

# U C M VESTIBULAR 2001 de Verão

## *TEMAS DA REDAÇÃO*

- Os textos apresentados servem de apoio para a produção da redação.
- Escolha apenas um dos dois temas e coloque o respectivo número no espaço próprio.
- Cada tema traz instruções próprias, que devem ser cumpridas.
- Redija em forma dissertativa ou narrativa, conforme as instruções que acompanham o tema escolhido.
- Evite transcrever partes do texto.



UEM

Comissão Central do Vestibular Unificado

# TEMA 1

O texto que segue trata da influência da programação das emissoras de TV brasileiras, nos finais de semana, ressaltando, principalmente, os seus aspectos negativos. Para você, tal programação tem também aspectos positivos? Sobre os aspectos negativos e positivos dessa programação, redija um texto DISSERTATIVO ou um texto NARRATIVO.

a) Texto DISSERTATIVO: eleja uma tese e discuta o tema, com argumentos que a sustentem e conclusão que marque o seu ponto-de-vista.

b) Texto NARRATIVO: crie uma história em que a(s) personagem(ns) vivencie(m) uma situação relativa ao tema, num determinado tempo e espaço, com narrador em primeira ou terceira pessoa, conflito e desfecho.

## Alerta Geral

Outro vírus ainda mais letal foi descoberto este mês. Este vírus, ao contrário dos demais, se propaga através do televisor.

Segundo fontes (...), é um vírus alienígena que está sendo colocado nas programações televisivas de domingo, cruzando com as ondas normais da TV.

Se você assistiu nos últimos dois finais de semana a qualquer programa em que as seguintes expressões foram utilizadas, você pode estar infectado:

"Xuxa é rainha, a Sacha, princesinha..."

"Está certo disso, posso perguntar???"

"Domingo legaaaaaaaallll..."

"Cala boca, Magda..."

"Bem amigos da Rede Globo..."

"Alôôô, você..."

"Quem será o novo Beto Jamaica??? Disque 0XX.XX.XXXXXXX"

"Saúde e paz, o resto a gente corre atrás!"

O vírus se chama *ANTAVírus*, e os principais sintomas são:

- sonolência domingo à tarde;
- sensação de vazio e profunda irritação e angústia domingo à noite;
- cara feia e mau-humor na segunda-feira pela manhã;
- aquela impressão de que o fim de semana não aconteceu (o vírus te teleporta no tempo);
- você se sente uma anta ao perceber que perdeu um precioso tempo olhando "abobrinhas" na TV.

Se você não reagir ao vírus, em poucas semanas seu cérebro se transformará em geléia de uva. O único remédio é *sair da frente da TV e fazer algo de útil por você e pela humanidade!*

(Texto veiculado na Internet – Rede Mundial de Computadores – no mês de outubro de 2000)

# TEMA 2

Os excertos de João Gabriel de Lima referem-se a uma discussão sobre a proibição do uso de palavras estrangeiras, no Brasil. Sobre o tema abordado pelo autor, redija um texto DISSERTATIVO. Nele, você deve deixar evidente uma tese, enfatizando a sua posição sobre o tema com argumentos que objetivem convencer o leitor.

## O BOM SENSO ESTÁ *ON SALE*

Algumas observações sobre o projeto de lei que proíbe o uso de palavras estrangeiras

João Gabriel de Lima

Cena de *Laços de Família*, novela das 8 da Globo. Miguel (Tony Ramos) recebe Capitu (Giovanna Antonelli) no Internet Café de sua livraria:

**Capitu** – O *ordenador* não funciona! E eu tenho de mandar uma mensagem urgente! Preciso entrar em contato com minha agente de viagens para programar uma *caminhada no mato*.

**Miguel** – Calma. Deixe-me pegar o *rato*.

**Capitu** – Ufa, deu certo! Obrigada, Miguel. Preciso correr agora porque combinei com amigos de ir a um espetáculo de *canto metralhado*.

Se você não entendeu nada, aí está a tradução: "ordenador" é computador. "Caminhada no mato" é *trekking*. "Rato" é *mouse*. "Canto metralhado" é *rap*. O diálogo esdrúxulo entre os dois personagens do folhetim é obviamente fictício. Não é impossível, no entanto, que um dia o autor Manoel Carlos seja obrigado a escrever algo parecido. Basta que o Congresso aprove o projeto de lei nº 1676, de autoria do deputado Aldo Rebelo, do PC do B de São Paulo. Nesse caso, os brasileiros estarão proibidos de usar termos em outras línguas na comunicação oficial, na mídia escrita, radiofônica e televisiva, na publicidade e no comércio. (...)

Para os especialistas, o projeto mostra total ignorância do fenômeno lingüístico. "Um idioma evolui quando entra em contato com outros, e só alguém que não entende nada do assunto pode achar que é possível bloquear esse intercâmbio", diz o professor John Robert Schmitz, americano naturalizado brasileiro, que leciona Lingüística Aplicada na Universidade de Campinas. É normal que uma língua se nutra de outras. Também é comum – e fato antigo – que os vocábulos a atravessar fronteiras venham, em geral, de uma cultura dominante.(...)

### Contrabando verbal

Palavras de outras línguas que foram incorporadas ao português

➤ <b>Açougue</b> (árabe)	➤ <b>Comunista</b> (francês)	➤ <b>Gongo</b> (malaio)
➤ <b>Estopim</b> (catalão)	➤ <b>Calouro</b> (grego moderno)	➤ <b>Berinjela</b> (persa)
➤ <b>Chá</b> (chinês)	➤ <b>Escuna</b> (holandês)	➤ <b>Escorbuto</b> (russo)
➤ <b>Crocodilo</b> (egípcio)	➤ <b>Buldogue</b> (inglês)	➤ <b>Edredão</b> (sueco)
➤ <b>Pandeiro</b> (espanhol)	➤ <b>Galera</b> (italiano)	➤ <b>Abacaxi</b> (tupi-guarani)
➤ <b>Burocracia</b> (francês)	➤ <b>Biombo</b> (japonês)	➤ <b>Sandália</b> (turco)

Fonte: Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa, de Antenor Nascentes

(Revista *Veja*, nº 1664, pp.86–87, 30 de agosto de 2000)