manos pueden contener lo que  
14 la sangre honrada del poeta derrama vibrante.  
15 Aquel que se atreve a manchar esas manos,  
16 aquellos que se atreven a deshonorar esa sangre,  
17 son los traidores asesinos del pueblo y la poesía, y  
18 nadie los lavará: en su misma suciedad se  
19 quedarán cegados.

20 Tu voz y la mía irrumpen del mismo veneno.  
21 Lo que echo de menos en mi guitarra lo hallo en  
22 la tuya. Pablo Neruda y tú me habéis dado  
23 imborrables pruebas de poesía, y el pueblo, hacia  
24 el que tiendo todas mis raíces, alimenta y  
25 ensancha mi ansia y mis cuerdas con el soplo  
26 cálido de sus movimientos nobles.

27 Los poetas somos vientos del pueblo:  
28 nacemos para pasar sopladados a través de sus poros  
29 y conducir sus ojos y sus sentimientos hacia las  
30 cumbres más hermosas. Hoy, este hoy de pasión,  
31 de vida, de muerte, nos empuja de un imponente  
32 modo a ti, a mí, a varios, hacia el pueblo. El  
33 pueblo espera a los poetas con la oreja y el alma  
34 tendidas al pie de cada siglo.

(Disponível em <https://books.google.com.br/books?id=nM1vpSUMGvMC&pg=PA9&lpg=PA9&dq=a+nosotros+que+hemos+nacido+poetas+viento+del+pueblo&source=bl&ots=iPnmji2MK-sig=wIjTD4Ou2gJBzBKXKGfnOV0Od-k&hl=pt-BR&sa=X&ei=CCYHVd6-8KaNvLfgugE&ved=0CC4Q6AEwAg#v=onepage&q=a%20nosotros%20que%20hemos%20nacido%20poetas%20viento%20del%20pueblo&f=false>)

## Questão 27

Con relación a los sentidos del texto es **correcto** afirmar que

- 01) el autor del texto, así como Vicente, es un poeta, pues él dice que “A nosotros [...] poetas” (línea 1), o sea, el autor se incluye entre los poetas.
- 02) la “herencia” (línea 6) que el poeta deja al morir para el otro poeta son sus libros para lectura.
- 04) cuando el autor del texto dice: “Nuestro destino es parar en las manos del pueblo” (línea 12) quiere decir que todos los poetas serán muertos por el pueblo.
- 08) aquellos que matan a los poetas jamás tendrán perdón, pues “en su misma suciedad se quedarán cegados” (líneas 18-19).
- 16) “Tu voz y la mía irrumpen del mismo veneno” (línea 20) quiere decir que la poesía social, hecha para el pueblo, es el veneno que alimenta la poesía de Miguel Hernández y de Vicente Huidobro.

## Questão 28

Es **correcto** decir que

- 01) la forma posesiva “nuestro” (línea 8) es un adjetivo posesivo que viene seguida del sustantivo “corazón”.
- 02) la forma “nuestra” (línea 10) es un pronombre posesivo porque sustituye el sustantivo “sombra” (línea 9).
- 04) las formas posesivas subrayadas “**Tu** voz y la **mía** irrumpen” (línea 20) se sustituyen naturalmente por “La **mi** voz y **tuya** irrumpen”.
- 08) las formas posesivas subrayadas “**mi** ansia y **mis** cuerdas” (línea 25) se sustituyen naturalmente por “la **mía** ansia y las **mías** cuerdas” sin perjuicio gramatical.
- 16) sustituir las formas subrayadas “**sus** ojos y **sus** sentimientos” (línea 29) por “**tus** ojos y **tus** sentimientos” presupone un cambio de tratamiento en que se usa la segunda persona y esto genera un cambio radical en la manera como el autor del texto trata el interlocutor, o sea, “con quien habla”.

Señale la(s) opción(es) **correcta(s)**.

- 01) Las formas verbales “hemos nacido” (línea 1) y “ha hecho” (línea 2) están respectivamente en primera persona de singular y en tercera persona de singular del pretérito perfecto compuesto.
- 02) “Nacido” (línea 1) y “hecho” (línea 2) son participio pasado del verbo “nacer” y del verbo “hacer”, respectivamente.
- 04) “A nosotros que hemos nacido poetas” (línea 1) y “Nosotros venimos brotando” (líneas 3-4) en portugués se sustituye automáticamente por el presente de indicativo + gerundio: “Nós que estamos nascendo” y “Nós que estamos vindo brotando”.
- 08) La forma verbal “muere” (línea 5) y la forma pronominal “nuestro” (línea 11) sufren proceso de diptongación en su sílaba átona.
- 16) Las formas verbales “se atreven” (línea 16), “se quedarán” (líneas 18-19) son verbos pronominales y exigen el uso del pronombre reflexivo antes de la forma conjugada.

Señale la(s) opción(es) **correcta(s)**.

- 01) “**Lo que echo de menos**” (línea 21) es una expresión equivalente a “**lo que extraño**”, ya que expresan el sentimiento de falta.
- 02) En “**nadie** los lavará” (línea 18), se puede sustituir el vocablo subrayado por “nada” y tendremos la misma información, pues son expresiones sinónimas.
- 04) En “esa sangre” (línea 16), hay un caso de heterogénerico, debido a la diferencia de género entre el español y el portugués.
- 08) La forma “hacia” (línea 29) no se puede confundir con “hacía”, pues la primera forma es una preposición y la segunda es un verbo.
- 16) Las formas “tú” (línea 22), “más” (línea 30) y “mí” (línea 32), se sustituyen respectivamente por: **tuya, mas y mía.**