



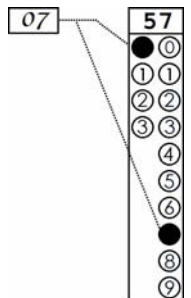
## CADERNO DE QUESTÕES – ETAPA 2

**Nº DE ORDEM:**  
**NOME DO CANDIDATO:**

**Nº DE INSCRIÇÃO:**

### INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Confira os campos N.º DE ORDEM, N.º DE INSCRIÇÃO e NOME DO CANDIDATO, que constam na etiqueta fixada em sua carteira.
- É proibido folhear o Caderno de Questões antes do sinal, às 14h.
- Após o sinal, verifique se este caderno contém os textos de apoio para a elaboração da redação e 40 questões objetivas. Verifique também se há algum defeito de formatação/encadernação. Qualquer problema avise imediatamente o fiscal.
- Transcreva a versão definitiva da Redação na Folha da Versão Definitiva destinada a esse fim.
- Durante a realização da prova é proibido o uso de dicionário, de calculadora eletrônica, bem como o uso de boné, de óculos com lentes escurecidas, de gorro, de turbante ou similares, de relógio, de celulares, de bips, de aparelhos de surdez, de MP3 player ou de aparelhos similares. É proibida ainda a consulta a qualquer material adicional.
- A comunicação e o trânsito de qualquer material entre os candidatos são proibidos. A comunicação, se necessária, somente poderá ser estabelecida por intermédio dos fiscais.
- No tempo destinado a esta prova (5 horas), estão inclusos o de preenchimento da Folha de Respostas e o da transcrição da Redação na Folha da Versão Definitiva da Redação.
- O tempo mínimo de permanência na sala é de três horas após o início da resolução da prova, ou seja, você só poderá deixar a sala de provas depois das 17h.
- Preenchimento da Folha de Respostas: no caso de questão com apenas uma alternativa correta, lance na Folha de Respostas o número correspondente a essa alternativa correta. No caso de questão com mais de uma alternativa correta, a resposta a ser lançada corresponde à soma dessas alternativas corretas. No caso de todas as alternativas serem incorretas, a resposta por definição será 00 (zero zero). Ou seja, em qualquer situação o candidato sempre deve preencher dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme o exemplo (do segundo caso) ao lado: questão 57, resposta 07, que corresponde à soma das alternativas corretas 01, 02 e 04.
- ATENÇÃO:** não rabisque nem faça anotações sobre os códigos de barras da Folha de Respostas e da Folha da Versão Definitiva da Redação.
- Se desejar ter acesso ao seu desempenho, transcreva as respostas deste caderno no “Rascunho para Anotação das Respostas” (nesta folha, abaixo) e destaque-o na linha pontilhada, para recebê-lo hoje, ao término da prova, no horário das 19h15min às 19h30min, mediante apresentação do documento de identificação. Após esse período, não haverá devolução.
- Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno, a Folha de Respostas, o Rascunho para Anotação das Respostas e a Folha da Versão Definitiva da Redação.
- A desobediência a qualquer uma das determinações dos fiscais poderá implicar a anulação da sua prova.
- A leitura e a conferência de todas as informações contidas neste Caderno de Questões, na Folha da Versão Definitiva da Redação e na Folha de Respostas são de responsabilidade do candidato.



Corte na linha pontilhada.

### RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS - PAS-UEM/2019 - ETAPA 2

**Nº DE ORDEM:**

**NOME:**

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

## REDAÇÃO

### INSTRUÇÕES

1. Verifique se a Folha da VERSÃO DEFINITIVA da Redação apresenta problemas de impressão gráfica. Caso isso ocorra, informe ao fiscal da sala.
2. O gênero textual solicitado traz (no comando) orientações específicas, que devem ser observadas para a elaboração de sua redação.
3. Transcreva a versão final de sua Redação, com letra legível e sem rasuras, na Folha da VERSÃO DEFINITIVA, utilizando **caneta esferográfica com tinta azul-escura**. Caso alguma palavra necessite de correção, não a risque, nem a coloque entre parênteses. Nesse caso, utilize, entre vírgulas, a expressão **digo** ou **ou melhor** e, em seguida, registre a forma correta.
4. **ATENÇÃO:** não rabisque nem faça anotações sobre o código de barras da Folha da VERSÃO DEFINITIVA. Mantenha-o “limpo” para leitura óptica eficiente e segura.
5. Terá nota **ZERO**, na Redação, o candidato que
  - A) não produzir o gênero textual solicitado;
  - B) fugir à temática proposta pelo(s) texto(s) oferecido(s) como estímulo e apoio à produção escrita;
  - C) apresentar desestruturação do gênero textual, caracterizada por mistura de gêneros, demonstrando imprecisão ou desconhecimento de sua organização;
  - D) apresentar alguma marca ou identificação: número de inscrição, nome do candidato (completo ou parcial), letra(s) inicial(is) de nome e/ou de sobrenome, qualquer forma de assinatura, códigos ou quaisquer palavras ou marcas (inclusive as de corretivo líquido e caneta marca-texto) que permitam identificação do candidato. Quando não solicitado pelo comando, o emprego de nome e/ou de sobrenome fictício(s), de sigla e de abreviatura (em quaisquer partes do texto), equivale à marca identificadora e acarreta nota 0 (zero);
  - E) desenvolver o texto com letra ilegível, em forma de desenho, com códigos alheios à língua portuguesa escrita, com espaçamento excessivo entre letras, palavras, linhas, parágrafos e margens, com número menor de linhas do que o solicitado no comando (15 linhas) e/ou apresentar falhas no desempenho linguístico em diversos níveis;
  - F) escrever a Versão Definitiva a lápis ou utilizar caneta com tinta diferente de azul-escura;
  - G) não apresentar seu texto na Folha da VERSÃO DEFINITIVA ou entregá-la em branco.

## TEXTO

### Spoiler, você ama ou odeia?

(Ronayre Nunes)

*Fãs de séries se dividem entre os que adoram descobrir o que vem por aí e os que se aborrecem com a revelação do enredo. E você, está de que lado do spoiler?*

E se eu te falar que o protagonista da sua série favorita morre no final da atual temporada? Ou pior, que, além de morrer, ele vai matar o par romântico. Você ficaria chateado? Sim? Talvez? Não? O *spoiler* é um termo em inglês que indica uma informação muito importante para uma trama que as pessoas contam às outras antes da hora, estragando a surpresa que uma série, um filme ou livro poderia proporcionar ao telespectador. Trocando em miúdos: é estragar a experiência para quem ainda não viu o final.

É seguro afirmar que, em dado momento, você terá de lidar com os *spoilers*. Seja por redes sociais, seja por amigos, mas a forma de reagir a eles não precisa ser a mesma. Pelo menos é o que ensinam Gabriel Cardoso e Micaella França.

O estudante Gabriel Cardoso, que não é nem um pouco fã de ficar sabendo as coisas antes da hora, explica que o *spoiler* tira toda a expectativa que a produção apresenta e que também já teve experiências com relação a informações indesejadas. Mas, no caso dele, a reação foi mais do que só ficar chateado: “Acho horrível *spoiler*. Estraga o clímax do episódio ou do filme. Eu já recebi *spoiler* de *Game of Thrones* no (aplicativo) *Snapchat* e excluí a pessoa”, lembra. Sobre quem não se importa em receber *spoilers*, o estudante é direto: “São pessoas melhores do que eu”.

Micaella França é uma dessas “pessoas melhores”. A estudante conta que entende os *spoilers* como “sacanagem”, mas afirma não se incomodar em recebê-los. “Para me afetar ou chatear, a pessoa tem de me dar um *spoiler* muito grande de alguma série a que eu estou assistindo”, sustenta. Mas qual a explicação para ser essa pessoa tão paz de espírito em relação a isso? “Eu acho que não me importo tanto em receber *spoiler* porque eu sou uma pessoa bem curiosa, então toda informação nova sobre as coisas é bem-vinda”, explica.

Micaella conta também que já recebeu informações antecipadas de uma série, mas não foi o suficiente para tirar a mágica da produção. “No começo do ano eu havia começado a assistir a *Grey’s Anatomy*, e uma colega da faculdade me deu um dos maiores *spoilers* da série. Eu fiquei um pouco chateada e em choque, mas superei rápido”, conta. Mesmo sendo uma pessoa desapegada, Micaella ainda mostra compaixão pelos que não conseguem lidar tão bem com os *spoilers*: “Eu as entendo, muita gente gosta de manter o mistério das coisas e prefere que não estraguem isso”.

Se antigamente o termo era pouco conhecido, a prática de contar o final de uma história sempre existiu, e hoje em dia ela ganha cada vez mais espaço de alerta. Os *spoilers* são propagados por um meio quase impossível de ignorar hoje em dia: as redes sociais. Descer o *feed* do *Facebook*, *Twitter*, *Instagram* ou *Snapchat* está se tornando um perigo: em qualquer *post* ela pode estar lá, aquela morte do seu personagem favorito ou a revelação que você está esperando há uma semana. E pior, você não teve muitas chances de evitar.

Adaptado de <http://blogs.correiobraziliense.com.br/proximocapitulo/spoiler-voce-ama-ou-odeia/>. Acesso em 27 jun 2019.

## GÊNERO TEXTUAL – RESPOSTA ARGUMENTATIVA

**Contexto e comando de produção:** Como estudante e fã de séries, filmes, livros, jogos, conteúdos televisivos, dentre outros, você já se deparou com *spoilers*, inclusive por meio de um amigo. Considerando o texto de apoio, escreva uma RESPOSTA ARGUMENTATIVA na qual você responda (defendendo seu ponto de vista) à pergunta: *E você, gosta de saber antecipadamente do conteúdo de filme, livro e/ou série que acompanha?* O seu texto será publicado no blog *Poltrona Fiel*, cujos leitores são jovens que gostam de filmes, séries, jogos, histórias em quadrinho, animações. Caso opte por assinar, utilize apenas FIDELINO ou FIDELINA. Seu texto deve ter o mínimo de 15 e o máximo de 22 linhas.

5

10

15

20

22

**Fórmulas**

$$T = \frac{2\pi}{\omega}$$

$$x(t) = A \cos(\omega t + \phi)$$

$$v(t) = -\omega A \sin(\omega t + \phi)$$

$$a(t) = -\omega^2 A \cos(\omega t + \phi)$$

$$v = \lambda f$$

$$n = \frac{c}{v}$$

$$n_1 \sin(\theta_1) = n_2 \sin(\theta_2)$$

$$p = p_{\text{atm}} + \rho_{\text{água}} gh$$

$$E_c = \frac{3}{2} nRT$$

$$pV = nRT$$

$$\frac{p_1 V_1}{T_1} = \frac{p_2 V_2}{T_2}$$

$$\Delta T_c = K_c W_i$$

**Constantes Físicas**

$$G = 6,67 \times 10^{-11} \text{ Nm}^2/\text{kg}^2$$

$$k = 9 \times 10^9 \text{ Nm}^2/\text{C}^2$$

$$\mu_0 = 4\pi \times 10^{-7} \text{ Tm/A}$$

$$c = 3 \times 10^8 \text{ m/s}$$

$$\rho_{\text{água}} = 1,0 \text{ g/cm}^3$$

$$c_{\text{água}} = 1,0 \text{ cal/g}^\circ\text{C}$$

$$c_{\text{vapor d'água}} = 0,5 \text{ cal/g}^\circ\text{C}$$

$$L_{F(\text{água})} = 80 \text{ cal/g}$$

$$L_{V(\text{água})} = 540 \text{ cal/g}$$

$$1 \text{ cal} = 4,18 \text{ J}$$

$$R = 0,082 \frac{\text{atm L}}{\text{mol K}}$$

$$1 \text{ atm} = 1,013 \times 10^5 \text{ N/m}^2$$

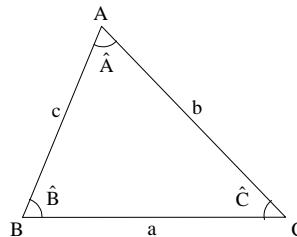
**Trigonometria**

Se  $\alpha$  é um ângulo agudo em um triângulo retângulo, então:

$$\text{sen } \alpha = \frac{\text{medida do cateto oposto a } \alpha}{\text{medida da hipotenusa}};$$

$$\text{cos } \alpha = \frac{\text{medida do cateto adjacente a } \alpha}{\text{medida da hipotenusa}};$$

$$\text{tg } \alpha = \frac{\text{medida do cateto oposto a } \alpha}{\text{medida do cateto adjacente a } \alpha}.$$



*Lei dos senos:*

$$\frac{a}{\text{sen}(\hat{A})} = \frac{b}{\text{sen}(\hat{B})} = \frac{c}{\text{sen}(\hat{C})}$$

*Lei dos cossenos:*

$$a^2 = b^2 + c^2 - 2bc \cos(\hat{A})$$

$$\text{sen}(x \pm y) = \text{sen } x \cos y \pm \text{sen } y \cos x$$

$$\text{cos}(x \pm y) = \text{cos } x \cos y \mp \text{sen } x \text{sen } y$$

Área de um triângulo com medida de um lado igual a  $b$  e a altura relativa ao lado de medida  $b$  igual a  $h$ :  $A = \frac{bh}{2}$

**Análise Combinatória**

$$P_n = n!$$

$$A_{n,r} = \frac{n!}{(n-r)!}$$

$$C_{n,r} = \frac{n!}{(n-r)! r!}$$

$$(a+b)^n = \sum_{i=0}^n C_{n,i} a^{n-i} b^i$$

## CONHECIMENTOS GERAIS

### Questão 01

Sobre arte e conhecimentos correlatos, assinale o que for **correto**.

- 01) A voz humana possui elementos sonoros musicais que também são encontrados nos instrumentos musicais. Dentre eles temos timbre, altura, intensidade e duração.
- 02) O canto coral é uma modalidade musical que combina vozes masculinas (tenor e baixo) e femininas (soprano e contralto).
- 04) *Klaxon* foi uma revista brasileira criada para a divulgação do pensamento pós-realista nas artes e teve entre seus principais nomes Romero Brito (pintura), Carlinhos Brown (música), Haroldo de Campos (literatura).
- 08) A dança moderna permitiu aos bailarinos desenvolverem a consciência corporal para entenderem melhor suas estruturas físicas e explorá-las mais. Nas coreografias há a junção de emoções e movimentos.
- 16) O pintor Ismael Nery e a escultora Maria Martins desenvolveram uma obra que buscava a proximidade com a realidade concreta em obras que retratavam a sociedade urbana.

### Questão 02

“Bioética é um neologismo derivado das palavras gregas *bios* (vida) e *ethike* (ética). Pode-se defini-la como sendo o estudo sistemático das dimensões morais – incluindo visão, decisão, conduta e normas morais – das ciências da vida e da saúde, utilizando uma variedade de metodologias éticas num contexto interdisciplinar.” (REICH, W. T. (org.) *Encyclopedia of bioethics*. 2 ed., v. 1. Nova York: Macmillan Press, 1995, p. XXI. *Apud* PESSINI L.; BARCHIFONTAINE, C. de P. *Problemas atuais de bioética*. São Paulo: Loyola, s/d, p. 31). Sobre a bioética, assinale o que for **correto**.

- 01) Foi fundada por Aristóteles (século IV a.C.), com a primeira classificação dos seres vivos e a elaboração de um sistema de ética como um conjunto de princípios orientados para promover o bem-estar dos animais e dos seres humanos.
- 02) O Princípio da Autonomia é um paradigma da bioética que adota a autonomia, a beneficência, a não maleficência e a justiça como princípios da ação médico-clínica para a solução de problemas éticos relacionados à saúde humana.
- 04) A bioética tem como uma de suas principais características a interdisciplinaridade, pois dela participam filósofos, sociólogos, teólogos, psicólogos, eticistas, entre outros.
- 08) O *Código de Nuremberg*, que contém a formulação de princípios da bioética, serviu de guia para as pesquisas de cientistas alemães durante a Segunda Guerra Mundial.
- 16) A casuística, a feminista, a naturalista, a personalista, a contratualista, a hermenêutica e a libertária são algumas das tendências da bioética.

### Questão 03

O socialismo, apesar de ter sua origem estabelecida no século XVIII, desenvolveu-se e disseminou-se após a Revolução Francesa, e suas ideias influenciaram vários movimentos sociais a partir do século XIX. Sobre o socialismo do século XIX e seus desdobramentos, assinale o que for **correto**.

- 01) O socialismo darwinista defendia que as sociedades humanas passavam por estágios de evolução sucessivos e lineares e que a necessidade de obtenção de alimentos teria criado a divisão de grupos com base nos aspectos biológicos.
- 02) Surgiu um tipo de socialismo, considerado utópico, em que seus integrantes acreditavam ser possível construir uma sociedade socialista sem a necessidade de uma luta revolucionária.
- 04) A partir das análises das ideias socialistas existentes na Europa, foi concebido o materialismo histórico, segundo o qual várias sociedades são determinadas por suas condições socioeconômicas.
- 08) O socialismo científico analisava a história do ponto de vista da luta de classes e denunciava que a riqueza gerada pelo trabalho era apropriada pelos donos dos meios de produção e que os trabalhadores não eram beneficiados pela riqueza que produziam.
- 16) Robert Owen é considerado um dos primeiros socialistas e o fundador do movimento cooperativista; defendia uma reforma da sociedade na qual a concorrência e o conflito seriam substituídos pela harmonia e pela cooperação.

### Questão 04

Sobre o processo de emancipação política da região que atualmente constitui o Paraná, ocorrido no século XIX, e que ocasionou a sua autonomia em relação à província de São Paulo, assinale o que for **correto**.

- 01) São Paulo resistiu à emancipação da comarca que abrangia o território do Paraná, pois haveria tanto perda econômica (com a diminuição da arrecadação de impostos) quanto enfraquecimento político dos paulistas.
- 02) O governo imperial não simpatizou com a ideia de emancipação, pois estava do lado dos interesses políticos de São Paulo e não achava seguro criar uma província em áreas que faziam fronteira com outros países da América do Sul.
- 04) Em 1850, a criação da província do Amazonas abriu precedentes que fortaleceram as intenções de um Paraná autônomo politicamente.
- 08) Na presidência de Francisco Liberato Matos (1857-1859), foi criado um importante empreendimento, a empresa de navegação que ligava Paranaguá a Antonina.
- 16) A cidade de Paranaguá foi escolhida para ser a capital da província recém-criada, pois estava localizada em uma região estratégica que permitia o acesso rápido às vilas do litoral.

**Questão 05**

Sobre aspectos que compõem a paisagem natural do Paraná e sobre movimentos históricos que ocorreram em seu espaço territorial durante o século XIX, assinale o que for **correto**.

- 01) A divisão do Paraná em três grandes compartimentos geológicos, conhecidos como Primeiro, Segundo e Terceiro planaltos, está baseada nos tipos litológicos presentes em cada área; esses tipos se caracterizam por pertencer a eras geológicas distintas.
- 02) Na segunda metade do século XIX a construção da Estrada da Graciosa, localizada na região do Primeiro Planalto, ligou Curitiba ao litoral paranaense e incrementou a indústria da erva-mate, pois facilitou o transporte do produto.
- 04) A mata de araucária predomina na parte oeste da Serra do Mar, estendendo-se pelo Primeiro e Segundo planaltos, até a região centro-sul do Estado, onde as altitudes são mais elevadas.
- 08) O rio Piquiri tem suas nascentes localizadas entre os municípios de Turvo e de Guarapuava e possui como afluentes os rios Cantu, Goioerê e Sapucaí, dentre outros. Próximos à sua foz, encontram-se os remanescentes arqueológicos da vila espanhola chamada de Cidade Real do Guairá.
- 16) Adolpho Lamenna Lins, primeiro presidente da província do Paraná, que assumiu o cargo em 1853, condenava a imigração, pois via o imigrante como desordeiro e considerava que o território paranaense já possuía um índice demográfico elevado em relação às demais províncias brasileiras.

**Questão 06**

A industrialização pode ser caracterizada como a expansão e a modernização da atividade industrial e como a alteração do espaço social e geográfico em um país ou em uma região. Sobre o processo de industrialização no Brasil iniciado no século XIX, assinale o que for **correto**.

- 01) O ministro da Fazenda Manuel Alves Branco criou, em 1844, a tarifa Alves Branco, que aumentava os impostos cobrados sobre produtos importados. A cobrança dessa tarifa ajudou a estimular a produção industrial brasileira devido a sua natureza protecionista.
- 02) Irineu Evangelista de Souza, o barão de Mauá, foi uma figura política da sociedade brasileira que se posicionou de forma contrária à industrialização, pois defendia a manutenção e a conservação de uma estrutura escravocrata.
- 04) A instalação de ferrovias, um dos aspectos da modernização da economia, possibilitou a integração de espaços geográficos brasileiros e agilizou o escoamento da produção agrícola para a região portuária.
- 08) A Guerra de Secessão, ocorrida nos Estados Unidos durante a segunda metade do século XIX, afetou a produção de algodão daquele País e estimulou a produção algodoeira em algumas regiões do Brasil.
- 16) O processo de industrialização brasileira e a modernização decorrente desse fenômeno se concentraram na região Sul, possuidora de um sistema de comunicações moderno para a época e de indústrias que se especializaram no ramo de alimentação.

**Questão 07**

No Brasil, o Plano Diretor regulamentado pelo Estatuto da Cidade (Lei n.º 10.257, de 10 de julho de 2001) é um instrumento de planejamento. Sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) A padronização das realidades abordadas pelo Plano Diretor reflete o quanto esse instrumento é exclusivo dos municípios considerados metrópoles pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).
- 02) Dentre as matérias que compõem o Plano Diretor, destaca-se o estabelecimento da lei orgânica e da iniciativa popular de projetos de lei; são conteúdos inerentes à gestão do governo estadual, responsável pela elaboração dessa norma e pela proposta de desenvolvimento adotada.
- 04) Independentemente da importância do município na hierarquia urbana regional, cita-se a possibilidade de proposição de leis ambientais dentre as aplicações práticas do Plano Diretor.
- 08) O êxodo rural contribuiu para o processo de urbanização do Brasil. O Plano Diretor, que também alcança o espaço rural, constitui um conjunto de leis que fortalece a integração entre os espaços urbano e rural.
- 16) Municípios com economia voltada ao turismo são desobrigados da elaboração de Plano Diretor, a exemplo de Porto Seguro (BA), Rio de Janeiro (RJ) e Poços de Caldas (MG); também são desobrigados os municípios conurbados na região metropolitana de Curitiba (PR). Sendo assim, as diretrizes sobre regularização da posse dos terrenos e imóveis e sobre preservação e recuperação de áreas constam em outros planos.

**Questão 08**

Sobre relações de trabalho e suas transformações, assinale o que for **correto**.

- 01) Max Weber foi um dos inúmeros autores que se dedicou ao estudo sociológico das relações de trabalho no mundo do capitalismo industrial e que buscou explicar tais relações a partir de bases culturais.
- 02) Segundo Durkheim, há sociedades com maior ou menor divisão do trabalho, mas em todas são encontradas funções diferenciadas entre os indivíduos.
- 04) Para Marx, trabalho é toda atividade de transformação humana sobre a natureza, mas essa atividade assume formas particulares e distintas ao longo da história.
- 08) A produção industrial capitalista está atrelada ao constante desenvolvimento, ao aumento de produtividade, à introdução de tecnologias e ao controle sobre os trabalhadores.
- 16) O taylorismo é uma forma artesanal de organização do trabalho que valoriza a qualidade do trabalho sobre o tempo e a autonomia dos trabalhadores diante dos processos produtivos.

**Questão 09**

Sobre a classificação biológica ou taxonomia, assinale o que for **correto**.

- 01) As categorias taxonômicas, ou taxas, colocadas em ordem decrescente de graus hierárquicos são: Reino, Família, Ordem, Classe, Filo e Gênero.
- 02) O nome científico *Oryza sativa* inclui o gênero *Oryza*, seguido de seu epíteto específico *sativa*.
- 04) As espécies vegetais *Crassostrea rhizophora*, *Rhizophora mangle* e *Crassostrea brasiliiana* são aparentadas em nível de gênero e pertencem à mesma família.
- 08) A sistemática filogenética se baseia em caracteres morfológicos e não contempla as relações evolutivas entre os organismos.
- 16) Os cladogramas são utilizados para estabelecer as relações existentes entre os diversos grupos de seres vivos.

**Questão 10**

Sobre os grupos de organismos e suas características, assinale o que for **correto**.

- 01) Os platelmintos são organismos que apresentam simetria bilateral, cefalização e tubo digestório incompleto.
- 02) Os cordados apresentam, em pelo menos uma fase de sua existência, quatro características: notocorda, tubo nervoso dorsal, fendas na faringe e cauda pós-anal.
- 04) As aves são organismos ovíparos; possuem parabronquíolos e coração com quatro câmaras.
- 08) As plantas conhecidas como embriófitas apresentam alternância de fases heteromórficas: a fase gametofítica é haploide, e a fase esporofítica é diploide.
- 16) Por não apresentarem tecido de condução, as briófitas são as únicas plantas que dependem da água para o transporte dos esporos e dos gametas.

**Questão 11**

Um mamífero com temperatura corporal próxima aos 37°C nada em água doce com temperatura próxima a 0°C. O calor gerado pelos tecidos corporais é isolado do meio por uma espessa camada de gordura e por uma pelagem densa. Com base no exposto e em conhecimentos correlatos, assinale o que for **correto**.

- 01) A condução térmica do mamífero para a água é diretamente proporcional à sua área corporal, à diferença de temperatura entre ele e a água, e inversamente proporcional à espessura da camada de gordura e de pelos.
- 02) O fluxo de calor através da superfície corporal do mamífero é a quantidade de calor transmitido por unidade de tempo, podendo ser medido em cal/s ou J/s.
- 04) Durante o nado, o calor gerado no sistema muscular do mamífero é transmitido para a água exclusivamente por radiação.
- 08) O animal que nada é homeotérmico, possui respiração pulmonar, músculo diafragma, circulação fechada dupla e completa, coração com quatro câmaras.
- 16) Se o mamífero citado for exclusivamente aquático, ele excretará principalmente ácido úrico.

**Questão 12**

Sobre a fisiologia vegetal, as formações vegetais e as ameaças ao equilíbrio dinâmico da natureza, assinale o que for **correto**.

- 01) Apesar de o fechamento dos estômatos não depender dos movimentos fotoativos e hidroativos da planta, a sua abertura é influenciada por elementos atmosféricos como a umidade do ar, a luz e a quantidade de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>). Em ambiente semiárido, como o Cerrado brasileiro, no qual predominam arbustos caducifólios e espinhosos, os estômatos ficam abertos somente durante o dia.
- 02) Algumas plantas acompanham o movimento aparente do Sol durante o dia, o que estimula hormônios vegetais relacionados ao desenvolvimento; esse mecanismo é observado em locais de arenização no território brasileiro.
- 04) Ao conhecer os mecanismos do fotoperíodismo, um cultivador de flores cuja espécie se consagrou chamar “planta de dia-curto” pode atrasar a floração de suas plantas, aumentando a duração do dia em estufas com iluminação artificial. Isso possibilita a obtenção de flores em qualquer época do ano, em latitudes médias, por exemplo.
- 08) A ocorrência de uma erupção vulcânica tem potencial para interromper o crescimento e o desenvolvimento das plantas e influenciar as condições futuras do solo e do clima.
- 16) Ao se observar a seção do tronco de uma árvore de floresta temperada, é possível estimar a idade dessa árvore por meio da contagem dos anéis anuais de crescimento. Exemplos desse tipo de floresta são encontrados na Europa Ocidental e no Leste da Ásia, onde a ocupação do espaço pela agricultura e pela urbanização provocou grande devastação.

**Questão 13**

Em um experimento com fungos, observou-se o processo de crescimento e de fragmentação das hifas em relação ao ângulo  $\theta$  formado entre os novos fragmentos e as hifas de origem. Assinale o que for **correto**.

- 01) Quando  $\theta = 2\pi$  rad, as hifas de origem estão se alongando.
- 02) Esse processo de fragmentação das hifas é uma forma de reprodução assexuada dos fungos.
- 04) Se em um septo da hifa saem dois fragmentos que formam, respectivamente, ângulos de  $\frac{\pi}{3}$  rad e  $-\frac{\pi}{3}$  rad com essa hifa, então o ângulo formado entre esses dois fragmentos é  $120^\circ$ .
- 08) Esse processo de reprodução de fungos por fragmentação é também chamado de plasmogamia.
- 16) Se um determinado fragmento forma um ângulo de  $\theta = \frac{11\pi}{6}$  rad com a hifa de origem, então podemos afirmar que esse fragmento é perpendicular a essa hifa.

**Questão 14**

A participação dos fungos na fabricação de bebidas alcoólicas, pães, biscoitos, entre outros alimentos, é muito bem descrita na literatura científica. Sobre esses seres vivos e sua utilidade na indústria alimentícia, assinale o que for **correto**.

- 01) Os fungos utilizados nessas aplicações pertencem ao gênero *Saccharomyces*.
- 02) A classe dos Basidiomicetos engloba esses tipos de fungos.
- 04) Os fungos usados nos processos industriais de produção de bebidas alcoólicas são usualmente chamados leveduras; sua principal função é converter os açúcares dos substratos em álcool etílico através da fermentação.
- 08) Em dias frios, os pães tendem a crescer mais rapidamente, pois o fermento biológico presente na massa acelera seu metabolismo e sua reprodução.
- 16) Na produção de pães e biscoitos, os fungos liberam gás carbônico ( $\text{CO}_2$ ), que, ao expandir-se com o aumento da temperatura durante o cozimento, causa a expansão da massa, conferindo a esses alimentos textura característica.

**Questão 15**

A vida é um fenômeno que requer energia, que é obtida de várias formas. O homem, por exemplo, obtém energia dos alimentos que consome. Com base em conhecimentos sobre o assunto, assinale o que for **correto**.

- 01) Se uma pessoa ingerir uma elevada quantidade de carboidratos, seu fígado entrará em ação retirando o excesso de glicose do sangue: parte é armazenada como glicogênio e parte é convertida em gorduras.
- 02) A amilase salivar (ou ptialina) atua sobre as grandes moléculas de amido e de glicogênio, degradando-as em moléculas menores denominadas dextrinas.
- 04) A tripsina e a quimotripsina são enzimas proteolíticas, produzidas no estômago, e atuam preferencialmente em meio ácido.
- 08) A respiração celular é um exemplo de processo endotérmico.
- 16) Enzimas são catalisadores biológicos, pois aumentam a velocidade de reações bioquímicas, sem serem consumidas durante o processo.

**Questão 16**

Assinale o que for **correto**.

- 01) Quando dois corpos são colocados em contato e isolados de influências externas, eles tendem a atingir um estado de equilíbrio térmico.
- 02) Se a temperatura de um corpo variar de uma unidade na escala Celsius, a variação da temperatura na escala Fahrenheit também será de uma unidade.
- 04) Calor é a energia que flui de um corpo a outro devido à diferença de temperatura entre eles.
- 08) O calor específico de uma dada substância é a quantidade de energia necessária para elevar de um grau Celsius a temperatura de um grama dessa substância.
- 16) Nenhuma máquina térmica que opere em ciclos é capaz de transformar integralmente em trabalho o calor a ela fornecido.



**Questão 17**

Um objeto delgado e retilíneo, de altura 8cm, encontra-se defronte a um espelho esférico de Gauss côncavo, sobre seu eixo principal e a 6cm de distância de seu vértice. Sabe-se que a sua imagem possui altura  $h$  e distância  $p$  até o vértice, medidas que satisfazem o seguinte sistema linear:

$$\begin{cases} 109p - 42h = 470 \\ 109p - 36h = 870 \end{cases}$$

Assinale o que for **correto**.

- 01) A altura da imagem é maior que 60cm.
- 02) O objeto encontra-se a uma distância maior que o centro de curvatura do espelho.
- 04) Se o objeto se deslocar 1cm na direção e no sentido do vértice do espelho, sua imagem tornar-se-á imprópria.
- 08) O determinante da matriz de coeficientes do sistema linear é um múltiplo de 109.
- 16) A imagem do objeto é virtual, menor e invertida.

**Questão 18**

Um sistema massa-mola é colocado para oscilar em um movimento harmônico simples em torno de seu ponto de equilíbrio. Esse sistema oscila com frequência de 2Hz e amplitude de 0,3m. Em  $t = 0$ s sua posição é 0,3m, tomando seu ponto de equilíbrio como referencial. Desprezando os atritos, assinale o que for **correto**.

- 01) A frequência angular desse movimento é  $4\pi \frac{\text{rad}}{\text{s}}$ .
- 02) A função que descreve a posição da massa em relação ao tempo pode ser escrita na forma  $x(t) = 0,3\cos(4\pi t)$ .
- 04) A função que descreve a velocidade da massa em relação ao tempo pode ser escrita na forma  $v(t) = -1,2\pi\sin(4\pi t)$ .
- 08) Em  $t = 0,125$ s a elongação da mola é máxima.
- 16) Em  $t = 0,625$ s o módulo da velocidade da massa é máximo.

**Questão 19**

Em países de inverno rigoroso, algumas borboletas são reconhecidas por produzirem substâncias não iônicas e não voláteis causadoras de um efeito crioscópico nos seus fluidos corporais. Com base nessas informações e de acordo com conceitos físico-químicos, assinale o que for **correto**.

- 01) O efeito crioscópico é responsável pelo aumento de temperatura de congelamento das soluções.
- 02) O efeito crioscópico é uma propriedade coligativa que responde à Lei de Raoult.
- 04) Em condições normais de temperatura e pressão, e na escala Kelvin, a temperatura de congelamento da água pura é de aproximadamente 273K.
- 08) A variação de temperatura de congelamento nas soluções aquosas depende apenas do tipo do soluto e não da quantidade de matéria (mol) dissolvida.
- 16) Para a mesma quantidade de matéria (mol) dissolvida em solução, solutos não iônicos causam efeito crioscópico maior do que solutos iônicos.

**Questão 20**

Assinale o que for **correto**.

- 01) A variação de entalpia é a medida da quantidade de calor liberada ou absorvida em uma reação química, a pressão constante.
- 02) Calor é energia térmica em trânsito entre corpos submetidos a diferentes temperaturas; um corpo, ao receber calor, pode mudar de estado físico ou ter sua temperatura alterada.
- 04) A temperatura pode ser entendida como uma medida do nível energético de um sistema; corpos em equilíbrio térmico possuem temperaturas idênticas.
- 08) A energia de ligação de uma substância, ou entalpia de ligação, é a variação de entalpia verificada na formação de um mol dessa substância.
- 16) Quando dois corpos trocam calor entre si e atingem o equilíbrio térmico, a soma algébrica das quantidades de calor trocadas é nula.

**Questão 21**

As expressões “antiácido”, “pilhas alcalinas” e “chuva ácida” já fazem parte do nosso cotidiano. Sobre essas expressões e sobre seus conceitos químicos, assinale o que for **correto**.

- 01) A chuva ácida se forma a partir da interação da água com os óxidos moleculares presentes na atmosfera.
- 02) A solução presente nas pilhas alcalinas conduz corrente elétrica por conter uma substância iônica como KOH, que se dissocia em meio aquoso.
- 04) O  $\text{HClO}_4$  pode ser considerado um antiácido.
- 08) Óxidos como CO, mesmo presentes na atmosfera, não causam chuva ácida.
- 16) Caso uma pilha alcalina seja aberta e sua solução interna escape, essa solução poderia ser neutralizada com solução de antiácido estomacal.

**Questão 22**

Os peixes absorvem o gás oxigênio ( $\text{O}_2$ ) dissolvido na água. Na natureza a quantidade adequada de  $\text{O}_2$  na água é fornecida pelo próprio ambiente. Entretanto, sabe-se que o aumento de descarte de rejeitos domésticos e industriais (não tratados corretamente e lançados em rios e lagos) causa uma drástica redução do  $\text{O}_2$  dissolvido nesses corpos d'água, o que pode ocasionar a mortandade de peixes. Com base nas informações do quadro a seguir, assinale o que for **correto**.

Temperatura (°C)	7	10	15	20	25
Solubilidade (mg/L)	11,5	11,0	9,8	8,8	8,0

à pressão de 1atm

- 01) Em regiões mais quentes haverá maior probabilidade de mortandade de peixes em casos de poluição aquática severa.
- 02) A quantidade de  $\text{O}_2$  dissolvido na água a  $25^\circ\text{C}$  é pelo menos 27,3% menor do que a  $10^\circ\text{C}$ .
- 04) A solubilidade do  $\text{O}_2$  a  $20^\circ\text{C}$  é de  $2,75 \times 10^{-4}$  mol/L.
- 08) A solubilidade do  $\text{O}_2$  em água é diretamente proporcional à temperatura.
- 16) Em lagos com condições semelhantes de temperatura, mas posicionados geograficamente em diferentes altitudes (variação de pressão atmosférica), aquele que estiver no nível do mar terá maior concentração de  $\text{O}_2$  dissolvido.

**Questão 23**

Considerando as matrizes de ordem 3,  $A = (a_{ij})$  e  $B = (b_{ij})$ , definidas por  $a_{ij} = \begin{cases} 1, & \text{se } i \leq j \\ 0, & \text{se } i > j \end{cases}$  e  $b_{ij} = (-1)^{j-i}$ , assinale o que for **correto**.

- 01)  $\det A = \det A^T$ .
- 02) Para qualquer matriz  $M_{3 \times 3}$  tem-se que  $A \cdot M = M \cdot A = M$ .

04)  $B \cdot \begin{pmatrix} 2 \\ 2 \\ 2 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 2 \\ -2 \\ 2 \end{pmatrix}$ .

- 08)  $B^T = B$ .
- 16)  $(\det A) \cdot B = B$ .

Uma pessoa recebe um salário que equivale ao preço de vinte cestas básicas. Após um ano, seu salário permanece inalterado, porém o preço da cesta básica sofre um aumento de 12%. Com base nessas informações, assinale o que for **correto**.

- 01) Se o salário dessa pessoa era R\$6000,00, uma cesta básica custava menos que R\$200,00 antes do aumento.
- 02) O salário desvalorizou em 12% após o aumento de valor da cesta básica.
- 04) Após o aumento da cesta básica, essa pessoa deixou de comprar pelo menos duas cestas com o mesmo salário.
- 08) O fator de atualização do salário deveria ser 1,12 para manter o poder de compra de vinte cestas básicas após o aumento.
- 16) Suponha que, juntamente com o aumento da cesta básica, o salário dessa pessoa tenha dois aumentos sucessivos: primeiramente um de 6% e, em seguida, outro de 6%. Após esses aumentos, essa pessoa não poderá comprar as vinte cestas básicas que comprava no começo do ano.

Considere o seguinte jogo: um computador inicialmente escolhe um número real  $p \in [-1,1]$  e a função  $\text{sen}(x)$ . Uma pessoa que não tem conhecimento do valor de  $p$  nem da função deve escolher um número  $n$  do conjunto  $\left\{0, \frac{\pi}{4}, \frac{2\pi}{4}, \frac{3\pi}{4}, \frac{4\pi}{4}, \frac{5\pi}{4}, \frac{6\pi}{4}, \frac{7\pi}{4}, \frac{8\pi}{4}\right\}$ . Se  $\text{sen}(n) \leq p$ , a pessoa é declarada vencedora; caso contrário é declarada perdedora. Assinale o que for **correto**.

- 01) Se  $p = -\frac{\sqrt{2}}{2}$ , a probabilidade de essa pessoa ser vencedora é  $\frac{1}{3}$ .
- 02) Se a pessoa escolher  $n = \frac{\pi}{2}$ , sempre sairá vencedora, independentemente do valor de  $p$ .
- 04) Se a pessoa escolher um valor aleatoriamente no conjunto, a probabilidade de ser vencedora é  $\frac{2}{9}$ , independentemente do valor de  $p$ .
- 08) O valor de  $p$  para o qual há exatamente cinco valores vencedores no conjunto é  $p = 0$ .
- 16) Suponha que a pessoa foi informada de que a função pode ser  $\text{sen}(x)$  ou  $\text{cos}(x)$ . Então ela sempre poderá ser vencedora na primeira jogada, independentemente do valor de  $p$ .

## O Efeito Dunning-Kruger na qualidade do debate político

(Marcio Valley)

O primeiro atributo necessário à pessoa que busca um conhecimento honesto sobre qualquer assunto é a humildade de reconhecer a própria ignorância. O segundo é admitir a existência de um sem números de pessoas – sábios, pensadores e cientistas – que se debruçaram sobre o tema exaustivamente e, a partir de uma reflexão profunda, produziram e divulgaram obra do pensamento através da qual exteriorizam, não somente os contornos, a superfície, mas uma visão de profundidade sobre todos os aspectos da questão, alguns inclusive apresentando as respostas possíveis para a solução do problema. O terceiro é aceitar os ensinamentos desses sábios para, a partir deles, construir uma identidade intelectual própria sobre a matéria.

É perfeitamente saudável questionar o trabalho intelectual de pensadores e cientistas, todavia exigindo-se, primeiro, o conhecimento da obra criticada e, segundo, uma capacidade técnica própria – cognitiva e intelectual – para produzir conclusão contrária, a ser demonstrada de forma racional e lógica. O “achismo”, nesse campo, é inadmissível. Pode-se dizer caber a qualquer um não aceitar determinada conclusão, mas não se pode aceitar essa recusa como refutação. É apenas pirraça intelectual que, se não freada pela humildade, transmuta-se em mera arrogância autoritária.

A palavra chave aqui é humildade. Sem ela, vence a soberba e prevalece a ignorância, possivelmente decorrente da síndrome de superioridade intelectual ilusória denominada Efeito Dunning-Kruger. Em resumo, trata-se de um fenômeno muito mais comum do que se imagina ou se gostaria e que cega as pessoas sobre a extensão do próprio conhecimento ou habilidade, que deliram ser muito superior ao que efetivamente possuem. Grosseiramente falando, trata-se do idiota ignorante que pensa saber mais do que o sábio erudito. Cegado por essa superioridade ilusória, o iludido resta inapto para identificar os limites da própria habilidade, reconhecer a amplitude de sua inabilidade e admitir a maior habilidade alheia. Isso ocorre justamente porque o iludido não possui as ferramentas intelectuais necessárias à constatação da própria incompetência e à identificação do que é competência real quando a vê no outro. Infelizmente, não há cura externa ao iludido, que somente será capaz de admitir sua inabilidade após, e se, adquirir o conhecimento do qual carecia, o que depende de um esforço espiritual interno. Caso contrário, morrerá reafirmando a própria idiotia.

Pelo que se observa dos debates públicos, esse efeito pernicioso que conspurca a vontade possivelmente deve ser tanto mais intenso quanto maior for o grau de escolaridade do iludido e sua inapetência intelectual sobre assuntos que extrapolem a sua área de atuação profissional, o chamado “especialista sem espírito”.

As ciências humanas, por não serem propriamente ciência, no sentido estrito da palavra, são o reduto preferido de atuação dos iludidos pela

superioridade ilusória. São poucos, muito poucos, os que as conhecem com um mínimo de aprofundamento, os que leram ao menos um livro de história, de filosofia ou de sociologia, mas são muitos, muitos mesmo, os que se consideram aptos a falar em nome delas.

A história e a filosofia, com suas filhas sociologia, antropologia, psicologia, ciência política, teoria do direito e economia são, provavelmente, os ramos mais instigantes a integrar o cabedal de conhecimento humano, pois são esses saberes que se preocupam com a humanidade enquanto subjetividade e intersubjetividade, ou seja, com o indivíduo como um elemento constituinte da coletividade em intensa e próxima inter-relação com os demais. Mais do que as ciências naturais, como física e química, cujos objetos – por exemplo, partículas atômicas e cadeias de elementos químicos – são mais distantes da realidade vivida, as humanas são instigantes justamente porque nos identificamos com seus objetos de pesquisa, que são o indivíduo e suas diversas formas de vinculação com os outros, ou seja, nós.

Cada um desses distintos ramos de conhecimento produziu e produz incontáveis narrativas sobre a conduta humana e civilizatória, que são realizadas à luz da aplicação do método científico. Não se trata meramente de “achar” que algo é assim ou assado, mas de coletar elementos no campo de observação e conduzi-los ao microscópio epistemológico da análise intelectual parametrizada. Um historiador, um sociólogo ou um antropólogo não se resignarão com apenas um dado proveniente de uma fonte para situar o objeto da pesquisa e, assim, categorizá-lo. Sempre que possível, irá rebuscar todas as fontes possíveis para conferir a maior credibilidade alcançável sobre a conclusão que obtiver.

Adaptado de <https://jornalggn.com.br/analise/o-efeito-dunning-kruger-na-qualidade-do-debate-politico>. Acesso em 3 jun 2019.

## Questão 26

Assinale o que for **correto** sobre o texto.

- 01) O autor defende o “achismo” (linha 21) no campo das ideias, pois, segundo ele, é impossível conhecer todos os ensinamentos dos sábios e construir nova identidade intelectual.
- 02) Segundo o autor, a humildade deve ser empregada para evitar a ignorância decorrente da síndrome de superioridade intelectual ilusória, chamada de Efeito Dunning-Kruger (linhas 31 e 32).
- 04) O autor compara as ciências humanas às ciências naturais, como a física e a química, e assinala que as primeiras são mais instigantes porque nos identificamos com seus objetos de pesquisa, que são o indivíduo e suas formas de relação com os outros.
- 08) As ciências humanas, de acordo com o texto, são o campo de atuação preferencial dos iludidos pela superioridade que acreditam possuir, pois são poucas as pessoas que as conhecem com um mínimo de aprofundamento.
- 16) O autor afirma que não se deve *achar* que determinado tema seja como pensamos, e sim analisá-lo intelectualmente com base em parâmetros epistemológicos.



Questão 27

Assinale o que for **correto** quanto a elementos linguísticos no texto.

- 01) A expressão “idiotia” (linha 50) apresenta relação de antonímia com *sapiência*.
- 02) As expressões “tanto” e “quanto” (linha 53) estabelecem relação de consecução.
- 04) As expressões “honesto” (linha 2), “profunda” (linha 7) e “intelectual” (linhas 14 e 17) funcionam sintaticamente como adjetivos.
- 08) O acento indicativo de crase em “à pessoa” (linha 1) e em “à constatação” (linha 44) ocorre pela junção de preposição seguida de artigo feminino.
- 16) Em “A história e a filosofia, com suas filhas sociologia, antropologia” (linhas 67 e 68), ocorre uma metáfora.

Questão 28

Assinale o que for **correto** em relação a elementos linguísticos no texto.

- 01) Tanto “exaustivamente” (linha 7) quanto “justamente” (linha 79) expressam o modo como as ações verbais ocorrem.
- 02) Em “Um historiador, um sociólogo ou um antropólogo não se resignarão com apenas um dado proveniente de uma fonte para situar o objeto da pesquisa” (linhas 90-93), ocorre antítese.
- 04) As conjunções “todavia” (linha 17) e “mas” (linha 87) introduzem argumentos contrários ao que foi mencionado anteriormente.
- 08) As expressões “primeiro” (linha 1), “segundo” (linha 4) e “terceiro” (linha 13) indicam a ordem de sucessão dos atributos necessários quando se busca conhecimento sobre determinado assunto.
- 16) O pronomes demonstrativo “Isso” (linha 42) refere-se à falta de cura externa para o iludido.

Questão 29

Assinale a(s) alternativa(s) em que o vocábulo “se” funciona como índice de indeterminação do sujeito.

- 01) “É apenas pirraça intelectual que, se não freada pela humildade” (linhas 24-26).
- 02) “Grosseiramente falando, trata-se do idiota ignorante que pensa saber mais do que o sábio erudito.” (linhas 36-38).
- 04) “Infelizmente, não há cura externa ao iludido, que somente será capaz de admitir sua inabilidade após, e se, adquirir o conhecimento do qual carecia” (linhas 46-48).
- 08) “...são esses saberes que se preocupam com a humanidade enquanto subjetividade e intersubjetividade” (linhas 71-73).
- 16) “Um historiador, um sociólogo ou um antropólogo não se resignarão com apenas um dado” (linhas 90-92).

Questão 30

Assinale o que for **correto** em relação a elementos linguísticos no texto.

- 01) Tanto em “inadmissível” (linha 22) quanto em “inapto” (linha 39) ocorre o uso de um mesmo prefixo que comunica a ideia de negação.
- 02) A expressão “apenas” (linha 25) apresenta o mesmo valor de inclusão expresso pelo advérbio “inclusive” (linha 11).
- 04) Na linha 84, a expressão “sobre” indica a mesma noção semântica daquela comunicada em um enunciado como *colocaram o livro sobre a mesa*.
- 08) A expressão “primeiro” (linhas 1 e 18) apresenta função adverbial, como fica claro pela impossibilidade de flexão de gênero e número nos dois casos.
- 16) O uso do advérbio “provavelmente” (linha 69) mostra que o autor não se compromete categoricamente com a ideia de que disciplinas como história e filosofia são “os ramos mais instigantes a integrar o cabedal de conhecimento humano” (linhas 69-71).

Questão 31

Assinale a(s) alternativa(s) em que o vocábulo “a”, em destaque, funciona como um pronome pessoal oblíquo átono.

- 01) “O segundo é admitir a existência de um sem número de pessoas” (linhas 4 e 5).
- 02) “...aceitar os ensinamentos desses sábios para, a partir deles, construir uma identidade intelectual própria” (linhas 13-15).
- 04) “...identificação do que é competência real quando a vê no outro.” (linhas 45 e 46).
- 08) “...os ramos mais instigantes a integrar o cabedal de conhecimento humano” (linhas 69-71).
- 16) “...incontáveis narrativas sobre a conduta humana e civilizatória” (linhas 84 e 85).

Questão 32

Assinale a(s) alternativa(s) em que o elemento em destaque funciona como um verbo auxiliar formando uma estrutura de locução.

- 01) “O terceiro é aceitar os ensinamentos desses sábios” (linhas 12 e 13).
- 02) “...a ser demonstrada de forma racional e lógica.” (linhas 20 e 21).
- 04) “Caso contrário, morrerá reafirmando a própria idiotia.” (linhas 49 e 50).
- 08) “...possivelmente deve ser tanto mais intenso...” (linha 53)
- 16) “Sempre que possível, irá rebuscar todas as fontes possíveis” (linhas 93 e 94).

## Questão 33

Assinale o que for **correto**.

- 01) José de Alencar produziu obras que contemplaram diferentes temas importantes do Romantismo brasileiro, como se verifica em seus romances, que podem ser classificados como “indianistas”, “regionalistas”, “urbanos”.
- 02) A produção lírica de Gonçalves Dias teve como um de seus pontos altos os poemas indianistas. Em consonância com a valorização da “cor local”, poemas como “Os timbiras” e “I-Juca Pirama” mostram-se ilustrativos desse momento do Romantismo no Brasil.
- 04) Álvares de Azevedo foi um nome destoante dentre os autores da segunda geração romântica no Brasil, também chamada de “realista”. Sua produção, marcada por um discurso cientificista e repleta de termos técnicos das ciências naturais, faz que ele seja um precursor do naturalismo de meados do século XX.
- 08) A terceira geração romântica no Brasil apresenta produções com temática social, tal como as questões ligadas ao sistema escravagista vigente na época.
- 16) O principal autor do Romantismo brasileiro é o poeta Augusto dos Anjos. Tendo transitado entre as tendências das três gerações românticas, teve como ponto alto de sua produção lírica aquela que se vincula ao ultrarromantismo, trabalhando temas como o amor e a supremacia dos sentimentos e da intuição sobre a objetividade científica.

## Questão 34

Assinale o que for **correto** sobre *Memórias póstumas de Brás Cubas* e sobre Machado de Assis.

- 01) *Memórias póstumas de Brás Cubas* é um romance inovador em diversos sentidos, como se nota na composição de alguns de seus capítulos, que podem se apresentar como um curtíssimo comentário mordaz ou mesmo como uma sequência de sinais gráficos em substituição às palavras.
- 02) A arrogância e o senso de superioridade do narrador podem ser percebidos no romance por meio de um artifício narrativo: a total ausência de diálogo do narrador com o leitor, o que atestaria a autossuficiência do emissor do discurso (no caso, o próprio Brás Cubas).
- 04) Apesar do fino humor que se verifica em diversos momentos do romance, *Memórias póstumas de Brás Cubas* configura-se como um exercício crítico sobre a sociedade e o ser humano, cujas características (muitas vezes negativas) podem ser percebidas na concepção/caracterização cuidadosa das personagens.
- 08) Uma das personagens mais intrigantes de *Memórias póstumas de Brás Cubas* é Bentinho, o alegre e confiante filósofo que, em contato com Rubião, expõe sua teoria do “Humanitismo”, filosofia segundo a qual os seres humanos vivem em constante colaboração e ajuda mútua.
- 16) Embora várias personagens de *Memórias póstumas de Brás Cubas* sejam exemplos de boa construção literária, justamente o narrador se mostra uma decepção nesse sentido: unidimensional e pouco complexo, atua apenas como polo emissor de críticas, carecendo de profundidade psicológica.

## Questão 35

Assinale o que for **correto** sobre o poema a seguir e sobre Cruz e Sousa.

## As estrelas

Lá, nas celestes regiões distantes,  
No fundo melancólico da Esfera,  
Nos caminhos da eterna Primavera  
Do amor, eis as estrelas palpitantes.

Quantos mistérios andarão errantes,  
Quantas almas em busca de Quimera,  
Lá, das estrelas nessa paz austera  
Soluçarão, nos altos céus radiantes.

Finas flores de pérolas e prata,  
Das estrelas serenas se desata  
Toda a caudal das ilusões insanas.

Quem sabe, pelos tempos esquecidos,  
Se as estrelas não são os ais perdidos  
Das primitivas legiões humanas?!

CRUZ E SOUSA, J. *Poesias completas*. Rio de Janeiro: Ediouro; São Paulo: Publifolha, 1997.

- 01) O Simbolismo brasileiro foi marcado pela experimentação formal, o que levou naturalmente a uma recusa das formas fixas, tal como se pode notar em “As estrelas”, que apresenta estrofação muito variada, não permitindo classificação alguma.
- 02) A métrica do poema é regular, construída com versos de sete sílabas poéticas, chamados de “redondilhas menores”. Tais versos são comuns em Cruz e Sousa e marcam o tom popular adotado pelo poeta em seus trabalhos.
- 04) Um dos recursos mais expressivos da lírica de Cruz e Sousa (o uso de aliterações capazes de reiterar o poder sugestivo da musicalidade) pode ser percebido no início da terceira estrofe nos pares “Finas flores” e “pérolas e prata”.
- 08) A temática espacial, com referência a “estrelas” desde o título do poema, é indício de uma das frentes de produção de Cruz e Sousa: a ficção científica que, embora sutilmente trabalhada neste poema, foi amplamente utilizada nos romances do autor.
- 16) Cruz e Sousa, juntamente com outros colegas de escola literária, como Lima Barreto e Casimiro de Abreu, teve como um de seus temas mais recorrentes a recuperação de valores clássicos greco-latinos, como se percebe na referência a “Quimera”, na segunda estrofe.

TEXTO

Pulgarcito

1 Érase una vez un matrimonio de leñadores muy  
2 pobres que tenían seis hijos. Con la leña que cada día  
3 el padre recogía no sacaba suficiente dinero para comer  
4 todos. Por eso le dijo a su mujer que tendría que  
5 llevarse a los niños pequeños para que le ayudase,  
6 aunque fueran tan pequeños.

7 Pulgarcito, que era el mayor, le oyó e ideó un  
8 plan, para dejar rastro, el avisado niño fue echando  
9 miguitas de pan por el suelo y así encontrar el camino  
10 de vuelta por si se perdían. Los niños contentos  
11 seguían a su padre.

12 Junto a él se pusieron a recoger leña, pero los  
13 niños se alejaron demasiado y terminaron perdiéndose  
14 en el bosque. Todos se echaron a llorar menos  
15 Pulgarcito que pensó que con su plan encontraría el  
16 camino para volver a casa. Sin embargo, las miguitas  
17 ya se habían comido los pajaritos y de nuevo los niños  
18 comenzaron a llorar.

19 Pulgarcito los consoló y echaron a andar.  
20 Llegaron a una casa y les abrió una mujer que les dio  
21 algo de cenar, pero que a su vez les avisó de que allí  
22 vivía un ogro que estaba a punto de llegar.

23 Apenas habían acabado de cenar cuando oyeron  
24 unas potentes pisadas acercarse. Salieron corriendo y  
25 se agazaparon en la parte trasera de la casa. Pero la  
26 curiosidad les hizo mirar a través de la ventana y ver su  
27 cara. Allí estaba comiéndose una pata de cerdo y  
28 bebiendo una jarra de vino.

29 Cuando de pronto, le vino un olor a niño, salió  
30 tras su rastro. Los niños huyeron a toda prisa, pero el  
31 ogro les perseguía con sus botas de siete leguas. Los  
32 niños, amedrentados, estaban escondidos en los huecos  
33 de los árboles.

34 Esperaban el fatal desenlace. Pero el ogro,  
35 cansado, decidió recostarse bajo un árbol y echar la  
36 siestecita. Para ello se quitó las botas, momento que  
37 Pulgarcito aprovechó para quitárselas y volver a casa  
38 con sus hermanos.

39 Aquellas botas eran mágicas e iba muy rápido a  
40 todos los lados. Pulgarcito fue nombrado cartero real y  
41 gracias a ello pudo traer dinero a su familia que nunca  
42 más volvió a pasar hambre.

Texto extraído de <https://muchoscuentos.jimdo.com/cuentos-clasicos/pulgarcito>. Acceso 27 maio 2019.

Questão 36

De acuerdo con el texto, señale lo que está **correcto**.

- 01) El texto trata de una familia que pasaba hambre porque el padre estaba enfermo y los niños eran todos muy pequeños.
- 02) La familia de Pulgarcito estaba compuesta por ocho miembros.
- 04) El jefe de la casa salía para juntar leña pero no le alcanzaba para poder alimentar a todos.
- 08) Tras la falta de comida, hasta los niños tuvieron que ponerse a trabajar.
- 16) El hijo mayor de la familia ha tenido una idea que culminó en una decepción.

Questão 37

Tras la lectura detenida del texto, señale lo que está **correcto**.

- 01) El bosque era tan denso que los niños no pudieron trabajar.
- 02) Los niños se pusieron a llorar porque el padre los había dejado para atrás.
- 04) Uno de los niños tuvo que consolar a los demás niños para poder seguir.
- 08) Llegaron a una casa donde le atendió un hombre muy malo que corrió atrás de ellos.
- 16) Después de correr, el ogro hizo una siesta y Pulgarcito aprovechó para quitarle las botas mágicas.

Questão 38

De acuerdo con aspectos gramaticales de la lengua española, señale lo que está **correcto**.

- 01) “muy” (línea 1) y “aunque” (línea 6) se clasifican como adverbio y conjunción, respectivamente.
- 02) “recogía” (línea 3) tiene el mismo sentido de *recorría* en lengua española.
- 04) “rastro” (línea 8) es un sustantivo masculino singular y “avisado” (línea 8) es un adjetivo masculino singular.
- 08) “alejaron” (línea 13) tiene el sentido de *aproximación*.
- 16) “se echaron” (línea 14) puede ser reemplazado por el verbo *rompieron* sin perder el sentido de la frase original.

Questão 39

De acuerdo con la lengua española, señale lo que está **correcto**.

- 01) “miguitas” (línea 9) significa *migajas* y “suelo” (línea 9) significa *tierra*.
- 02) “comenzaron a llorar” (línea 18) y “echaron a andar” (línea 19) son formas verbales que indican el comienzo de una acción.
- 04) “Sin embargo” (línea 16) y la conjunción “pero” (línea 21) son sinónimos.
- 08) “agazaparon” (línea 25) es lo mismo que *escondieron*.
- 16) “cerdo” (línea 27) es un animal que se lo cría dentro de casa.

Questão 40

De acuerdo con los verbos en español, señale lo que está **correcto**.

- 01) “sacaba” (línea 3) y “tendría” (línea 4) están conjugados en pretérito imperfecto de indicativo.
- 02) “llevarse” (línea 5) está conjugado en segunda persona de singular de modo indicativo.
- 04) “oyó” (línea 7) tiene como infinitivo *oír* y “dejar” (línea 8) tiene como infinitivo *dejar*.
- 08) “habían acabado” (línea 23) está en pretérito pluscuamperfecto de indicativo y “Salieron” (línea 24) está en pretérito perfecto simple.
- 16) “vino” (línea 28) y “vino” (línea 29) son verbos que están en mismo modo, tiempo y persona.

## FRANÇÊS

### TEXTE

#### Les zémidjans: des motos-taxis

(Jackson Noutchié Njiké)

1 Au Bénin, les déplacements urbains se font souvent  
2 sur des motos-taxis, appelés là-bas de **zémidjans**.  
3 *Zémidjan* vient de l'expression locale *zémi* qui veut  
4 dire "prends-moi" ou "transporte-moi", et de *djan* qui  
5 est une onomatopée imitant le bruit qui fait la moto  
6 quand elle s'enfonce dans les trous sur les routes.

7 Le phénomène des zémidjans a envahi les  
8 principales villes du pays, Cotonou et Porto-Novo, au  
9 milieu des années 1980. À cette époque, le Bénin  
10 traverse une grave crise économique. Les entreprises et  
11 la fonction publique démissionnent en masse leur  
12 personnel. Beaucoup d'entre eux, qui possédaient déjà  
13 une moto et s'en servaient pour se rendre à leur travail,  
14 vont devenir des transporteurs. Le scénario, dans les  
15 rues, est le suivant: les zémidjans roulent sur leur moto,  
16 vous les stoppez, et ils vous conduisent où vous  
17 voulez! Comme avantages, ils offrent des pris bas, et  
18 peuvent vous emmener jusqu'au plus profond des  
19 quartiers, là où les voitures ont des difficultés à aller.  
20 Leur principal inconvénient est qu'ils sont souvent  
21 victimes de nombreux accidents de la route.

22 Depuis quelques années, la profession a été  
23 réglementée par l'État, qui leur a institué une tenue de  
24 couleur jaune et les oblige à payer des impôts. En  
25 travaillant comme zémidjans, de nombreux Béninois  
26 ont pu élever leur famille et même construire des  
27 maisons.

#### Le rôle politique des zémidjans

30 Les zémidjans jouent aussi un rôle politique  
31 important. Lors des campagnes électorales, ils  
32 accompagnent souvent les cortèges des candidats.  
33 Vêtus, ces jours de campagne politique, d'une tenue  
34 particulière, qui leur donne des allures de gardes de  
35 corps, ils font une fanfare de leurs klaxons. Ils forment  
36 ainsi des défilés géants, où le cortège se perd dans les  
37 nuages de poussière soulevés par les zémidjans.

38 Être accompagné de zémidjans est très bien vu des  
39 populations, car cela peut être le signe d'une proximité  
40 avec des petites gens ou les débrouillards, qu'ils  
41 incarnent plus que quiconque dans la société.

Adapté de NJIKÉ, J.N. Les zémidjans: des motos-taxis. In: *Civilisation progressive de la francophonie*. CLE Internacjonal: Paris, 2003, p. 22.

#### Questão 36

O elemento "djan", presente na expressão "zémidjan", é uma onomatopeia, ou seja, uma palavra formada a partir da reprodução aproximada de um som natural a ela associado. Assinale a(s) alternativa(s) em que o elemento sublinhado é uma onomatopeia.

- 01) Le vent fait claquer la porte: boum!
- 02) Miaou, faisait le chat sans cesse.
- 04) Nous jouons au golf les samedis.
- 08) Une minute de glou-glou a vidé la bouteille.
- 16) Elle fait du vélo au parc.

#### Questão 37

Considerando que o *imparfait de l'indicatif* é um tempo verbal que denota eventos de duração indefinida ocorridos no passado, assinale a(s) alternativa(s) em que as expressões verbais sublinhadas estão conjugadas nesse mesmo tempo e modo verbais.

- 01) "...là où les voitures ont des difficultés à aller." (ligne 19).
- 02) "...l'État, qui leur a institué une tenue de couleur jaune" (lignes 23 et 24).
- 04) "Beaucoup d'entre eux, qui possédaient déjà une moto" (lignes 12 et 13).
- 08) "...s'en servaient pour se rendre à leur travail" (ligne 13).
- 16) "Le phénomène des zémidjans a envahi les principales villes du pays" (lignes 7 et 8).

#### Questão 38

Signalez quel(s) choix ci-dessous est/sont à l'origine de la profession de zémidjan.

- 01) Les difficultés des taxis d'accéder à quelques régions des grandes villes.
- 02) Une grave crise économique traversée par le Bénin aux années 1980.
- 04) Les démissions en masse des entreprises et de la fonction publique.
- 08) La profession était déjà réglementée par l'État avant les années 1980.
- 16) Beaucoup d'entre les démissionnés possédaient déjà des motos.

#### Questão 39

D'après le texte, il est **correct** d'affirmer que

- 01) l'impôt payé par les zémidjans est facultatif.
- 02) les zémidjans offrent des pris bas.
- 04) les familles sont élevées par le salaire des zémidjans.
- 08) les zémidjans s'arrêtent dès que vous les stoppez.
- 16) les zémidjans provoquent des accidents.

#### Questão 40

Signalez le(s) choix qui présente(nt) les caractéristiques de la participation des zémidjans aux campagnes politiques du Bénin.

- 01) Les zémidjans sont bien vus pour aller avec les candidats.
- 02) Les zémidjans évitent les nuages de poussière.
- 04) Les zémidjans klaxonnent beaucoup.
- 08) Les zémidjans semblent des gardes de corps.
- 16) Les zémidjans accompagnent le cortège des candidats.



# INGLÊS

## TEXT 1

1 Fellow Peter,  
2  
3 It's with a heavy heart that I must share with  
4 you my decision to leave the company. This was  
5 clearly a very difficult decision to make.  
6 It's hard to believe that 8 years ago I was  
7 starting to work at BBC. From that time, and all the  
8 way to my current role as manager, I have grown so  
9 much. Thank you for teaching and inspiring me. I'm  
10 now ready to explore my next job as a journalist for  
11 The New York Times.  
12 I'm excited about my future there while I  
13 continue to be excited about all the things you'll  
14 continue to accomplish here.  
15 If I could leave you with just one thought,  
16 remember that the truth is always the best policy in  
17 journalism, but you already know that.  
18 If you ever want to get in touch, you know my  
19 contact. This isn't a goodbye, our paths will cross  
20 again. Hopefully at the farewell happy hour at 5!  
21  
22 Ben

Adapted from: <https://www.examples.com/education/professional-email-writing-examples.html>. Accessed on May 22, 2019.

### Questão 36

De acordo com o texto 1, assinale o que for **correto**.

- 01) Ben começou a trabalhar na BBC como gerente.
- 02) Ben facilmente resolveu mudar de emprego.
- 04) No e-mail, Peter recebe um conselho de Ben.
- 08) Peter sabe como encontrar Ben, se precisar.
- 16) Peter e Ben pretendem se encontrar em breve.

### Questão 37

De acordo com o texto 1, assinale o que for **correto**.

- 01) As palavras "clearly" (linha 5) e "Hopefully" (linha 20) são advérbios.
- 02) O *Simple Past* do verbo "leave" (linha 4) é *leaved*.
- 04) O trecho "I was starting" (linhas 6 e 7) é um exemplo de *Past Continuous Tense*.
- 08) O vocábulo "there" (linha 12) se refere à BBC.
- 16) O vocábulo "just" (linha 15) pode, nesse caso, ser substituído por *only*, sem alterar o sentido da oração.

### Questão 38

According to text 1, mark the **correct** affirmative(s).

- 01) "This was clearly a very difficult decision to make." (lines 4 and 5), "I have grown so much." (lines 8 and 9), "I'm excited about my future there" (line 12) are examples of Simple Past, Present Perfect and Simple Present respectively.
- 02) The modal verb *should* can be used instead of "must" (line 3) without changing its meaning.

- 04) "If I could leave you with just one thought, remember that the truth is always the best policy in journalism" (lines 15-17) expresses a piece of advice.
- 08) The verbs "teaching" (line 9) and "inspiring" (line 9) are in the *-ing* form because they are used after a preposition.
- 16) "If you ever want to get in touch, you know my contact." (lines 18 and 19) is an example of second conditional.

## TEXT 2

1 Dear Mr. Smith,  
2  
3 Your response to my suggestion was encouraging.  
4 Thank you for taking the time to point out both the  
5 positive and negative sides. I am glad to have a  
6 manager who can respond with such knowledge. You  
7 are correct in pointing out that being first to the market  
8 is our prime objective. I am confident that our  
9 combined efforts will give us advantages over our  
10 competitors.  
11  
12 Yours sincerely,  
13  
14 Jane

Adapted from: <https://www.writeexpress.com/thanky18.html>. Accessed on May 22, 2019.

### Questão 39

According to text 2, mark the **correct** affirmative(s).

- 01) The pronoun "Your" (line 3) expresses possession.
- 02) The pronoun "who" (line 6) refers to "manager" (line 6).
- 04) The word "glad" (line 5) can be replaced with the word *happy* with no change in meaning.
- 08) The word "encouraging" (line 3) can be translated in the text as *encorajando*.
- 16) The words "response" (line 3) and "respond" (line 6) are both nouns.

### Questão 40

Sobre ações e reações de Jane, assinale o que for **correto**, de acordo com o texto 2.

- 01) Jane afirma que a resposta do Mr. Smith à sua sugestão a desencorajou.
- 02) Jane agradece Mr. Smith por ter tido tempo de apontar tanto aspectos positivos quanto negativos à sua sugestão.
- 04) Jane se manifesta sobre o conhecimento do seu gerente na empresa.
- 08) Jane não concorda com Mr. Smith a respeito do seu principal objetivo quanto ao mercado.
- 16) Jane concorda com a ideia de que os esforços dela e de Mr. Smith trarão vantagens sobre os competidores.

