



Prova 3 – Educação Física

QUESTÕES OBJETIVAS

Nº DE ORDEM:

Nº DE INSCRIÇÃO:

NOME DO CANDIDATO:

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. Confira os campos Nº DE ORDEM, Nº DE INSCRIÇÃO e NOME, que constam da etiqueta fixada em sua carteira.
2. Confira se o número do gabarito deste caderno corresponde ao constante da etiqueta fixada em sua carteira. Se houver divergência, avise, imediatamente, o fiscal.
3. **É proibido folhear o Caderno de Questões antes do sinal, às 9 horas.**
4. Após o sinal, verifique se este caderno contém 20 questões objetivas e/ou qualquer tipo de defeito. Qualquer problema, avise, imediatamente, o fiscal.
5. O tempo mínimo de permanência na sala é de 2 horas e 30 minutos após o início da resolução da prova.
6. No tempo destinado a esta prova (4 horas), está incluso o de preenchimento da Folha de Respostas.
7. Transcreva as respostas deste caderno para a Folha de Respostas. A resposta será a soma dos números associados às alternativas corretas. Para cada questão, preencha sempre dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme o exemplo ao lado: questão 13, resposta 09 (soma das proposições 01 e 08).
8. Este Caderno de Questões não será devolvido. Assim, se desejar, transcreva as respostas deste caderno no Rascunho para Anotação das Respostas, constante abaixo, e destaque-o, para recebê-lo hoje, no horário das 13h15min às 13h30min.
9. Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno, a Folha de Respostas e o Rascunho para Anotação das Respostas.
10. São de responsabilidade do candidato a leitura e a conferência de todas as informações contidas no Caderno de Questões e na Folha de Respostas.

09	13
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

Corte na linha pontilhada.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS – PROVA 3 – VERÃO 2013

Nº DE ORDEM:

NOME:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



UEM – Comissão Central do Vestibular Unificado

GABARITO 4

EDUCAÇÃO FÍSICA

Questão 01

Sobre atividade física relacionada à saúde, assinale o que for **correto**.

- 01) Quando a prática de atividade física e o treinamento são inadequados, podem ocorrer estresse, distúrbios alimentares e psicológicos, além de lesões físicas.
- 02) Estudos da atualidade indicam que não há associação entre obesidade e hábito de ver TV em crianças de baixo nível socioeconômico.
- 04) Os benefícios da atividade física são temporários, porém são mantidos apenas se o engajamento de atividade do indivíduo for regular e consistente.
- 08) Filhos de mães ativas têm nível de atividade física maior do que os de mães inativas.
- 16) O estado nutricional não interfere no padrão de atividade física da criança.

☐

Questão 02

Com relação às dimensões histórico-sociais e políticas da educação física e de suas manifestações corporais, assinale o que for **correto**.

- 01) Os idealizadores da escola pública no século XIX retomaram a educação corporal desde o Renascimento e a converteram em disciplina obrigatória.
- 02) No século XIX, a inclusão da educação física como disciplina na escola pública era incondicionalmente apoiada pelo movimento operário europeu.
- 04) No século XIX, os sistemas nacionais de ensino da Alemanha e da França destacaram-se como modelos para os países em processo de criação de seus sistemas, sobretudo o alemão, que era tido como responsável pelo desenvolvimento econômico e pela vitória militar da Alemanha sobre a França.
- 08) Os educadores e os políticos do século XIX que defenderam a educação física como disciplina na escola pública não a relacionavam com a permanência ou com a transformação social, sendo o objetivo deles apenas voltado a questões médicas e higienistas.
- 16) Tanto a escola pública quanto a educação física, na Europa do século XIX, eram campos absolutamente dominados pela burguesia.

☐

Questão 03

A exposição do corpo feminino na mídia comumente aponta para a constituição de um corpo como referência de beleza. Sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) A noção de corpo ideal que hoje aparece na mídia é idêntica ao conceito historicamente produzido desde a Grécia Antiga.
- 02) A televisão, o cinema e as revistas femininas exploram as modificações da aparência corporal. O corpo feminino não é pensado de modo complexo, holístico, pluridisciplinar, mas somente como aparência física e objeto de consumo a partir de um discurso de corpo saudável.
- 04) O conceito de corpo da Grécia Antiga mostra a valorização do nu masculino relacionado com a exibição de um corpo forte e exercitado.
- 08) No Brasil da década de 1950, as revistas voltadas ao público feminino divulgavam padrões de beleza e de corpo ideal por meio de fotografias de atrizes do cinema europeu ou do norte-americano, vencedoras de concursos de miss ou de beleza e rainhas do rádio.
- 16) Nos anos 2000, para que o corpo feminino fosse reconhecido como belo, não eram necessários muitos artifícios, como exercícios de alta intensidade e de grande volume.

☐

Questão 04

Em relação às potencialidades e aos limites da atividade física, do exercício físico e da saúde, assinale o que for **correto**.

- 01) Um estilo de vida sedentário, decorrente de níveis de atividade física abaixo dos habituais, responde por grande quantidade de casos de sobrepeso em indivíduos adultos.
- 02) O aumento na prevalência de casos de sobrepeso e de obesidade, em todo o mundo, ocorre de maneira proporcionalmente inversa à diminuição progressiva da energia gasta em atividades laborais, no cumprimento de atividades domésticas e de necessidades diárias.
- 04) Embora possamos observar o aumento do gasto energético despendido em atividades físicas desenvolvidas nos momentos de lazer, ele não é suficiente para se equiparar às alterações de vida decorrentes da urbanização e da automação.
- 08) Há poucas evidências de que a prática regular de exercícios físicos exerça benefícios no organismo de indivíduos.
- 16) A ausência de doenças e a prática regular de atividade física garantem qualidade de vida e saúde.

☐

Questão 05

Assinale o que for **correto** em relação aos esportes individuais e coletivos.

- 01) O controle do corpo é um dos fundamentos essenciais à prática de esportes coletivos.
- 02) Além do controle do corpo, a prática do basquetebol constitui-se a partir de outros fundamentos, como manipulação de bola, passe/recepção, drible, finalizações e rebote.
- 04) O basquetebol torna-se excludente à medida que está ligado a esportistas de maior estatura, fato que inviabiliza a vivência dessa prática por qualquer pessoa.
- 08) A ausência de equipamentos necessários para o ensino do atletismo na escola, como colchões, martelo, maça, disco e dardo, impede sua prática como elemento de formação humana nas aulas de educação física.
- 16) Rolo ventral e *Fosbury Flop* constituem estilos de salto com vara no atletismo.

☐**Questão 06**

Sobre hábitos saudáveis, qualidade de vida e sua relação com atividade física, assinale o que for **correto**.

- 01) Nos programas de educação olímpica, é importante que sejam contemplados princípios que visem à promoção da saúde.
- 02) Dentre os benefícios proporcionados pelas atividades físicas e esportivas na saúde das crianças e dos jovens, está a construção de estilos de vida ativos que venham a se estabelecer na fase adulta.
- 04) Pesquisas têm evidenciado que o esporte e a atividade física, quando praticados por crianças e por jovens, promovem benefícios na vida adulta, prevenindo doenças do sistema cardiovascular, obesidade e osteoporose.
- 08) O estilo de vida sedentário, por diversos fatores, tem predominado entre crianças e jovens de vários países.
- 16) Atualmente, estudos indicam que a prática esportiva e de atividade física realizada por crianças e por jovens tem pouco efeito na aquisição de benefícios em relação a problemas de saúde mental, como ansiedade e depressão.

☐**Questão 07**

Uma vez que a temática da diversidade inclui, necessariamente, olhar para o diferente, para seu corpo e para suas possibilidades em termos de movimento, assinale o que for **correto**.

- 01) A diversidade humana, marcada por etnias, por religiões, por gêneros e por idades traz em si significados para o reconhecimento do outro e de suas diferenças no trato com o corpo.
- 02) O esporte para deficientes não se sujeita às mesmas leis de mercado e à lógica do esporte implementadas para os não deficientes.
- 04) O esporte adaptado é uma das possibilidades de desenvolvimento de atividades corporais que reconhecem a diversidade.
- 08) Jogar futebol com olhos vendados, utilizando bola com guizo ou bolas envoltas em sacolas plásticas que emitam som é uma atividade que exemplifica o reconhecimento das diferenças e da diversidade.
- 16) A educação olímpica, que tem como uma de suas metas tornar o esporte moderno parte da rotina escolar, torna-se indiferente à problemática da diversidade, ao enaltecer a competição e a destreza corporal.

☐**Questão 08**

Em relação a adaptações e a ajustes anatomofisiológicos do exercício, da aptidão física e da saúde, assinale o que for **correto**.

- 01) Exercícios com carga moderada e mais repetições atuam sobre o volume do sarcoplasma, o que promove a definição e o aumento da massa muscular.
- 02) Estimular a musculatura por meio de exercícios intensos e de menor duração do que os exercícios tradicionais tem sido preconizado como uma nova forma para manter ou para recuperar indicadores de saúde.
- 04) Práticas corporais orientais, a exemplo da Ioga, que teve origem com a religião budista, recentemente foram ressignificadas no mundo ocidental, em especial na virada do milênio, com vistas à manutenção da saúde.
- 08) Em situações de esforço extremo, inexistência de descarga de catecolaminas – hormônios do stress.
- 16) O conceito de aeróbica, basicamente da corrida orientada para melhorar o sistema cardiovascular, foi popularizado por Kenneth Cooper.

☐

Questão 09

Sobre as diferentes práticas corporais, assinale o que for **correto**.

- 01) O esporte tem por característica ser uma prática corporal lúdica, realizada por uma ação voluntária que pode ser modificada a qualquer tempo.
- 02) A prática corporal gímnica pode ser percebida logo na infância, em situações cotidianas presentes nas brincadeiras das crianças.
- 04) O jogo está sujeito a regras rígidas e constitui-se a partir de práticas corporais marcadas pela necessidade física e pelo interesse material que leva à obtenção de lucro.
- 08) A dança, na condição de arte, transcende a ideia de entretenimento, de beleza de corpos magros e de técnica refinada.
- 16) Apesar de constituírem formas de conhecimento da cultura humana, as lutas não são recomendadas em termos de experiência educacional no contexto escolar por suas formas agressivas de lidar com o corpo.

☐**Questão 10**

“Estou, estou na moda.

É duro andar na moda, ainda que a moda
Seja negar minha identidade,
Trocá-la por mil, açambarcando
Todas as marcas registradas,
Todos os logotipos do mercado.
Onde terei jogado fora meu gosto e capacidade
de escolher, minhas idiossincrasias tão pessoais?
Por me ostentar assim, tão orgulhoso
De ser não eu, mas artigo industrial,
Peço que meu nome retifiquem.
Já não me convém o título de homem.
Meu nome novo é Coisa.
Eu sou a Coisa, coisamente.”

(ANDRADE, C. D. de. “Eu, etiqueta”. In: *Corpo*. Rio de Janeiro: Record, 1984, p. 85-87.)

Com base no poema de Drummond e nas reflexões sobre corpo, assinale o que for **correto**.

- 01) O corpo não se restringe a fragmentos, o que significa dizer que ele não deve ser entendido apenas em seus aspectos biológicos, mas também em suas possibilidades relacionais com o meio social, com o trabalho, com o lazer, entre outras.
- 02) Na sociedade capitalista, o corpo passa a ser importante quando visto em sua força laboral, bélica, capitalizável e manipulável.
- 04) Atualmente, a indústria da juventude tem descartado a mídia como recurso para manipular e para explorar as pessoas em sua busca de beleza corporal para investir mais na qualidade dos produtos utilizados e na transmissão oral em relação à satisfação com os resultados alcançados.
- 08) A moda, entendida como forma de disputa, pautada em representações superficiais e instáveis, transforma as pessoas em “coisas” ao vir ao encontro do “corpo jovem”, construído via exercícios físicos, cirurgias plásticas e consumo de produtos que prometem o alcance de êxitos corporais.
- 16) Mídia e moda fazem parte da cultura e configuram-se como instrumentos poderosos de afirmação cultural e de expressão da identidade corporal que se chocam com os interesses das classes dominantes.

☐

Questão 11

Sobre a relação entre atividade física, exercício físico e saúde, assinale o que for **correto**.

- 01) O sedentarismo aparece como fator determinante no desenvolvimento de agravos à saúde.
- 02) Aptidão física e atividade física são terminologias análogas.
- 04) Programas de exercícios físicos melhoram não apenas a aptidão física, mas também os níveis de lipídios sanguíneos, pressão arterial, densidade óssea, composição corporal, sensibilidade à insulina e tolerância à glicose.
- 08) Estudos relacionando atividade física e doenças coronarianas indicam que atividades com maior gasto energético estão associadas a maiores taxas de mortes por doenças cardíacas coronarianas.
- 16) A atividade física constitui-se um dos fatores que pode modificar o risco de os indivíduos adoecerem, posto que existem evidências significativas da influência da atividade física na melhoria da eficiência do sistema imunológico.

☐**Questão 12**

Em relação ao esporte, que é um dos mais importantes fenômenos socioculturais, assinale o que for **correto**.

- 01) Com o esporte moderno, concebido pelo inglês Thomas Arnold, as práticas esportivas começaram a ser institucionalizadas e codificadas por meio de regras e de entidades.
- 02) Corrida de estádio, corrida do duplo estádio, corrida de fundo, luta, pentatlo, corrida das quadrigas, pancrácio, corrida de cavalos montados, corrida com armas, corrida de bigas e pugilato estão entre as principais provas presentes nos Jogos Olímpicos da Antiguidade.
- 04) O uso político do esporte teve êxito a partir dos Jogos Olímpicos de Moscou, o que levou o esporte a se tornar palco da chamada Guerra Fria – disputa entre capitalismo e socialismo.
- 08) Atualmente, apesar da diminuição do espaço esportivo na mídia, há um número crescente de praticantes de esporte.
- 16) As antigas civilizações Chinesa, Egípcia, Etrusca, Hilita e Japonesa já tinham atividades físicas/pré-esportivas em suas culturas, sendo a maioria com características utilitárias.

☐**Questão 13**

Sobre lutas, assinale o que for **correto**.

- 01) Boxe, judô, luta livre e MMA são lutas que compõem o programa dos Jogos Olímpicos.
- 02) O boxe foi introduzido no Brasil por imigrantes alemães e italianos.
- 04) O jiu-jitsu nasceu no Japão e era praticado por monges budistas preocupados com a autodefesa.
- 08) Os estilos mais praticados do karatê são *shotokan*, *goju-ryu*, *shito-ryu* e *wado-ryu*, cujas filosofias e lutas são as mesmas, variando apenas na forma.
- 16) Jigoro Kano – pedagogo japonês e criador do judô –, em sua proposta educacional, defende muitas ideias utilizadas na formulação dos princípios dos Jogos Olímpicos.

☐**Questão 14**

Em relação ao jogo e à dança na sociedade capitalista, assinale o que for **correto**.

- 01) A imitação das danças da mídia, o desejo de ser como o artista em evidência e a criação de personagens representam formas de simulacro (fantasia) que podem conduzir o indivíduo à alienação.
- 02) Pouco se evidencia a busca pelo prazer, ou seja, por uma satisfação momentânea, nas ações que levam os indivíduos ao usufruto da dança como meio de consumo e de válvula de escape.
- 04) Simulacro, competição, vertigem e sorte são categorias negligenciadas no jogo e na dança.
- 08) O jogo pode ser pensado como atividade livre (não obrigatória), limitada (por tempo e por espaço), incerta (o desfecho não pode ser determinado), improdutivo (não gera riquezas) e fictícia.
- 16) Danças oferecidas como mercadoria assumem características opostas às encontradas no jogo, sendo inviável pensá-las em seus aspectos relacionais.

☐

Questão 15

Sobre ginástica, assinale o que for **correto**.

- 01) O termo ginástica é de origem asiática e significa “a arte de exercitar o corpo nu”.
- 02) As Gymnaestradas Mundiais são eventos de ginástica para todos, também conhecida como ginástica geral. Nesses eventos, acontecem demonstrações artísticas de atividades culturais, caracterizadas por uma heterogeneidade de participantes e de culturas e, portanto, com interpretações diversas e criativas.
- 04) Bode, criador dos fundamentos da ginástica rítmica, foi relegado a um segundo plano na história da ginástica por ter-se associado aos nazistas.
- 08) Na ginástica de trampolim, as acrobacias devem ser executadas na fase descendente do salto, iniciando-as preferencialmente no ponto mais alto do voo.
- 16) Pierre de Coubertain escreveu um texto no qual criticava as propostas de Dalcroze, relativas à ginástica rítmica, uma vez que considerava antiestética a prática da ginástica realizada por homens.

☐**Questão 16**

“A história autoriza-nos a dizer que o homem sempre se voltou para o seu corpo; sempre procurou compreendê-lo, adaptá-lo, modificá-lo, torná-lo belo e eternizá-lo [...]. Porque no vazio transcendente surge o narciso por medida: uma cultura da personalidade e da personalização” (BENTO, J. O. Da saúde, do desporto, do corpo e da vida. In: BARBANTI, V. J. *et al.* (orgs). *Esporte e atividade física: interação entre rendimento e saúde*. São Paulo: Manole, 2002, p. 5).

Com base no excerto acima e nas discussões sobre cuidados com o corpo, com a saúde e com o esporte, assinale o que for **correto**.

- 01) A busca pela exercitação corporal por meio da autoidolatria decorrente da atividade física e do esporte constitui-se como sinônimo de vida saudável.
- 02) Práticas relacionadas a cuidados com o corpo e à exercitação corporal estão além dos modismos, haja vista que se pautam na consciência da necessidade de um estilo de vida ativo e saudável.
- 04) A história do esporte e de diferentes modos de exercitação corporal constitui parte da história do corpo e das atenções e dos cuidados em relação a ele.
- 08) A exercitação desportiva, lúdica e motora, por sua natureza, é incapaz de promover intervenções no corpo e na saúde com vistas ao melhoramento de seus índices de funcionalidade.
- 16) Diferentes formas de exercitação corporal, precursoras do esporte e praticadas em contextos históricos e civilizacionais diversos, foram instrumentalizadas para cumprir finalidades no âmbito do corpo e da saúde.

☐**Questão 17**

Em relação às possibilidades de usufruto do lazer, assinale o que for **correto**.

- 01) A preocupação da burguesia em relação ao modo como a classe operária usufruía as horas vagas, decorrentes de reivindicações no século XIX, voltava-se, em especial, para a correta utilização dos espaços públicos disponíveis para os momentos de lazer.
- 02) Dado o caráter lúdico de formas de se ensinar na escola, o tempo dedicado ao estudo também pode ser considerado um tempo de usufruto do lazer.
- 04) Por ser o lazer associado diretamente ao prazer, torna-se inviável pensar em uma apropriação crítica e criativa desse tempo disponível.
- 08) A busca pelo prazer é algo característico de muitas práticas de lazer.
- 16) É necessário considerar os riscos relacionados ao usufruto do lazer como fuga, como fonte de alienação e como mero consumo.

☐

Questão 18

Em relação aos esportes, assinale o que for **correto**.

- 01) No ano de 2013, nosso país foi sede da Copa das Confederações da FIFA, da qual o Brasil foi campeão, seguido da Itália (vice-campeã), da Espanha (terceiro lugar) e do Uruguai (quarto lugar).
- 02) A Copa das Confederações é um campeonato internacional realizado a cada quatro anos pela FIFA, nos anos anteriores à Copa do Mundo de Futebol e no país sede.
- 04) O esporte exige dos atletas corpos habilidosos, resistentes e, ao mesmo tempo, comprometidos em respeitar os valores da amizade, da compreensão mútua, da igualdade, da solidariedade e do *fair play*.
- 08) O ideal olímpico de enaltecer o prazer de competir independentemente do resultado é um princípio ético que exige lealdade e generosidade, opondo-se ao desejo permanente de ser vitorioso.
- 16) Na Liga Mundial de Voleibol masculino de 2013, Brasil e Rússia chegaram à final pela terceira vez em quatro anos e, repetindo o resultado de 2011, os brasileiros venceram por 3 sets a 0, conquistando o título pela terceira vez.

☐**Questão 19**

Em relação ao esporte, entendido como direito social, como atividade própria dos seres humanos e como prática intencional, histórica e socialmente desenvolvida por homens e por mulheres, assinale o que for **correto**.

- 01) Uma vez que o esporte é reconhecido pela Constituição Federal como patrimônio cultural e como direito social, ele passa a ser realidade material na vida das pessoas.
- 02) Ao se reconhecer o esporte e a forma como essa manifestação cultural se configura atualmente, por meio da competição, do egoísmo e do lucro, tornam-se inviabilizadas quaisquer alternativas de pensá-lo como educação humana.
- 04) Na configuração atual, o esporte passa a atuar tanto no equilíbrio da crise do capital quanto no controle e na alienação de consciências por meio de estratégias ideológicas.
- 08) Entre as barreiras e os limites para a prática do esporte como direito social encontram-se a falta de acesso às mercadorias usuais para sua prática e a privatização de espaços e de meios de produção necessários à sua realização.
- 16) O esporte-espetáculo é uma das representações do esporte como mercadoria que pode ser utilizado como instrumento ideológico.

☐**Questão 20**

A Copa das Confederações da FIFA Brasil 2013 passou a ser conhecida como “Copa das Manifestações”, uma vez que foi realizada em meio a protestos que envolveram mais de 1 milhão de manifestantes que saíram às ruas para exigirem redução das tarifas de transporte público, qualidade de serviço, direito à mobilidade urbana, entre outras reivindicações. Sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) O modo como as cidades brasileiras construíram a infraestrutura para a Copa das Confederações da FIFA Brasil 2013 e estão construindo para a Copa de 2014 e para os Jogos Olímpicos de 2016 nega ao cidadão a possibilidade de participação democrática nas decisões sobre a destinação de recursos e sobre a eleição de prioridades.
- 02) A mobilização de pessoas por meio de manifestações nas ruas, concomitantemente à Copa das Confederações da FIFA Brasil 2013, contribuiu para dar projeção midiática internacional ao movimento.
- 04) O futebol, que tanto foi utilizado no Brasil como meio de manipulação política pela ideia de cidadania e de nacionalismo – como ópio do povo –, passa a ser apropriado, com a Copa das Confederações da FIFA Brasil 2013, como ferramenta de luta política de manifestantes em mobilizações ocorridas pelas ruas do país.
- 08) Visando a proteger as zonas de exclusão definidas a partir da Lei Geral da Copa, as forças de segurança trataram com *fair play* os protestos realizados no entorno dos estádios, durante a realização da Copa das Confederações.
- 16) O tema dos gastos públicos destinados à realização da Copa das Confederações e da Copa do Mundo, apesar de importante, não compôs pauta de reivindicações do movimento de manifestações ocorrido no mês de junho de 2013 no Brasil.

☐