

Vestibular Especial de verão 2000

TEMAS DA REDAÇÃO

- Os textos apresentados servem de apoio para a produção da redação.
- Escolha apenas um dos dois temas e coloque o respectivo número no espaço próprio.
- Cada tema traz instruções próprias, que devem ser cumpridas.
- Redija em forma dissertativa ou narrativa, conforme as instruções que acompanham o tema escolhido.
- Evite transcrever partes do texto.



TEMA 1

O corpo está na moda

Patrícia Favorito Dorfman

É só ligar a TV, abrir uma revista ou mesmo um jornal, ele está lá: o corpo.

Valorizado em todos os sentidos, o corpo humano passou a ser um dos principais pontos de exploração não só da mídia, mas também dos scripts de novelas e dos textos literários. Belos corpos, que fazem a imaginação voar e criar cenários os mais variados. Mas como esta mistificação (se é que ela realmente existe ou está sendo apenas sublimada) é assimilada pelos jovens?

Será que, para eles, estar com o corpo em forma, bonito e atraente, é importante? É preciso todos estes requisitos para estar na moda?

A moda para as meninas é estar com a barriga bem delineada e para os meninos, muitos músculos. E, para acompanhar as imposições, eles malham meio sem responsabilidade. As academias lotam para o verão, principalmente de adolescentes, que fazem deste espaço um verdadeiro lugar de curtição. É claro que a televisão ajuda muito. Todos querem fazer parte da novela 'Malhação', e acabam elegendo as academias da cidade e seus professores cúmplices de seus enredos. Mas, o grande problema é usarem a ginástica de forma indiscriminada, sem saber o porquê de estarem malhando. Eles querem apenas resultados imediatistas.

Se todos os adolescentes cuidassem do corpo porque estão preocupados com a saúde, seria legal. Acontece que a preocupação é estética. Para isso, regimes malucos e muitas horas na esteira e na ginástica. Existem muitos alunos que vão para a academia sem comer ou, o que é pior, tomam moderadores de apetite, não comem e acabam passando mal. Sem falar no uso indiscriminado de anabolizantes. Eles tomam, não seguem uma alimentação adequada, são inconstantes nos exercícios e têm como resultado final um corpo flácido e gordinho.

(Adaptação do texto da revista *Semana no Litoral*,
Ano VIII, nº 2, 4 a 10 de janeiro de 1998, pp. 26-27)

Tendo por apoio a leitura da adaptação do texto *O corpo está na moda*, sem copiar as suas informações, contudo, podendo usufruir delas, redija um texto **DISSERTATIVO**. Para isso, escolha uma tese em que você discuta o tema, com argumentos que a sustentem e conclusão que marque seu ponto-de-vista.

TEMA 2

O grande desafio do primeiro emprego

O primeiro emprego não é como o primeiro sutiã da menina ou os hormônios em efervescência no corpo do garoto. O mercado de trabalho restrito, a falta de experiência, a desinformação, o despreparo e uma série de outros fatores contribuem para transformar essa fase da vida num desafio gigante para o jovem ou adolescente.

O primeiro emprego. Esse é o desafio que se impõe, a cada dia, a milhões de brasileiros que por conta própria, por pressão da família ou empurrados pela somatória desses dois fatores, tentam atravessar as portas do mercado de trabalho. A tarefa é complicada.

(Adaptação dos textos de *O Diário do Norte do Paraná*, 30 de janeiro de 2000)

Redija um texto **NARRATIVO**, em primeira ou terceira pessoa, em que a(s) personagem(ns), num determinado tempo e espaço, vivencie(m) uma experiência de procura do primeiro emprego. Não se esqueça de que a NARRATIVA deve ter ações e conflito marcados por resolução e desfecho.