

VESTIBULAR verão 2007

PROVA DE PERCEPÇÃO MUSICAL E CONHECIMENTOS GERAIS DE MÚSICA

ASSINATURA: _____

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

1 – Verifique se este caderno contém 12 questões e/ou qualquer tipo de defeito. Qualquer problema, avise, imediatamente, o fiscal.

2 – Esta prova valerá 10 (dez) pontos e cada questão terá a seguinte valoração:

QUESTÃO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PONTUAÇÃO	0,8	0,8	0,8	0,4	1,2	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,5	0,5

3 – Confira os dados constantes da etiqueta acima: nome do(a) candidato(a), número de inscrição, número da cédula de identidade e nome da habilitação escolhida no ato da inscrição.

4 – Assine no local acima indicado.

5 – Utilize caneta azul ou preta.

6 – Serão dadas 3 horas para a resolução das questões de 1 a 10.

7 – Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue este caderno ao fiscal e dirija-se ao local da prova de solfejo (questões 11 e 12), a qual será realizada conforme a ordem de devolução desta prova pelo candidato.



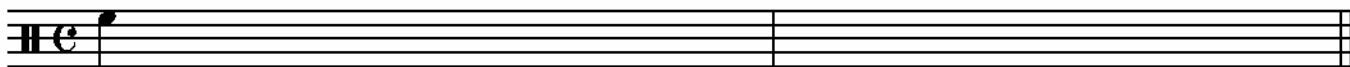
UEM

Comissão Central do Vestibular Unificado

01 – Ditado Harmônico: classifique os acordes que serão tocados em maiores, menores, aumentados ou diminutos.

a) _____; b) _____; c) _____; d) _____.

02 – Ditado Rítmico



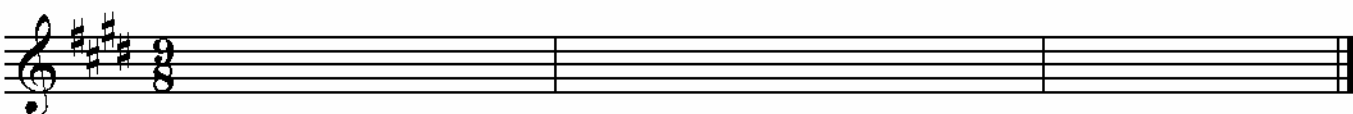
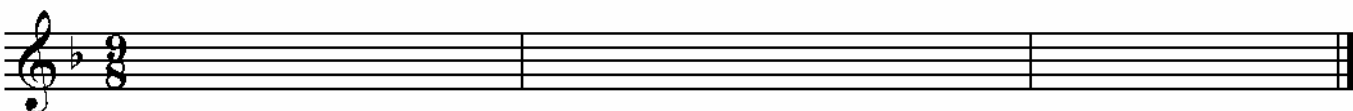
03 – Ditado Melódico



04 – Transcreva o trecho musical abaixo para a pauta indicada em clave de sol, obedecendo à equivalência de alturas.



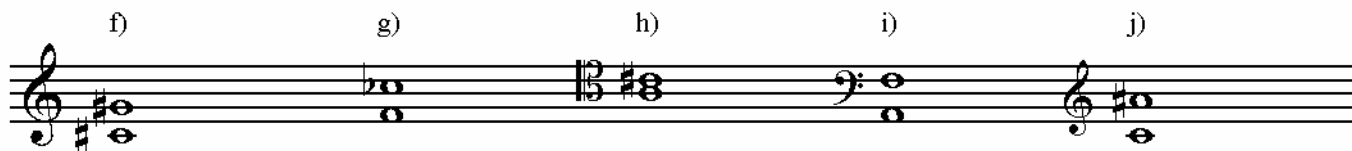
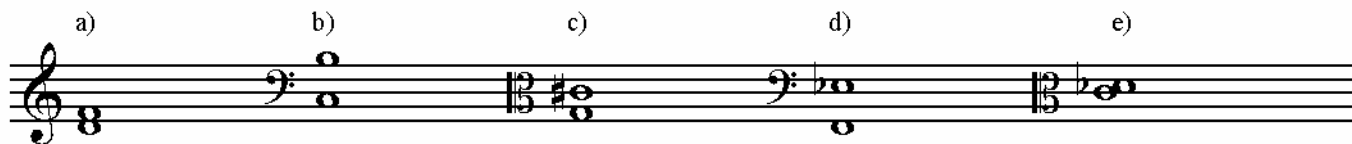
05 – Transponha o trecho musical a seguir para as tonalidades indicadas abaixo.



06 – Classifique os intervalos abaixo, conforme o exemplo a seguir:



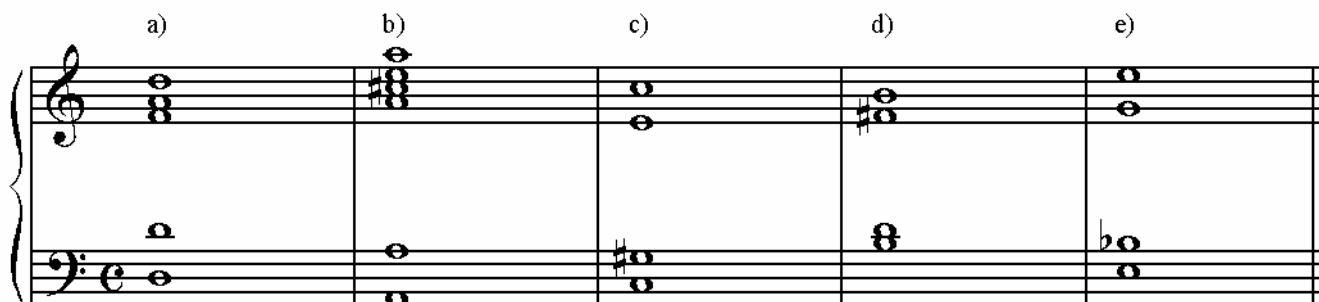
terça menor



a) _____; b) _____; c) _____; d) _____; e) _____;

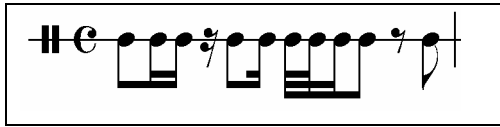
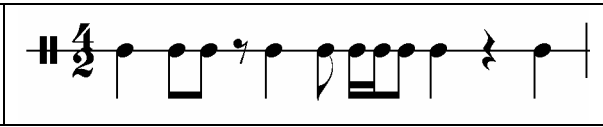
f) _____; g) _____; h) _____; i) _____; j) _____.

07 – Denomine os acordes abaixo, indicando se são maiores, menores, aumentados ou diminutos.



a) _____; b) _____; c) _____; d) _____; e) _____.

08 – Transcreva o trecho abaixo para as fórmulas de compasso indicadas, obedecendo à equivalência de unidade de tempo, conforme o exemplo a seguir:

	
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

09 – Discorra sobre as principais características da música do Classicismo.

10 – Discorra sobre as principais características da música do Romantismo.

As questões 11 e 12 referem-se à leitura à primeira vista e serão realizadas individualmente perante a banca de avaliação.

11 – Solfejo melódico.

12 – Solfejo rítmico.