

Prova 3 – Educação Física

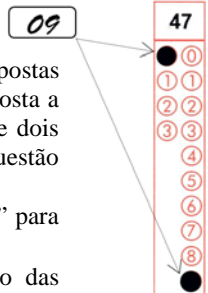
Nº DE ORDEM:

Nº DE INSCRIÇÃO:

NOME DO CANDIDATO:

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Confira os campos Nº DE ORDEM, Nº DE INSCRIÇÃO e NOME DO CANDIDATO, que constam na etiqueta fixada em sua carteira.
- Confira se o número do gabarito deste caderno corresponde ao número constante na etiqueta fixada em sua carteira. Se houver divergência, avise imediatamente o fiscal.
- É proibido folhear o Caderno de Questões antes do sinal, às 9h.**
- Após o sinal, confira se este caderno contém 40 questões objetivas e/ou algum defeito de impressão/encadernação e verifique se as matérias correspondem àquelas relacionadas na etiqueta fixada em sua carteira. Qualquer problema avise imediatamente o fiscal.
- Durante a realização da prova é proibido o uso de dicionário, de calculadora eletrônica, bem como o uso de boné, de óculos com lentes escuras, de gorro, de turbante ou similares, de relógio, de celulares, de bips, de aparelhos de surdez, de MP3 *player* ou de aparelhos similares. É proibida ainda a consulta a qualquer material adicional.
- A comunicação ou o trânsito de qualquer material entre os candidatos é proibido. A comunicação, se necessária, somente poderá ser estabelecida por intermédio dos fiscais.
- O tempo mínimo de permanência na sala é de duas horas e meia, após o início da prova. Ou seja, você só poderá deixar a sala de provas após as 11h30min.
- No tempo destinado a esta prova (4 horas), está incluído o de preenchimento da Folha de Respostas.
- Preenchimento da Folha de Respostas: no caso de questão com apenas uma alternativa correta, lance na Folha de Respostas o número correspondente a essa alternativa correta. No caso de questão com mais de uma alternativa correta, a resposta a ser lançada corresponde à soma dessas alternativas corretas. Em qualquer caso o candidato deve preencher sempre dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme o exemplo (do segundo caso) ao lado: questão 47, resposta 09 (soma, no exemplo, das alternativas corretas 01 e 08).
- ATENÇÃO:** não rabisque nem faça anotações sobre o código de barras da Folha de Respostas. Mantenha-o “limpo” para leitura óptica eficiente e segura.
- Se desejar ter acesso ao seu desempenho, transcreva as respostas deste caderno no “Rascunho para Anotação das Respostas” (nesta folha, abaixo) e destaque-o na linha pontilhada, para recebê-lo hoje, ao término da prova, no horário das 13h15min às 13h30min, mediante apresentação do documento de identificação. Após esse período o “Rascunho para Anotação das Respostas” não será devolvido.
- Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno, a Folha de Respostas e o Rascunho para Anotação das Respostas.
- A desobediência a qualquer uma das determinações dos fiscais poderá implicar a anulação da sua prova.
- São de responsabilidade única do candidato a leitura e a conferência de todas as informações contidas neste Caderno de Questões e na Folha de Respostas.



Corte na linha pontilhada.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS – PROVA 3 – VERÃO 2017

Nº DE ORDEM:

NOME:

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



UEM – Comissão Central do Vestibular Unificado

EDUCAÇÃO FÍSICA

Questão 01

Sobre lutas e artes marciais, assinale o que for **correto**.

- 01) A origem da terminologia arte marcial foi cunhada no ocidente, em referência às artes ensinadas aos mortais por Marte, deus greco-romano da guerra.
- 02) O jiu-jitsu, na atualidade, tem maior ênfase na luta de chão, mas o jiu-jitsu antigo possuía técnicas de soco, de chute e de golpes semelhantes ao karate, além de dar ênfase ao término rápido da luta com torções e com imobilizações tal qual a arte marcial Aikido.
- 04) O krav maga, desenvolvido com o intuito de capacitar pessoal de guerra para lutar pela independência de Israel, tem como princípio o exercício individual pelo direito à vida. Por essa razão é conhecido como arte de defesa pessoal, e não como arte marcial.
- 08) O karate é uma das artes marciais mais conhecidas no mundo e a mais utilizada pelo exército brasileiro como forma de combate.
- 16) O judô tem um número consideravelmente grande de praticantes no Brasil, entretanto nunca integrou o Sistema de Ataque e Defesa a Mãos Livres do exército brasileiro.

Questão 02

Sobre padrões de beleza, saúde e *performance* assinale o que for **correto**.

- 01) A busca pela boa forma física, associada a padrões de beleza, é sinônimo de saúde.
- 02) Uma série de atributos negativos associados à gordura corporal estabeleceu na atualidade um quadro de lipofobia. Isso ocasionou sofrimento e insatisfação corporal, mudando a forma de o ser humano lidar com o corpo, buscando dietas, atividade física e cirurgias estéticas.
- 04) Na atualidade, o corpo magro é sinônimo de beleza para as mulheres, além de constituir o padrão de corpo ideal. Para os homens, o padrão está mais associado à definição corporal (músculos e força).
- 08) A associação entre ciência e corpo é nova, e o corpo humano vem sendo pormenorizado e progressivamente desvelado e considerado uma máquina cujo rendimento precisa ser melhorado.
- 16) Em busca do padrão ideal de corpo estabelecido socialmente, a avaliação negativa da própria imagem corporal pode gerar repercussões psíquicas, acarretando distúrbios, como anorexia e bulimia.

Questão 03

A Educação Física escolar considera as lutas e as artes marciais saberes a serem desenvolvidos. Sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) O ensino de lutas na escola não exige que o professor seja treinador ou professor de artes marciais, pois não pretende formar atleta/lutador. Seu objetivo é fazer que os alunos apreciem elementos das lutas como manifestações da cultura de movimento e deles se apropriem.
- 02) O conteúdo lutas, na atualidade, tem sido amplamente trabalhado nas aulas de Educação Física escolar em todo território nacional.
- 04) A presença das lutas na formação de professores de Educação Física é recente, uma vez que somente com a Resolução 03/1987 CNE/CES, que fixou os conteúdos mínimos a serem observados na organização dos cursos da área, é que as lutas passaram a configurar disciplinas dos currículos da área.
- 08) O trabalho com as lutas na escola pode propiciar a dissociação dessa prática corporal com a violência, além de fomentar discussões sobre a violência presente na sociedade.
- 16) As artes marciais não se resumem a movimentos gestuais técnicos de combate e de defesa pessoal, pois muitas são fundamentadas em diversos conceitos filosóficos, éticos e religiosos.

Questão 04

O envelhecimento humano é um processo biológico que engloba alterações fisiológicas, bioquímicas e psíquicas, apresentando especificidades diferentes de outras fases da vida, especialmente quanto à prática do exercício físico. Sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) A atividade física contribui para a melhora da imagem corporal de idosos e pode constituir-se como forte aliada para a compreensão das dimensões fisiológicas, psicológicas e sociais.
- 02) O processo de envelhecimento ocasiona alterações na composição corporal, por isso o acúmulo de gordura está mais relacionado ao processo de envelhecimento do que ao estilo de vida saudável e ao nível de regularidade da prática de exercícios físicos.
- 04) Um estilo de vida ativo tem efeito benéfico na manutenção da capacidade funcional e da autonomia física durante o envelhecimento. Uma vida ativa minimiza a degeneração provocada pelo envelhecimento e melhora a saúde e a qualidade de vida do idoso.
- 08) Uma rotina habitual de exercícios físicos pode trazer benefícios ao idoso no que diz respeito ao aumento de massa muscular e à melhoria da postura, da saúde mental, do nível de estresse, da ansiedade, da diminuição de quedas e de depressão.
- 16) Dentre os idosos, os homens estão mais insatisfeitos com sua imagem corporal do que as mulheres, motivo pelo qual eles procuram cada vez mais programas de exercício físico.

Questão 05

Sobre adaptações e ajustes anatomofisiológicos do exercício e da atividade física, assinale o que for **correto**.

- 01) O termo obesidade é sinônimo de excesso de peso, e essas expressões têm relação estreita com o estilo de vida.
- 02) A manutenção da massa muscular durante a redução de peso corporal, associada com dieta, com exercícios e com terapia cognitivo-comportamental em mulheres obesas pode ser o ponto essencial para o sucesso do controle ponderal, pois, além de auxiliar na redução da gordura corporal, no aumento ou na manutenção da massa magra, atua na melhoria do controle metabólico.
- 04) A dieta hipocalórica promove déficits calóricos na ingestão, induzindo maior uso de lipídios como fonte de substrato energético. Entretanto, o exercício físico, em especial o de força, amplia o gasto calórico e aumenta a massa muscular, minimizando reduções na taxa metabólica basal e outros efeitos negativos advindos da dieta hipocalórica.
- 08) A obesidade é considerada fator de risco primário para o *diabetes mellitus* e para doenças cardiovasculares. Portanto a redução do excesso de gordura corporal, que ocorre pela associação de exercício físico a um controle de ingestão calórica, é um ponto fundamental de intervenção junto à população acometida por tais doenças.
- 16) A inatividade física é o quarto fator de risco isolado de óbito no mundo, e o número expressivo de mortes a ela associado chega a mais de 3 milhões de pessoas por ano. O estilo de vida hipocinético é um fator de risco para as Doenças Crônicas Não Transmissíveis (DCNT) e, portanto, o enfrentamento do sedentarismo é um procedimento importante em propostas de saúde coletiva.

Questão 06

Sobre as dimensões histórico-sociais e políticas da Educação Física e da ginástica, assinale o que for **correto**.

- 01) No século XIX, na Europa, foi delineada a ginástica médica e estabelecida a relação entre ginástica e saúde. Essa relação foi construída em todo o continente, no mesmo período, de forma automática e harmônica.
- 02) No Brasil, desde a década de 1930, a ginástica foi objeto de reflexão de médicos, sendo abordada nos periódicos da antiga Sociedade de Medicina do Rio de Janeiro, bem como em veículos de difusão como o Diário de Saúde, o Arquivo Médico Brasileiro e o Anuário Médico Brasileiro.
- 04) O ensino da ginástica em instituições escolares na cidade do Rio de Janeiro, no século XIX, teve raízes europeias alicerçadas nos discursos pedagógicos e médico-higienistas, regidos por princípios como a disciplina, a saúde e a higiene.
- 08) No Brasil do século XIX, eram comuns e muito apreciados os espetáculos circenses, nos quais se manifestava um corpo transgressor, com proezas ginásticas que cativavam um público ávido por novidades.
- 16) No Brasil do século XIX, não havia divergências quanto ao modelo mais adequado de exercícios e à possível contribuição da ginástica para o combate das doenças que assolavam a Corte. Havia consenso de que a prática deveria ser introduzida nas escolas e de que o modelo europeu deveria ser importado, não havendo a necessidade de ser readequado à realidade brasileira.

Questão 07

Sobre as manifestações ginásticas e sua relação com saúde, aptidão física e padrão de beleza na história, marque o que for **correto**.

- 01) A ginástica aeróbica com incorporação de ritmo musical, divulgada na década de 1980 pela atriz Jane Fonda, impulsionou o surgimento de novas academias de ginástica, que dividiam o seu espaço entre professores de musculação e professores de modalidades ginásticas.
- 02) As academias de ginástica surgiram com a finalidade do *Fitness* (*physical fitness*, ou aptidão física), com ênfase no condicionamento físico e na dimensão biológica.
- 04) O termo 'academia de ginástica', como local para a realização de práticas corporais, não é novo. Já na década de 1930, no Rio de Janeiro, havia academias que ofereciam a modalidade de judô, juntamente com atividades ginásticas.
- 08) No início da década de 1990, há novo impulso para o público frequentador das academias de ginástica, pois surge a prática de musculação por mulheres. Isso porque surge um novo padrão corporal a ser seguido, do qual a cantora Madona, com seus músculos definidos, torna-se ícone nos meios de comunicação.
- 16) No Brasil, desde a década de 1960, há academias de ginástica que seguem o paradigma do *wellness*, que visa à qualidade de vida e ao bem-estar, bem como à integração de todos os aspectos da saúde (mental, social, emocional, espiritual e física).

Questão 08

A capoeira foi uma manifestação significativa na emancipação do homem negro na sociedade brasileira. Sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) Os escravos, em determinadas situações, praticavam a capoeira como uma dança, com o acompanhamento de palmas, de cantos e de instrumentos de percussão, para que fosse vista pelos opressores como espetáculo coreográfico.
- 02) Ainda no início do século XX, a capoeira era uma prática essencialmente violenta e de combate, não de expressividade guerreira, mas como forma de defesa pessoal entendida como arte de derrubar.
- 04) A capoeira, no período da escravatura, encontrou nos quilombos a base de rebeldia e de segurança, tomando desde então um sentido de identidade da raça negra.
- 08) Somente os capoeiristas da capoeira Angola tocam instrumentos e cantam variadas músicas. A capoeira regional não utiliza instrumentos e música em sua prática.
- 16) A capoeira é um tipo de luta criada por escravos.

Questão 09

Sobre as dimensões histórico-sociais e políticas da ginástica, assinale o que for **correto**.

- 01) O corpo como objeto da história, desde a Antiguidade, recebe *status* no campo das Ciências Humanas e estabelece aproximações com as outras Ciências, como a Educação, a Filosofia, a Psicanálise e a Arte.
- 02) No início do século XIX, predomina a pedagogia dos corpos retos, avessos a deformidades. A literatura do período em questão, a exemplo da personagem Quasímodo, de Victor Hugo (1802-1885), revela a oposição entre o corpo são (perfeito) e o corpo deformado.
- 04) A orientação cientificista assumida pela Educação Física no século XIX fez que ela se distanciasse de aspectos voltados para valores morais, sobretudo para limites morais da sociedade.
- 08) No século XIX, os cientistas defendiam ser necessário consolidar uma prática da ginástica fundamentada nas ciências físicas e biológicas, opondo-a aos exercícios espontâneos. Alertavam sobre os benefícios de uma ginástica racional e sobre os perigos de uma ginástica não sistematizada.
- 16) O corpo concebido a partir de lógicas maquinicas ganha mais espaço nos discursos médicos, que, por sua vez, a partir de uma representação de racionalidade objetiva e científica, influenciaram a cultura moderna. A captação dos movimentos dos corpos por meio da fotografia colaborou para o seu entendimento como uma máquina no campo da ciência.

Questão 10

Sobre dança e ginástica, assinale o que for **correto**.

- 01) A dança do caranguejo, conhecida a partir do século XX e dançada em rodas circulares, é típica da cultura popular do norte do Brasil.
- 02) O carimbó, palavra tupi-guarani, é uma dança cujo nome se origina dos próprios tambores que a acompanham. É conhecida no Pará por curimbó e corimbó.
- 04) O volteio, uma modalidade de dança, surgiu na Grécia Antiga, a partir de acrobacias sobre o cavalo.
- 08) A dança do coco, de origem negra, é marcada pela umbigada, pelo trejeito do corpo, pela poesia, pela ironia, pela ambiguidade e pela crítica social. É encontrada no espaço urbano e na região litorânea, sobretudo aquela com maior concentração de pescadores e de trabalhadores de usinas ou de plantações rurais, em comunidades negras isoladas e em aldeias indígenas.
- 16) A ginástica acrobática é uma modalidade exclusivamente feminina.

Questão 11

Em relação à dança e a seus significados, assinale o que for **correto**.

- 01) Na experiência cultural vivida por meio da dança, de seus gestos, ritmos, músicas e comportamentos, as pessoas podem apreender e difundir diferentes tradições culturais.
- 02) A dança, como expressão da cultura brasileira, tem sido forjada a partir do encontro das tradições de povos de diferentes origens étnicas, com destaque às contribuições de povos indígenas, asiáticos e europeus.
- 04) A dança pode vir a reforçar a importância do corpo como instrumento e símbolo de poder.
- 08) A dança tem a capacidade de trabalhar o corpo como meio para revigorar um conjunto de valores referenciados pela solidariedade, pela justiça, pela equidade e pelo reforço às diferenças.
- 16) A dança constitui componente simbólico da ação humana, elemento constitutivo da vida e parte integrante dela, pois está incorporada nos gestos de seus praticantes.

Questão 12

Sobre o *Slackline*, é **correto** afirmar que

- 01) é uma das modalidades de aventura que obteve grande número de adeptos nos últimos anos, pelo fácil aprendizado e pelo envolvimento com o lazer.
- 02) consiste em equilibrar-se sobre uma fita de *nylon* com cinco centímetros de espessura que é estendida sobre bases de apoio (árvores e postes).
- 04) é um exercício funcional que gera benefício na capacidade cardiovascular, no entanto não é eficaz para o desenvolvimento da força muscular.
- 08) seu treinamento pode causar decréscimo dos níveis de equilíbrio por meio das contrações musculares das articulações do joelho, do tornozelo e do quadril.
- 16) sua prática se associa ao universo juvenil em função do desafio, do confronto com o perigo e da superação por ele propiciados.

Questão 13

Sobre o exercício físico e seus benefícios à saúde, é **correto** afirmar que

- 01) a prática regular de exercícios físicos é parte profilática e terapêutica nos casos de riscos cardiovasculares que, isolados ou associados, configuram maior risco para a população idosa.
- 02) a prática regular de exercícios físicos pode ser benéfica à saúde ao melhorar a sensibilidade à insulina e a redução das magnitudes da pressão arterial.
- 04) o treinamento aeróbico, diferentemente do treinamento resistido, tem demonstrado efeito positivo sobre os níveis de pressão arterial em repouso em indivíduos hipertensos.
- 08) o treinamento resistido tem como efeito a redução dos níveis de glicemia em jejum em indivíduos sem alteração metabólica.
- 16) pessoas com níveis iniciais mais baixos de colesterol e de triglicérides demonstram maiores benefícios advindos do exercício físico.

Questão 14

Sobre o tênis de mesa, em seus aspectos históricos, técnicos e táticos, assinale o que for **correto**.

- 01) O tênis de mesa passou a ser um esporte olímpico desde 1992 nos Jogos Olímpicos de Seul.
- 02) Os mesatenistas brasileiros se destacam no contexto mundial, com um somatório expressivo de títulos olímpicos e mundiais.
- 04) Por conta da grande influência asiática na modalidade de tênis de mesa, é forte a presença de métodos modernos e inovadores na formação de mesatenistas.
- 08) No tênis de mesa, o ensino tem como base o desenvolvimento inicial de fundamentos da modalidade e o posterior desenvolvimento de aspectos estratégico-táticos por meio de jogadas fechadas.
- 16) Dentre as várias habilidades tático-técnicas necessárias para um mesatenista vencer o jogo, o efeito aparece em destaque.

Questão 15

Sobre o ensino dos esportes, assinale o que for **correto**.

- 01) A abordagem tradicional para o ensino dos esportes de raquete é centrada no ensino da tática; os movimentos são fracionados durante o processo de aprendizagem até que o aluno consiga executar o todo.
- 02) Na abordagem tradicional para o ensino dos esportes, o aluno executa de forma livre os exercícios que achar convenientes.
- 04) As novas tendências no ensino do esporte supõem processos de ensino-aprendizagem-treinamento que consideram ser relevante que o aluno/atleta associe conhecimentos prévios com conhecimentos novos.
- 08) Ao ensinar o esporte, deve-se considerar o aluno de maneira integral, contribuindo para a formação de seu movimento, pensamento e sentimento, possibilitando seu desenvolvimento como jogador e não jogador, como indivíduo que vive e se insere na sociedade.
- 16) O ensino do esporte é tratado como ensino da técnica, sobretudo no quesito de aprender como fazer determinado gesto motor.

Questão 16

Sobre o desenvolvimento do atletismo na escola, assinale o que foi **correto**.

- 01) Embora o atletismo seja uma modalidade que pode gerar o desenvolvimento humano e promover entusiasmo entre os alunos, este tem sido pouco difundido no meio escolar.
- 02) A pequena presença do atletismo no meio escolar justifica-se normalmente pela falta de materiais, de espaços e de formação adequada para desenvolver essa modalidade.
- 04) O atletismo deve ser discutido na escola em sua complexidade, desconsiderando a influência da mídia e da cultura nas aulas de Educação Física.
- 08) Pode-se dizer que a motivação do professor é um dos fatores predominantes para o desenvolvimento do atletismo no ambiente escolar.
- 16) A Educação Física, ao trabalhar o atletismo por meio de jogos, deve promover saberes relacionais e pessoais, fundamentais na busca da formação individual, valorizando o esforço individual e ressaltando os resultados.

Questão 17

Sobre jogos, o lúdico e brincadeiras, é **correto** afirmar que

- 01) a ação pedagógica voltada à participação ativa dos educandos e a presença do lúdico são realidades constantes no ambiente escolar, em especial no ensino médio.
- 02) os jogos lúdicos dificultam o desenvolvimento do sistema cognitivo por meio de discussões e de resoluções de problemas, o que repercute no significado e na importância dos conhecimentos.
- 04) os jogos lúdicos em sala de aula podem ser mediadores entre os conteúdos e o cotidiano do aluno.
- 08) o brincar consiste atividade de crianças pequenas, já que na escola há uma divisão clara entre o jogo, o brincar, o sonho e a fantasia, de um lado, e o mundo sério, do trabalho e do estudo, de outro.
- 16) as atividades lúdicas fomentam o desenvolvimento motor, social e afetivo, proporcionando a socialização, a interação e a aprendizagem.

Questão 18

Com relação à prática de atividade física durante a adolescência, assinale o que for **correto**.

- 01) A prática regular de atividade física na adolescência representa um impacto momentâneo para um estilo de vida saudável e para a promoção da saúde.
- 02) Dentre os benefícios da atividade física regular na adolescência, destacam-se o controle da pressão arterial e a redução do risco de obesidade.
- 04) O Brasil apresenta índices elevados de atividade física durante a adolescência.
- 08) O alto índice de atividade física entre os adolescentes no Brasil está relacionado ao bom desempenho do País em variáveis, como condição econômica e nível de escolaridade.
- 16) As recomendações atuais sugerem que os adolescentes devem se envolver com práticas de atividades físicas de intensidade moderada a vigorosa, de forma estruturada ou não, acumulando 300 minutos por semana.

Questão 19

Sobre a Arte Marcial Mista (MMA), assinale o que for **correto**.

- 01) O MMA é um esporte originado de lutas sem regras, também conhecida como luta extrema ou luta de gaiola.
- 02) O MMA configura-se como uma mistura de esportes de combate, incluindo o judô, o boxe, o jiu-jitsu brasileiro e o cabo de guerra.
- 04) Durante o combate, surge a necessidade de os atletas desferirem golpes, como chaves articulares, socos, cotoveladas, joelhadas e puxões de cabelo.
- 08) Uma competição formal de MMA consiste em três *rounds* com cinco minutos cada e um intervalo entre eles de um minuto. Entretanto, as competições de título (também chamadas de disputa de cinturão), normalmente, são disputadas em cinco *rounds*.
- 16) Os atletas de MMA utilizam, durante treinos e competições, predominantemente o sistema de energia aeróbico, devido às ações altamente competitivas e de alta intensidade dessa modalidade.

Questão 20

Sobre a prática do esporte na escola, assinale o que for **correto**.

- 01) Ao ensinar a cultura corporal do movimento em diferentes situações motrizes, a Educação Física, assim como o esporte, deve valorizar a condição individual do sujeito.
- 02) A Educação Física é uma área de ensino que almeja alcançar seus objetivos e suas competências educativas por meio de situações motrizes, possibilitando o acesso ao patrimônio cultural produzido pelo homem, como os jogos e os esportes.
- 04) Um dos principais objetivos do esporte escolar é resgatar valores, como a solidariedade, o respeito entre os alunos e entre a sociedade em geral.
- 08) A intenção do esporte, do ponto de vista pedagógico, é tornar os alunos autônomos, críticos e reflexivos em relação a competências motoras, sociais e comunicativas.
- 16) O ensino do esporte na escola deve se resumir a gestos técnicos e à perfeição de movimentos já padronizados.