

VESTIBULAR VERÃO 2012 UEM



PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL E CONHECIMENTOS GERAIS DE MÚSICA



ASSINATURA: _____

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- 1 – Verifique se este caderno contém 12 questões e/ou qualquer tipo de defeito. Qualquer problema, avise, imediatamente, o fiscal.
- 2 – Esta prova valerá 10 (dez) pontos e cada questão terá a seguinte valoração:

QUESTÃO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PONTUAÇÃO	0,5	0,8	1,5	1,0	0,5	0,5	0,7	0,7	0,8	0,5	1,5	1,0

- 3 – Confira os dados constantes da etiqueta acima: nome do(a) candidato(a), número de inscrição, número da Cédula de Identidade e nome da habilitação escolhida no ato da inscrição.
- 4 – Assine no local acima indicado.
- 5 – Utilize caneta azul ou preta.
- 6 – Serão dadas 3 horas para a resolução das questões de 1 a 10.
- 7 – Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue este caderno ao fiscal e dirija-se ao local da prova de solfejo (questões 11 e 12), a qual será realizada conforme a ordem de devolução desta prova pelo candidato.



UEM - Comissão Central do Vestibular Unificado

Questão 01

Primeiro ditado: ouça e marque a natureza de cada acorde tocado (maior, menor, aumentado, diminuto).

a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

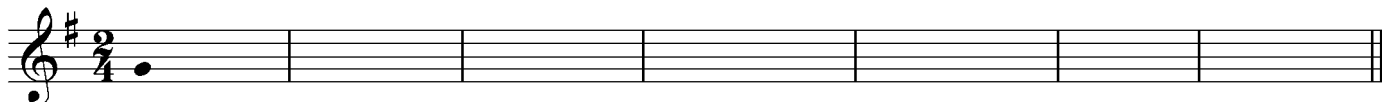
Questão 02

Segundo ditado: anote a sequência rítmica tocada, seguindo a notação iniciada e finalizada abaixo.

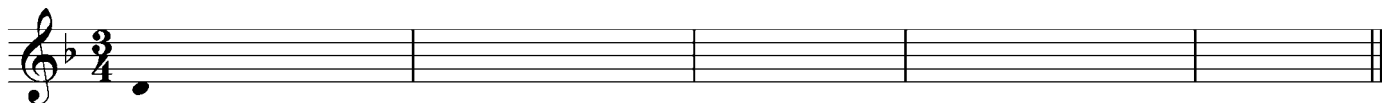
**Questão 03**

Terceiro ditado: anote as sequências rítmico-melódicas tocadas. Observe que estão indicadas, nos primeiros compassos de cada ditado, as primeiras alturas das melodias.

a)



b)

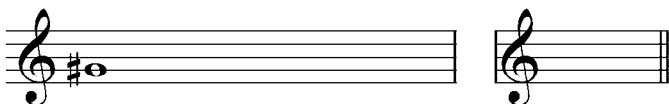
**Questão 04**

Escreva as escalas ascendentes solicitadas, utilizando apenas acidentes ocorrentes, de acordo com o exemplo. Depois marque a armadura de clave correspondente àquela escala.

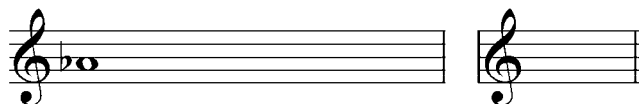
Dó sustenido maior



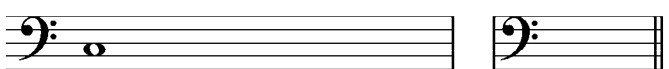
a) Sol sustenido menor harmônica



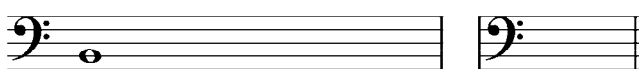
b) Lá bemol maior



c) Dó menor melódica ascendente



d) Si menor natural



Questão 05

Transponha a passagem seguinte para a tonalidade indicada abaixo, incluindo as armaduras de clave e atentando para o correto uso dos acidentes ocorrentes e das armaduras de clave.

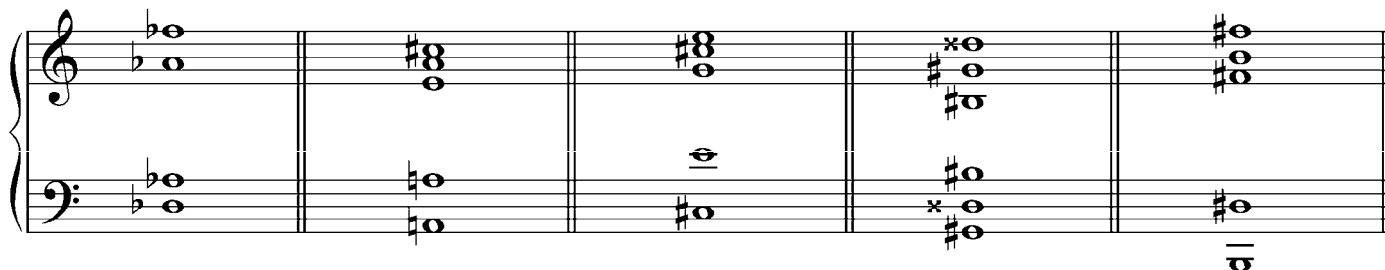


Para Fá sustenido maior (uma segunda aumentada acima), em clave de Sol:



Questão 06

Denomine os acordes abaixo, indicando se são maiores, menores, aumentados ou diminutos.



a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

Questão 07

Classifique e qualifique os intervalos abaixo, conforme o exemplo a seguir.

Exemplo:



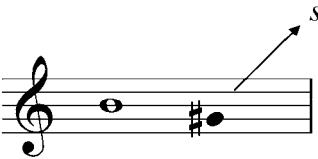
oitava justa

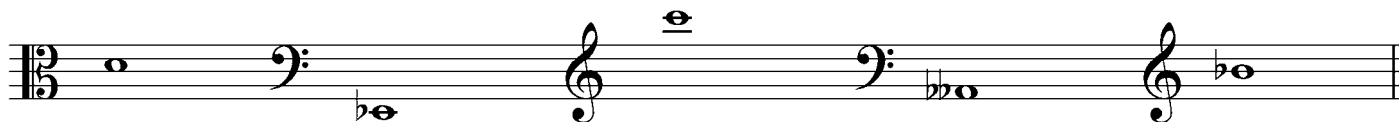


a) b) c) _____ d) _____ e) _____

Questão 08

Construa os intervalos melódicos especificados, conforme o exemplo a seguir.

Exemplo: 
terça menor descendente



- a) terça maior ascendente b) segunda menor ascendente c) sétima maior descendente d) sexta aumentada ascendente e) quarta justa descendente

Questão 09

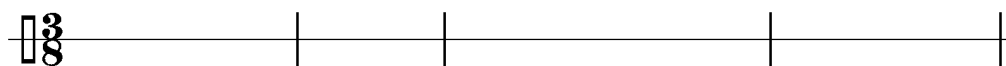
Transcreva as passagens abaixo, convertendo os valores rítmicos para a nova unidade de tempo indicada.

Exemplo:

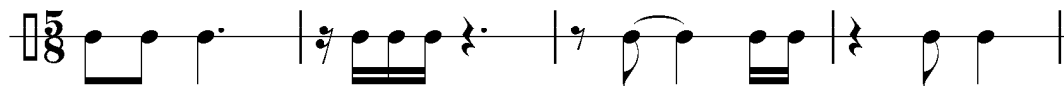
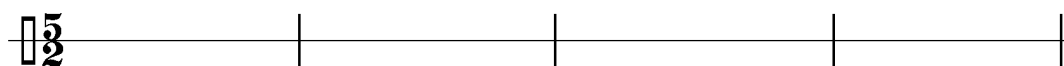
solução:

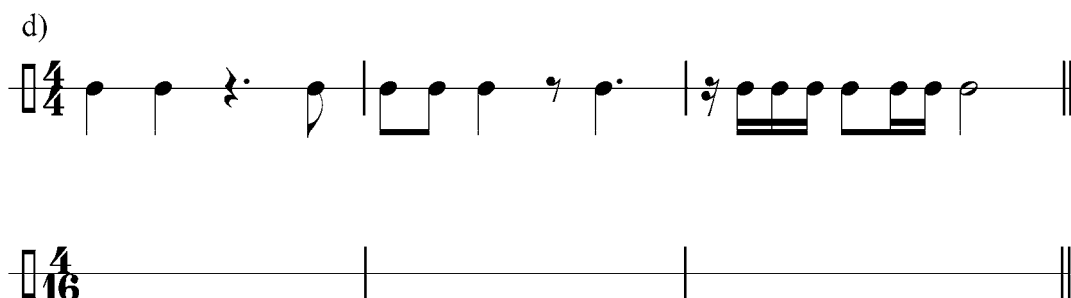
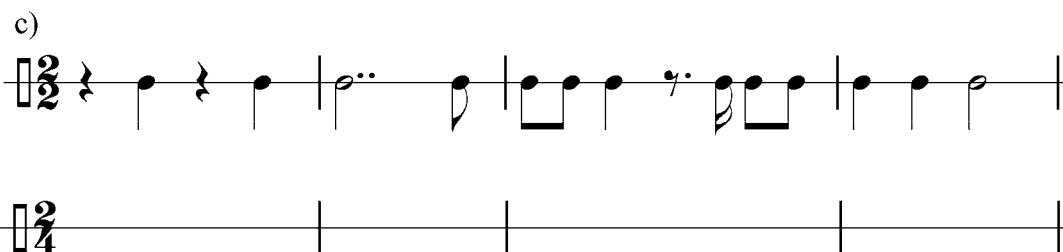


a)

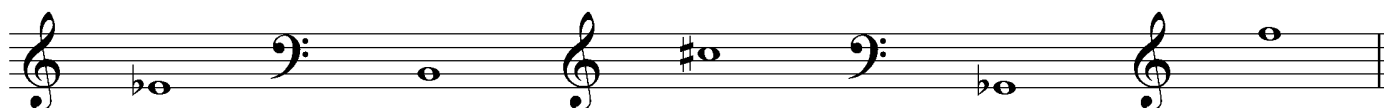
b)



Questão 10

Construa as tríades solicitadas abaixo, completando as notas faltantes por cima das fundamentais marcadas.



- a) tríade maior b) tríade aumentada c) tríade menor d) tríade menor e) tríade diminuta

Questão 11

Solfejo melódico.

Questão 12

Solfejo rítmico.