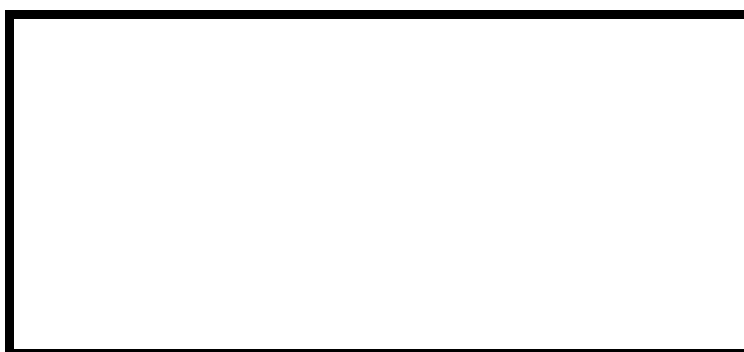


VESTIBULAR

UEM VERÃO 2008

PROVA DE PERCEÇÃO MUSICAL E CONHECIMENTOS GERAIS DE MÚSICA



ASSINATURA: _____

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- 1 – Verifique se este caderno contém 13 questões e/ou qualquer tipo de defeito. Qualquer problema, avise, imediatamente, o fiscal.
- 2 – Esta prova valerá 10 (dez) pontos e cada questão terá a seguinte valoração:

QUESTÃO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
PONTUAÇÃO	0,5	1,0	1,0	0,8	1,0	0,5	0,5	0,5	0,8	0,8	0,6	1,0	1,0
- 3 – Confira os dados constantes da etiqueta acima: nome do(a) candidato(a), número de inscrição, número da cédula de identidade e nome da habilitação escolhida no ato da inscrição.
- 4 – Assine no local acima indicado.
- 5 – Utilize caneta azul ou preta.
- 6 – Serão dadas 3 horas para a resolução das questões de 1 a 11.
- 7 – Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue este caderno ao fiscal e dirija-se ao local da prova de solfejo (questões 12 e 13), a qual será realizada conforme a ordem de devolução desta prova pelo candidato.



UEM

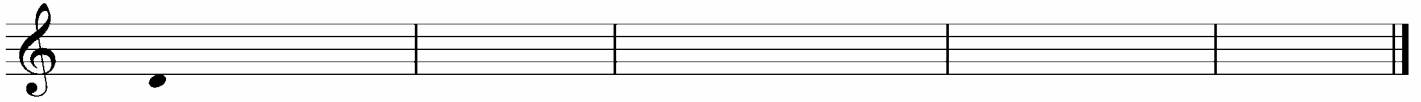
Comissão Central do Vestibular Unificado

Questão 05

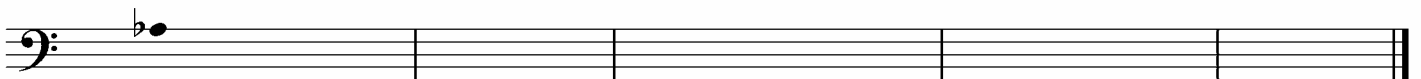
Transponha a passagem abaixo para as duas tonalidades indicadas, atentando para o correto uso de armaduras de clave:



a) Ré Maior (uma terça maior acima), em clave de Sol:



b) Lá bemol Maior (uma segunda maior abaixo), em clave de Fá:



Questão 06

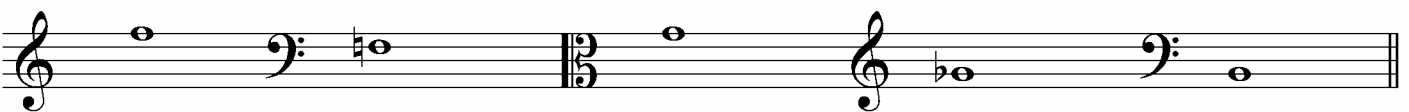
Classifique os intervalos abaixo, conforme o exemplo a seguir.



a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

Questão 07

Construa os intervalos especificados, conforme o exemplo a seguir.



quinta justa descendente

sétima diminuta descendente

terça menor ascendente

quinta diminuta ascendente

segunda maior ascendente

Questão 08

Denomine os acordes abaixo, indicando se são maiores, menores, aumentados ou diminutos.

- a) _____ b) _____ c) _____ d) _____ e) _____

Questão 09

Transcreva as passagens abaixo, convertendo os valores rítmicos para a nova unidade de tempo indicada.

Exemplo: *solução:*

a)

b)

c)

d)

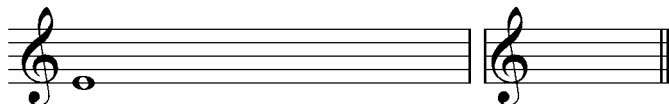
Questão 10

Escreva as escalas pedidas, utilizando apenas acidentes ocorrentes. Depois, marque a armadura de clave correspondente àquela escala.

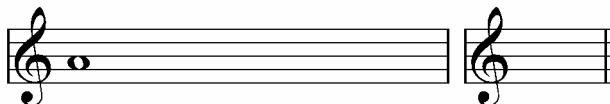
Ré bemol Maior

Exemplo: 

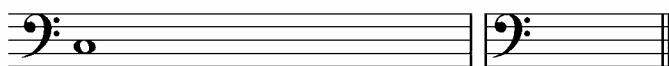
a) Mi Maior



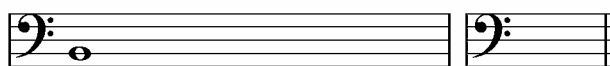
b) Lá menor harmônico



c) Dó menor melódico ascendente



d) Si menor natural



Questão 11

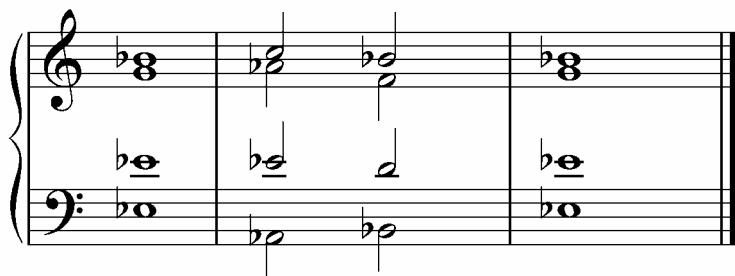
Identifique a tonalidade da passagem abaixo e marque, com numerais romanos, os graus da escala a que cada acorde pertence:

tonalidade: Fá Maior

Exemplo: 

graus: I ii V I

tonalidade: _____



graus:

Questão 12

Solfejo melódico.

Questão 13

Solfejo rítmico.