

# Vestibular UEM Verão 2010

## Prova 3 – Educação Física

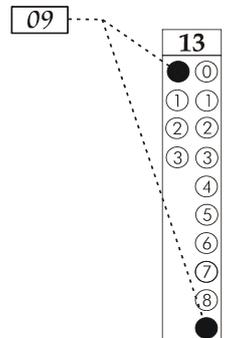
### QUESTÕES OBJETIVAS - VESTIBULAR DE VERÃO 2010

Nº DE ORDEM:  
NOME DO CANDIDATO:

Nº DE INSCRIÇÃO:

### INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. Confira os campos Nº DE ORDEM, Nº DE INSCRIÇÃO e NOME, conforme o que consta na etiqueta fixada em sua carteira.
2. Confira se o número do gabarito deste caderno corresponde ao constante na etiqueta fixada em sua carteira. Se houver divergência, avise, imediatamente, o fiscal.
3. **É proibido folhear o Caderno de Provas antes do sinal, às 9 horas.**
4. Após o sinal, confira se este caderno contém 40 questões objetivas (20 de cada matéria) e/ou qualquer tipo de defeito. Qualquer problema, avise, imediatamente, o fiscal.
5. O tempo mínimo de permanência na sala é de 2 horas após o início da resolução da prova.
6. No tempo destinado a esta prova (4 horas), está incluído o de preenchimento da Folha de Respostas.
7. Transcreva as respostas deste caderno para a Folha de Respostas. A resposta correta será a soma dos números associados às proposições verdadeiras. Para cada questão, preencha sempre dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme exemplo ao lado: questão 13, resposta 09 (soma das proposições 01 e 08).
8. Se desejar, transcreva as respostas deste caderno no Rascunho para Anotação das Respostas constante nesta prova e destaque-o, para retirá-lo hoje, nesta sala, no horário das 13h15min às 13h30min, mediante apresentação do documento de identificação do candidato. Após esse período, não haverá devolução.
9. Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno, a Folha de Respostas e o Rascunho para Anotação das Respostas.



Corte na linha pontilhada.

### RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS – VESTIBULAR DE VERÃO 2010 – PROVA 3

Nº DE ORDEM:

NOME:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



UEM – Comissão Central do Vestibular Unificado

GABARITO 2

# EDUCAÇÃO FÍSICA

## Questão 03

Considerando os jogos e as brincadeiras, responda o que for **correto**.

- 01) Cinco Marias, *stop* e jogos dos paus são jogos de tabuleiro.
- 02) Já nas primeiras décadas do século XX, os jogos tradicionais de rua eram repudiados pela classe dominante e associados à criminalidade e promiscuidade, sendo relegados aos redutos de crianças pobres, acusadas de criminosas. Assim, o jogo não era visto como importante para a formação da criança, mas tido como causa de corrupção.
- 04) Volençol, eco-nome, tato-contato e olhos de águia integram os jogos cooperativos.
- 08) Improvisação, imitação e mímica são conteúdos que integram os jogos dramáticos.
- 16) O brinquedo, objeto utilizado em muitas brincadeiras, surgiu nas organizações filantrópicas e religiosas, com função educativa.

## Questão 04

Os jogos e brincadeiras, como manifestações da cultura popular, são históricos, desenvolvidos especialmente pela oralidade. Não são práticas cristalizadas, mas em constante transformação, incorporando criações anônimas das gerações que vão se sucedendo. Sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) A pipa ou papagaio tem origem provável nos povos do oriente.
- 02) Jogos de saquinhos (ossinhos), amarelinha, bolinha de gude, jogo de botão e pião chegaram ao Brasil por intermédio de imigrantes italianos.
- 04) Durante o período de escravidão no Brasil, os jogos de faz-de-conta (jogos simbólicos) auxiliavam as meninas, brancas e negras, a simularem a trama das relações de dominação da época e funcionavam como mecanismo auxiliar para a incorporação dessas relações.
- 08) Os jogos de antagonismos (que envolvem elementos ou grupos antagônicos), a exemplo de polícia e ladrão, permeiam o cotidiano infantil e foram gerados em nosso país a partir dos fatos, valores ou situações que se passaram nos tempos de escravidão, nas relações entre o branco e o negro.
- 16) Brincar com arco e flecha não mais constitui o cotidiano da infância de crianças indígenas, uma vez que elas aderiram aos brinquedos industrializados da sociedade contemporânea.

## Questão 01

Considerando os aspectos culturais e desportivos das lutas, assinale o que for **correto**.

- 01) Judô, *taekwondo*, esgrima, boxe, luta livre e luta greco-romana são lutas que compõem o programa dos Jogos Olímpicos.
- 02) A capoeira é uma modalidade de luta que envolve dança, música e uma gestualidade permeada de cultura negra. Assim, trabalhá-la na Educação Física pode propiciar a compreensão da realidade sócio-histórica afro-brasileira.
- 04) O jiu-jítsu chegou oficialmente ao Brasil na década de 1970, com o grão-mestre Sang Min Cho, o qual tinha o objetivo de difundi-lo em todo o território latino-americano. Isso aconteceu por solicitação do então Presidente da República Emílio G. Médici, admirador dessa luta, com a intenção de ajudar a polícia no combate ao terrorismo.
- 08) O *taekwondo* é uma arte marcial oriunda da Coreia e é praticada há mais de 2000 anos. Surgiu como forma de luta entre os coreanos, com o objetivo de defender, atacar reinos vizinhos e proteger-se contra invasores de países próximos, como Mongólia, Japão e outros.
- 16) A capoeira, manifestação genuinamente portuguesa, foi trazida ao Brasil no século XVIII, passando a ser praticada e desenvolvida pelos escravos negros.

## Questão 02

Sobre lutas, responda o que for **correto**.

- 01) Judô, sumô e jiu-jítsu são classificadas como lutas que mantêm a distância.
- 02) Esgrima e kendô integram a classificação das lutas que utilizam instrumento mediador.
- 04) As lutas, em sua maioria, não compõem os conteúdos da Educação Física escolar, pois não podem propiciar a aquisição de valores e princípios, como cooperação, solidariedade e, sobretudo, respeito pelo outro.
- 08) Karatê, boxe, *muay thai* e *taekwondo* integram as lutas de aproximação.
- 16) Os jogos de oposição têm as mesmas características dos esportes de combate praticados desde o início das civilizações. Alguns desses jogos continuaram ao longo dos tempos, sendo utilizados de forma simples e com características da cultura local, outros adquiriram forma institucionalizada, tornando-se esportes e lutas conhecidos hoje como judô, jiu-jítsu, karatê, boxe e outras.

**Questão 05**

Considerando as manifestações ginásticas da atualidade, assinale o que for **correto**.

- 01) O trampolim acrobático teve sua primeira participação no programa dos Jogos Olímpicos, em Sidney, no ano de 2000.
- 02) Os passos básicos da ginástica aeróbica esportiva a integrar, necessariamente, uma rotina ideal são galope, cossaco e marcha.
- 04) Balanceios, circunduções e movimentos em oito são manejos característicos dos aparelhos da ginástica rítmica.
- 08) Na ginástica acrobática, os ginastas desempenham funções específicas durante a série de exercícios, as quais são: base, intermediário, volante ou *top*.
- 16) No Brasil, a chegada da ginástica artística ocorreu em 1824, com a colonização holandesa em Pernambuco.

**Questão 06**

Considerando os aspectos históricos, culturais e esportivos das manifestações ginásticas, assinale o que for **correto**.

- 01) Na Idade Média, as práticas corporais foram relegadas ao plano de total repúdio. Somente com o Renascimento é que essas práticas corporais, a exemplo da ginástica, passaram a ressurgir, favorecendo a criação de métodos ginásticos em vários países europeus.
- 02) No Brasil, a Educação Física recebeu forte influência dos métodos ginásticos criados na Europa, sobretudo na Espanha, Itália e Portugal.
- 04) Na última década, a Federação Internacional de Ginástica mudou o nome da “ginástica geral” para “ginástica para todos”.
- 08) Na década de 1960, os atletas brasileiros de ginástica aeróbica esportiva começaram a conquistar títulos internacionais, projetando essa modalidade em todo país.
- 16) A concepção da ginástica artística teve início no século XIX, na Alemanha, com o professor alemão Johann-Friedrich-Ludwig-Jahn, que criou o primeiro campo de ginástica ao ar livre, na floresta de Hasenheide, para fins militares. Os aparelhos da ginástica artística, na atualidade, receberam influência dos métodos e aparelhos improvisados em árvores por Jahn.

**Questão 07**

Sobre manifestações dançantes, rítmicas e expressivas, assinale o que for **correto**.

- 01) O folclore teve origem no século XVII, nascendo de uma necessidade histórica das classes populares de registrar suas manifestações, antes que se modificassem ou se extinguissem.
- 02) Algumas rodas cantadas podem ser consideradas integrantes do folclore. Um exemplo típico é a Ciranda Cirandinha.
- 04) Parlendas são formas rítmicas destinadas a entreter e a ensinar crianças.
- 08) Bolero, *fox-trot*, samba e valsa são ritmos de dança de salão.
- 16) As danças da cultura popular brasileira denominadas Araruna, Camaleão, Cavalo Piancó e Siriá são típicas da região Sudeste de nosso país.

**Questão 08**

Sobre esportes individuais e coletivos, assinale o que for **correto**.

- 01) Fixo ou beque, pivô, alas direita e esquerda são posições dos jogadores no futsal.
- 02) Domínio de corpo, domínio de bola, dribles, passes, arremessos e rebotes são considerados fundamentos técnicos do basquetebol.
- 04) Na década de 1990, aconteceu a fusão entre o futebol de salão e o futebol de cinco (prática esportiva reconhecida pela Fifa), surgindo o futsal, terminologia adotada para identificar essa manifestação esportiva no contexto internacional.
- 08) No basquetebol, os sistemas ofensivos são recursos utilizados na defesa, para superar a equipe adversária.
- 16) Passe, recepção, condução, drible, defesa alta e saída de gol são considerados elementos das técnicas individuais dos jogadores de linha, em esportes coletivos.

**Questão 09**

Sobre esportes individuais e coletivos, assinale o que for **correto**.

- 01) No jogo de voleibol, conforme as regras oficiais em vigor, é permitido tocar a bola com outras partes do corpo, além das mãos.
- 02) Atletismo, natação e hipismo são considerados esportes individuais.
- 04) Uma equipe de basquete é composta por dez jogadores, mas somente seis podem atuar na quadra ao mesmo tempo.
- 08) Futebol, *rugby*, beisebol, polo aquático e *badminton* são considerados esportes coletivos.
- 16) Para que uma partida de futebol de campo seja iniciada, é necessária a presença de, no mínimo, doze jogadores em cada equipe, sendo onze na linha e um no gol.

**Questão 10**

Sobre danças da cultura popular brasileira, assinale o que for **correto**.

- 01) O fandango paranaense constitui-se da reunião de marcas que são formas gestuais de expressão por meio da dança, podendo ser batidas, valsadas ou mistas.
- 02) O carimbó é uma dança dramática que possui uma história contada por meio de gestos, de toadas, de instrumentos musicais e da caracterização de personagens, em que o boi aparece como personagem do enredo.
- 04) A ciranda é uma dança simples, cadenciada e, geralmente, realizada em círculo e de mãos dadas. A Ciranda de Lia, música bastante conhecida e dançada no Brasil, homenageia a cirandeira Maria Madalena Correia do Nascimento – a Lia de Itamaracá.
- 08) O maracatu nação mescla canto, dança e batuque. É um cortejo afro-brasileiro com resquícios das antigas coroações dos reis do Congo.
- 16) Balaio é uma dança de origem africana, caracterizada pela umbigada.

**Questão 11**

Sobre esporte, assinale o que for **correto**.

- 01) A seleção brasileira de voleibol feminino, sob o comando do técnico Bernardinho, realizou no mês de setembro de 2010, no Estado do Paraná, quatro jogos amistosos ou jogos-treino, frente à seleção feminina dos Estados Unidos, tendo vencido todos os jogos.
- 02) A Secretaria Nacional de Esporte Educacional do Ministério do Esporte criou o Plano Nacional de Desenvolvimento do Esporte, sendo o Programa Segundo Tempo uma de suas ações principais para o período de 2007 a 2010. Um dos objetivos desse programa é democratizar o acesso ao esporte educacional de qualidade, como forma de inclusão social, ocupando o tempo ocioso de crianças, adolescentes e jovens, em situação de risco social.
- 04) A prática de esportes de aventura pode proporcionar lazer no tempo livre, reaproximando pessoas e natureza de forma divertida, educativa e respeitosa.
- 08) No atual futebol paraolímpico, dois dos jogadores serão obrigatoriamente não deficientes. Estes devem orientar de dentro do campo as ações dos demais jogadores com deficiência, sobretudo, quanto às possibilidades de marcação e finalização.
- 16) Na atualidade, as teorias de desenvolvimento consideram que a prática de jogos, brincadeiras e esportes podem contribuir para a formação da criança e para que ela tenha participação ativa na sociedade.

**Questão 12**

Considerando os deficientes e sua participação nas aulas de Educação Física e nos esportes, assinale o que for **correto**.

- 01) A Educação Física adaptada para pessoas com deficiência não se diferencia em seus conteúdos, mas compreende técnicas, métodos e formas de organização especiais que podem ser aplicados ao indivíduo deficiente.
- 02) Uma das modalidades esportivas praticadas por pessoas com deficiência é o vôlei sentado, que surgiu da fusão do vôlei olímpico com o *Sitzbal*, um esporte alemão sem rede praticado sentado por pessoas com limite de mobilidade.
- 04) O *goalball* atualmente é uma modalidade praticada por pessoas com deficiência visual. Porém, foi criado durante a Segunda Guerra Mundial exclusivamente para as esposas dos oficiais ingleses que não possuíam deficiência visual e que praticavam essa modalidade como meio de distração e convivência.
- 08) Para promover a inclusão da pessoa deficiente, bem como o respeito à diferença, pode-se trabalhar com os esportes adaptados, como vôlei sentado, *goalball* e basquete sobre rodas.
- 16) Os próximos Jogos Paraolímpicos preveem a participação de atletas com e sem deficiência, em todas as modalidades a serem disputadas.

**Questão 13**

Sobre jogos cooperativos e esportes, assinale o que for **correto**.

- 01) Dentre as semelhanças existentes entre os esportes coletivos, como basquetebol, handebol, futebol e voleibol, podemos citar os espaços utilizados para o jogo delimitados por linhas, o uso de um instrumento comum (bola) e a presença de parceiros para o alcance do objetivo de vencer.
- 02) Os jogos cooperativos nasceram a partir da preocupação com o exagerado valor conferido ao individualismo e à competição na cultura ocidental.
- 04) O conceito essencial dos jogos cooperativos é o de que os jogos são centrados na união e na cooperação entre os jogadores.
- 08) O jogo esportivo tem sua função cultural. Por meio dele, trava-se a luta por algo, pelo desejo de confrontar-se, medir habilidades com outras pessoas, a fim de obter valorização ou autoestima.
- 16) A competição presente nos esportes será sempre desumanizadora, e a cooperação presente nos jogos cooperativos será sempre humanizadora.

**Questão 14**

Sobre exercício físico, atividade física e sedentarismo, assinale o que for **correto**.

- 01) O sedentarismo acontece quando a pessoa gasta muitas calorias diárias com atividade física.
- 02) Pessoas com atividade física regular, como fazer faxina doméstica, caminhar para o trabalho e realizar outras funções tradicionais que requerem esforços físicos, são consideradas sedentárias.
- 04) A inatividade física é um dos fatores de risco que está intimamente relacionado ao aparecimento de doenças, como obesidade, hipertensão, doenças respiratórias crônicas e distúrbios cardíacos.
- 08) O aceleramento da industrialização tem elevado os níveis de sedentarismo em praticamente todos os países desenvolvidos. Segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS), nos países desenvolvidos, mais da metade dos adultos não é suficientemente ativa.
- 16) Mesmo com a prática regular de exercício físico, nem todas as pessoas podem alcançar os contornos corporais ideais, ou seja, o padrão de corpo estabelecido socialmente.

**Questão 15**

Com o advento da sociedade industrial (pós século XVIII) e capitalista, as condições de vida foram modificadas, permitindo pouco tempo para o lazer. Sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) O lazer passivo, veiculado sobretudo pelos meios de comunicação, em especial pela televisão, potencializa o despertar de consciências para usufruir do tempo disponível, de forma crítica e criativa.
- 02) Na Educação Física, as discussões sobre lazer promovem a sua utilização com vistas à formação de atletas de alto nível.
- 04) Na atualidade, o estilo de vida adotado pela maior parte da população prioriza o lazer, evitando, assim, problemas relacionados ao corpo e à saúde.
- 08) O lazer possui um duplo processo educativo: pode ser visto como veículo de educação (educação pelo lazer) ou como objeto de educação (educação para o lazer). O período em que o aluno permanece na escola, cursando o ensino regular, não se caracteriza como lazer, mas como tempo de obrigação.
- 16) Em nosso país, o futebol, como prática de lazer ou como prática esportiva de alto rendimento, tem passado por um processo de mercadorização, constituindo-se em uma prática acrítica.

**Questão 16**

O aumento dos níveis circulantes de colesterol e dos triglicerídeos, ao contrário da obesidade, é menos perceptível. Por isso mesmo, silenciosamente, esse aumento provoca danos, sendo um dos fatores de risco para doenças cardiovasculares, notadamente por sua participação na gênese da aterosclerose, que é a causa mais frequente de morte e de incapacidade vascular na sociedade moderna. Sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) Um dos objetivos mais importantes do exercício físico é a manutenção do colesterol e os demais lipídeos do sangue dentro dos parâmetros de normalidade.
- 02) Evidências epidemiológicas, clínicas e biológicas indicam que a atividade física regular não previne as doenças ateroscleróticas coronarianas, pois não produz modificações nas frações de colesterol total.
- 04) O HDL é conhecido como colesterol “bom” e pode ser aumentado com a prática regular de exercício físico. Ele ajuda a remover do sistema circulatório o excesso de colesterol, levando-o para o fígado para ser eliminado.
- 08) Tabagismo e álcool são variáveis que não interferem nos níveis de lipídeos sanguíneos, sobretudo porque não têm relação direta com o decréscimo do HDL e aumento do LDL.
- 16) Exercícios aeróbicos exigem oxigênio por períodos prolongados e agem benéficamente sobre os níveis de colesterol, diminuindo os níveis de LDL e VDL.

**Questão 17**

O exercício físico pode produzir inúmeros benefícios ao organismo. Sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) Com a prática de exercício físico, não é possível estimular a produção de alguns aminoácidos que melhoram a ação protetora do sistema imunológico e estimular o desenvolvimento das fibras musculares, que compõem os diversos músculos do corpo.
- 02) O exagero e a sobrecarga na prática do exercício físico podem causar sérios problemas nas articulações, nos tendões e, principalmente, na musculatura.
- 04) O exercício físico moderado aumenta a eficiência da insulina, sendo um excelente meio de melhorar a utilização de gordura e hidratos de carbono em pacientes diabéticos.
- 08) O exercício físico diminui o fluxo de sangue nos músculos, principalmente nos membros inferiores, favorecendo o surgimento de doenças relacionadas à circulação sanguínea.
- 16) A prática regular de exercício físico melhora a disposição geral, a sensação de bem-estar e, conseqüentemente, proporciona uma melhor capacidade de trabalho diário.

**Questão 18**

Partindo do entendimento da diversidade das relações sociais e de que as pessoas são únicas e diferentes, assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)**.

- 01) Trabalhar na escola com lutas, jogos e brincadeiras pode ser uma forma de valorizar as experiências corporais do campo e dos povos indígenas, promovendo o reconhecimento e o respeito às diferenças.
- 02) A capoeira e as danças afro-brasileiras não se constituem como conhecimentos educacionais, devendo ser excluídas da Educação Física escolar.
- 04) O estudo sobre a dança pode promover o acesso ao conhecimento e favorecer o respeito pela diversidade das culturas.
- 08) A prática do esporte massivo, com ênfase na técnica e na competição, é uma forma de conscientização acerca do respeito às diferenças existentes entre as pessoas e um modo de inclusão.
- 16) A ideia de padronização de produtos, veiculada pela indústria cultural, massifica o corpo e o torna mercadoria a ser modificada de acordo com os interesses do mercado. Essa ideia faz com que o homem perca a noção do respeito à diversidade.

**Questão 19**

Atualmente, os meios de comunicação de massa influenciam na construção do padrão de corpo perfeito, difundindo a ideia de que, para tê-lo, podemos/devemos pagar qualquer preço. Sobre o assunto, assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)**.

- 01) O poder da mídia nos leva a procurar artifícios como se fossem elixires capazes de operar verdadeiros milagres em nosso corpo, para a obtenção dos contornos corporais ideais.
- 02) Empresas utilizam a imagem de seus ídolos e atletas para promover seus produtos, porque, segundo o mercado do *marketing* esportivo, esta é uma boa estratégia para vender.
- 04) A tomada de decisão sobre a prática de atividade física pode ser influenciada por modismos e reforçada por jargões, como “saúde é o que interessa, o resto não tem pressa”. No entanto, nem sempre há consciência crítica de buscar um estilo de vida ativo e saudável.
- 08) Na atualidade, quando as pessoas fazem uso indiscriminado de artefatos nutricionais ou farmacológicos, com o objetivo de adquirir um corpo que se encaixe nos padrões estabelecidos socialmente de corpo perfeito, apresentam grande preocupação em relação às consequências que podem acontecer com seus corpos.
- 16) Os vários mecanismos de comunicação utilizados para convencer a população sobre a importância da prática de atividades físicas têm profunda responsabilidade e preocupação com a saúde da população. Assim, não há necessidade de análise das intenções que podem estar implícitas nas informações recebidas.

**Questão 20**

Considerando o processo histórico da Educação Física, assinale o que for **correto**.

- 01) Por influência do Movimento Ginástico Europeu, foram valorizadas as práticas corporais descompromissadas e os espetáculos em feira e circos, em que palhaços, acrobatas, gigantes e anões despertavam na população vários sentimentos, como o assombro e o medo.
- 02) No início do século XIX, os objetivos e significados da prática esportiva eram diferentes para cada classe social. Para os filhos da elite, era distração e, para os trabalhadores, os jogos populares estavam ligados às suas raízes culturais.
- 04) A ginástica, no século XIX, constituía-se numa forma de educar gestos e comportamentos necessários para a ordem social da época.
- 08) No período da Guerra Fria, as potências mundiais (Estados Unidos e União Soviética) e seus aliados fizeram do campo esportivo um verdadeiro campo de batalha, no qual a supremacia olímpica simbolizava a supremacia política e ideológica do capitalismo ou do socialismo.
- 16) Com a Lei n.º 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a Educação Física deixou de ser uma atividade e passou a ser considerada componente curricular.