

## LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

### QUESTÕES DISCURSIVAS

N.º DE ORDEM:

N.º DE INSCRIÇÃO:

NOME: \_\_\_\_\_

### INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1. Verifique se este caderno contém 6 questões discursivas e/ou qualquer tipo de defeito. Qualquer problema, avise, imediatamente, o fiscal.
2. Preencha os campos N.º DE ORDEM, N.º DE INSCRIÇÃO e NOME, conforme o que consta na etiqueta fixada em sua carteira.
3. Responda as questões de forma legível e sem rasuras, utilizando caneta esferográfica azul ou preta. Será permitido o uso moderado de corretivo líquido.
4. Limite-se a responder as questões no espaço estabelecido para esse fim. Textos escritos fora do limite das linhas não serão considerados na correção.
5. Ao término da prova, levante o braço, aguarde atendimento e entregue este caderno ao fiscal.



UEM

Comissão Central do Vestibular Unificado

**Excerto 1a**

Tão logo viu José Dias desaparecer no corredor, Bento deixou o esconderijo e correu até a varanda do fundo. Não quis saber das lágrimas da mãe, por conta da promessa que ela fizera dezesseis anos antes, quando ele fora concebido.

**Excerto 1b**

Com que então ele amava Capitu, e Capitu o amava! Realmente, andavam sempre juntos, mas não lhe ocorria nada que fosse secreto entre os dois. Antes de ela ir para o colégio, eram só travessuras de criança; depois que saíra do colégio, é verdade que não haviam restabelecido logo a antiga intimidade, mas esta voltou pouco a pouco e no último ano fora completa.

**Excerto 1c**

A confusão era geral. No meio dela, Bento viu Capitu a olhar alguns instantes para o cadáver de maneira tão fixa, tão apaixonadamente fixa, que não se admirou ao lhe saltarem dos olhos algumas poucas e silenciosas lágrimas.

As dele cessaram logo. Ficou a ver as dela; Capitu enxugou-as depressa, olhando furtivamente para as pessoas que estavam na sala. Redobrou de cuidados com a amiga, e quis levá-la; mas o cadáver parecia retê-la também. Houve um momento em que Bento viu os olhos de Capitu fitarem o defunto, como os da viúva, sem o pranto nem as palavras dela, mas grandes e abertos, como a vaga do mar lá fora, como se quisesse tragar também o nadador daquela manhã.

**Excerto 1d**

Bento parou na varanda. Ia tonto, atordoado, as pernas bambas, o coração parecendo querer sair-lhe pela boca. Não se atrevia a descer à chácara e passar ao quintal vizinho. Começou a andar de um lado para outro, estacando para se amparar, e andava outra vez e estacava.

(SABINO, Fernando. *Amor de Capitu: Leitura fiel do romance de Machado de Assis sem o narrador Dom Casmurro*. Recriação literária. S. Paulo: Ática, 2000.)

**Excerto 2a**

Tão depressa vi desaparecer o agregado José Dias no corredor, deixei o esconderijo, e corri à varanda do fundo. Não quis saber de lágrimas nem das causas que as fazia verter a minha mãe. A causa eram provavelmente os seus projetos eclesiásticos, e a ocasião destes é a que vou dizer, por ser já então história velha; datava de dezesseis anos.

**Excerto 2b**

Com que então eu amava Capitu, e Capitu a mim? Realmente, andava cosido às saias dela, mas não me ocorria nada entre nós que fosse deveras secreto. Antes de ela ir para o colégio, eram tudo travessuras de criança; depois que saí do colégio, é certo que não restabelecemos logo a antiga intimidade, mas esta voltou pouco a pouco, e no último ano era completa.

**Excerto 2c**

A confusão era geral. No meio dela, Capitu olhou alguns instantes para o cadáver tão fixa, tão apaixonadamente fixa, que não admira lhe saltassem algumas lágrimas poucas e caladas...

As minhas cessaram logo. Fiquei a ver as dela; Capitu enxugou-as depressa, olhando a furto para a gente que estava na sala. Redobrou de carícias para a amiga, e quis levá-la; mas o cadáver parece que a retinha também. Momento houve em que os olhos de Capitu fitaram o defunto, quais os da viúva, sem o pranto nem palavras desta, mas grandes e abertos, como a vaga do mar lá fora, como se quisesse tragar também o nadador da manhã.

(ASSIS, Machado de. *Dom Casmurro*. R. de Janeiro: Ediouro, s/d).



"Tão logo viu José Dias desaparecer no corredor, Bento deixou o esconderijo e correu até a varanda do fundo."  
(Excerto **1a**)

---

---

---

"No meio dela, Bento viu Capitu a olhar alguns instantes para o cadáver de maneira tão fixa, tão apaixonadamente fixa, que não se admirou ao lhe saltarem dos olhos algumas poucas e silenciosas lágrimas." (Excerto **1c**)

---

---

---

---

---

---

b) Retire dos excertos **1c** e **2c** duas construções comparativas introduzidas por dois conectivos diferentes.

---

---

---

---

---

---

Para uso da CVU

#### QUESTÃO 4

a) A elipse é a omissão de um termo que pode ser facilmente recuperável no contexto. Reescreva o trecho a seguir (retirado do excerto **1c**), acrescentando o(s) substantivo(s) que está(ão) elíptico(s).

"As dele cessaram logo. Ficou a ver as dela; Capitu enxugou-as depressa, olhando furtivamente para as pessoas que estavam na sala."

---

---

---

---

---

---

b) A retomada de elementos já mencionados no texto pode ser feita de várias maneiras. Uma delas é o emprego de um termo por outro, sem prejuízo semântico. Aponte, no excerto **1c**, dois elementos, dos quais um foi empregado primeiro e o outro o substituiu uma vez ao longo do excerto.

---

---

Para uso da CVU

### QUESTÃO 5

"Minha imaginação atormentada  
Paria absurdos... Como diabos juntos,  
Perseguiam-me os olhos dos defuntos  
Com a carne da esclerótica esverdeada.

(...)

Eu queria correr, ir para o inferno,  
Para que, da psiquê no oculto jogo,  
Morressem sufocadas pelo fogo  
Todas as impressões do mundo externo!

Mas a Terra negava-me o equilíbrio...  
Na Natureza, uma mulher de luto  
Cantava, espiando as árvores sem fruto,  
A canção prostituta do ludíbrico!"

(Augusto dos Anjos, "As cismas do destino")

Leia atentamente as estrofes acima e aponte nelas duas características da poesia de Augusto dos Anjos. Não basta nomear as características: é preciso mostrar onde, no poema, elas se encontram, ou seja, é necessário exemplificá-las com elementos do texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Para uso da CVU

