



Universidade Estadual de Maringá

Vestibular EAD/2005

TEMAS DA REDAÇÃO

- Os textos ou excertos apresentados servem de apoio para a produção de sua redação.
- Escolha apenas um dos temas oferecidos e coloque o respectivo número no quadrado do canto superior direito da folha VERSÃO DEFINITIVA.
- Cada tema traz orientações próprias, que devem ser observadas para a elaboração de sua redação.



UEM

Comissão Central do Vestibular Unificado

TEMA I

(...) crianças de São Paulo participam, em suas escolas, de um programa de educação emocional chamado Amigos do Zippy. O projeto começou este ano e foi adotado por 32 colégios do Estado, entre públicos e particulares. As aulas semanais visam ensinar as crianças a lidar com situações emocionais adversas. (...) A cada semana, os personagens passam por uma situação complicada. Contada a história, a professora pergunta às crianças o que há de bom na situação (mesmo que seja extremamente negativa) e o que elas fariam se aquilo ocorresse com elas. A idéia da atividade é estimular a busca por soluções, sem que os jovens estudantes percebam o "treinamento". (...)

Foi no século passado que médicos começaram a pesquisar a razão de algumas pessoas, após tragédias ou uma infância miserável, conseguirem sacudir a poeira e dar a volta por cima, como diz o samba de Paulo Vanzolini. (...)

Excerto do texto da *Folha de São Paulo*, domingo, 16 de outubro de 2005.

Volta por cima (Paulo Vanzolini)

Chorei, não procurei esconder
Todos viram, fingiram
Pena de mim, não precisava
Ali onde eu chorei
Qualquer um chorava
Dar a volta por cima que eu dei
Quero ver quem dava
Um homem de moral não fica no chão
Nem quer que mulher
Venha lhe dar a mão
Reconhece a queda e não desanima
Levanta, sacode a poeira
E dá a volta por cima.

Após a leitura do fragmento de texto acima, bem como da letra da música, escreva um texto DISSERTATIVO, defendendo, por meio de argumentos convincentes, a necessidade da educação emocional das crianças.

TEMA 2

Herói [Do gr. héros, pelo lat. *heroe] S.m. **1.** Homem extraordinário por seus feitos guerreiros, seu valor ou sua magnanimidade. **2.** P. ext. Pessoa que por qualquer motivo é centro de atenções. **3.** Protagonista de uma obra literária. **4.** Mitol. Semideus.

Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa. 2 ed. revista e aumentada. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

Herói é esse sujeito que teve a sorte de escapar vivo.

Paulo Rónai. *Dicionário de Citações.* Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

Herói é o cara que não teve tempo de fugir.

Millôr Fernandes. Disponível em <www.santospassos.blogspot.com>. Acesso em 24/10/05.

Após a leitura dos excertos acima, escreva um texto **NARRATIVO**, em terceira pessoa, no qual o conflito seja desencadeado por uma atitude heróica de uma personagem real e não baseada em animações ou histórias em quadrinhos. Além do conflito, o texto deverá apresentar personagens e desfecho adequados ao tema.