

Prova 2 – Redação e Questões Objetivas

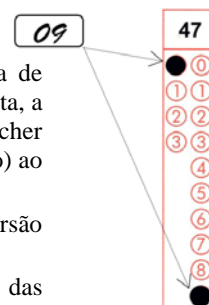
Nº DE ORDEM:

Nº DE INSCRIÇÃO:

NOME DO CANDIDATO:

INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA

- Confira os campos Nº DE ORDEM, Nº DE INSCRIÇÃO e NOME DO CANDIDATO, que constam na etiqueta fixada em sua carteira.
- É proibido folhear o Caderno de Questões antes do sinal, às 9h.**
- Após o sinal, verifique se este caderno contém os textos de apoio para a elaboração da redação e 20 questões objetivas. Verifique também se há algum defeito de formatação/encadernação. Qualquer problema, avise imediatamente o fiscal. As folhas da versão definitiva da Prova de Redação estão em separado, com o nome de “Versão Definitiva”.
- Atente para a ordem em que são apresentadas as provas neste caderno: Redação; Língua Portuguesa (questões de 01 a 10); Literaturas em Língua Portuguesa (questões de 11 a 15) e Língua Estrangeira (questões de 16 a 20).
- Redija a versão definitiva das redações nas folhas da Versão Definitiva destinadas a este fim, conforme indicação do gênero textual.
- O tempo mínimo de permanência na sala é de duas horas e meia após o início da resolução da prova. Ou seja, você só poderá deixar a sala após às 11h30min.
- No tempo destinado a esta prova (4 horas) está incluso o de preenchimento da Folha de Respostas.
- Preenchimento da Folha de Respostas: no caso de questão com apenas uma alternativa correta, lance na Folha de Respostas o número correspondente a essa alternativa correta. No caso de questão com mais de uma alternativa correta, a resposta a ser lançada corresponde à soma dessas alternativas corretas. Em qualquer caso o candidato deve preencher sempre dois alvéolos: um na coluna das dezenas e um na coluna das unidades, conforme o exemplo (do segundo caso) ao lado: questão 47, resposta 09, que corresponde à soma das alternativas corretas 01 e 08.
- ATENÇÃO:** não rabisque nem faça anotações sobre o código de barras da Folha de Respostas e das folhas da Versão Definitiva da Redação. Mantenha-o “limpo” para leitura óptica eficiente e segura.
- Se desejar ter acesso ao seu desempenho, transcreva as respostas deste caderno no “Rascunho para Anotação das Respostas” (nesta folha, abaixo) e destaque-o na linha pontilhada, para recebê-lo amanhã, ao término da sua prova.
- Ao término da prova, levante o braço e aguarde atendimento. Entregue ao fiscal este caderno (Prova 2), a Folha de Respostas, o Rascunho para Anotação das Respostas e as folhas da Versão Definitiva da Redação.
- A desobediência a qualquer uma das determinações dos fiscais poderá implicar a anulação da sua prova.
- São de responsabilidade única do candidato a leitura e a conferência de todas as informações contidas neste Caderno de Questões e na Folha de Respostas.



Corte na linha pontilhada.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DAS RESPOSTAS – PROVA 2 – INVERNO 2018

Nº DE ORDEM:

NOME:

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

INSTRUÇÕES

1. Verifique se as folhas da Versão Definitiva da Redação apresentam problemas de impressão gráfica. Caso isso ocorra, informe ao fiscal da sala.
2. A nota integral da redação (120 pontos) corresponde à soma do valor máximo dos dois gêneros textuais solicitados. Assim, para poder alcançar essa nota você deve, obrigatoriamente, elaborar os dois gêneros solicitados.
3. Cada gênero textual traz (no comando) orientações específicas, que devem ser observadas para a elaboração de sua redação.
4. Elabore as redações com letra legível e sem rasuras nas folhas da **VERSÃO DEFINITIVA**, utilizando caneta esferográfica com tinta azul-escura. Caso alguma palavra necessite de correção, não a risque, nem a coloque entre parênteses. Nesse caso, utilize, entre vírgulas, a expressão **digito** ou **ou melhor** e, em seguida, registre a forma correta.
5. **ATENÇÃO:** não rabisque nem faça anotações sobre o código de barras. Mantenha-o “limpo” para leitura óptica eficiente e segura.
6. Terá nota **ZERO**, em qualquer um dos gêneros textuais, o candidato que
 - A) não produzir o gênero textual solicitado;
 - B) fugir à temática proposta pelo(s) texto(s) oferecido(s) como estímulo e apoio à produção escrita;
 - C) apresentar desestruturação do gênero textual, caracterizada por mistura de gêneros, demonstrando imprecisão ou desconhecimento de sua organização;
 - D) apresentar alguma marca de identificação: número de inscrição, nome do candidato (completo ou parcial), letra(s) inicial(is) de nome e/ou de sobrenome, qualquer forma de assinatura, códigos ou quaisquer palavras ou marcas (inclusive as de corretivo líquido e caneta marca texto) que permitam identificação do candidato. Quando não solicitado pelo comando, o emprego de nome e/ou de sobrenome fictício(s) – inclusive sigla ou abreviatura – equivale à marca identificadora e acarreta nota zero;
 - E) desenvolver o texto com letra ilegível, em forma de desenho, com códigos alheios à língua portuguesa escrita, com espaçamento excessivo entre letras, palavras, linhas, parágrafos e margens, com menos linhas do que o solicitado no comando, e/ou apresentar falhas no desempenho linguístico em diversos níveis;
 - F) escrever a Versão Definitiva a lápis ou utilizar caneta com tinta em cor diferente de azul-escura;
 - G) não apresentar seu texto na folha Versão Definitiva ou entregá-la em branco.

TEXTO 1

Amizade que termina por causa de política era amizade mesmo?

O ditado “política não se discute” deve ser um dos principais responsáveis por a gente estar tão próximo do centro da Terra quando o assunto é buraco. Talvez o problema seja o que a gente acabou chamando de “discutir política”.

Se a primeira imagem que vem à sua cabeça enquanto lê isso é baixaria entre pessoas de opiniões divergentes, talvez a solução seja discutir mais coisas fora a prisão do Lula ou a impunidade de Aécio Neves com as pessoas próximas. E vai ser fácil, porque, desde quando nos organizamos em sociedades e desencanamos de andar por aí caçando a própria comida, todos os nossos gestos acabam sendo gestos políticos.

Quando você escolhe ir para o trabalho de carro, bicicleta ou transporte público, não importando a sua preferência, está fazendo um gesto político. Quando decide o nome do seu filho, o time de futebol, a cor da parede da casa, o canal onde vai assistir ao telejornal ou o tipo de comida que vai comprar, você está incansavelmente mexendo com política.

Já aconteceu com todo mundo: seu amigo manifesta uma opinião sobre partidos ou políticas públicas na Internet, e você entra em uma espiral de choque, decepção, repugnância e tristeza por pensar exatamente o oposto do que ele com tanta paixão. Sabe por quê? Você não está sabendo observar e escutar esse amigo. Todos os dias, ele te dá pistas concretas de que ele é tudo isso aí que você leu no Face dele mesmo.

Talvez você não tenha reparado antes nos tipos de piadas que ele prefere, na forma como ele lida com a família, na religião ou no ateísmo dele, mas estava lá o tempo todo. Em uma situação assim, ninguém foi enganado. Só faltou conversa. Falta o tempo todo.

Discutir política não é falar sobre o seu candidato a cada dois anos, quando convocam eleições. Discutir política é perguntar para o seu camarada por que ele escolheu a vida que escolheu, como se cercou das pessoas que se cercou, [...] por que ele acha que o seu corte de cabelo ficou uma merda [...]. Conte você, melhor, sobre suas escolhas também.

Com base nas respostas, você pode acabar se surpreendendo a respeito da quantidade de amizades que deseja realmente manter. Sendo otimista, também pode acabar encontrando outras onde achava que não existiam. O fato é que suas amizades também são gestos políticos — e você pode acabar se dando conta disso em momentos inoportunos. Faz parte.

[...]

Texto adaptado de SAHD, L. Disponível em: <<https://luizasaht.blogosfera.uol.com.br/2018/04/10/amizade-que-termina-por-cao-da-politica-era-amizade-mesmo/>>. Acesso em: 13 abr. 2018.

TEXTO 2

Amigo

(Roberto Carlos)

Você, meu amigo de fé, meu irmão camarada
Amigo de tantos caminhos e tantas jornadas
[...]

Às vezes em certos momentos difíceis da vida
Em que precisamos de alguém pra ajudar na saída
A sua palavra de força, de fé e de carinho
Me dá a certeza de que eu nunca estive sozinho
[...]

Você que me diz as verdades com frases abertas
Amigo, você é o mais certo das horas incertas
[...]

Não preciso nem dizer tudo isso que eu lhe digo,
Mas é muito bom saber que eu tenho um grande amigo.

Excerto da letra disponível em: <<https://www.letrasdemusica.fm/>>. Acesso em: 20 abr. 2018.

GÊNERO TEXTUAL 1 – CARTA PESSOAL

Contexto de Produção: Há alguns meses, você estava com um grupo de amigos/as quando houve certo desentendimento entre você e um/a deles/as, por alguma divergência de opinião (sobre política, ou religião, ou futebol, ou filmes, ou carreiras, ou sobre qualquer outro assunto), que os/as levou a um rompimento. Sentindo falta do/a amigo/a, você resolve escrever-lhe uma carta buscando restabelecer a amizade.

Comando de Produção: Considerando o contexto de produção acima apresentado e os textos de apoio, escreva uma CARTA PESSOAL a seu/sua amigo/a com a finalidade de relatar o quanto fez falta o contato entre vocês dois/duas, de argumentar que a discussão que houve naquela ocasião poderia ter tido um rumo mais saudável e maduro e de esclarecer que refletiu sobre o ponto de vista dele/a sobre o assunto que os/as levou ao rompimento. Sua carta deve ter o mínimo de 10 e o máximo de 15 linhas. Assine APENAS como “Seu amigo” ou “Sua amiga”.

5

10

15

RASCUNHO

GÊNERO TEXTUAL 2 – ARTIGO DE OPINIÃO

Contexto de Produção: Você é estudante de graduação e, ao participar de um concurso de redação, promovido por um jornal, aberto a todos os alunos de primeiro ano da Universidade, escolhe tratar do assunto “amizade”, motivado pela leitura que fez dos textos “Amizade que termina por causa de política era amizade mesmo?” (Texto 1) e “Amigo” (Texto 2).

Comando de Produção: Considerando o contexto de produção acima apresentado, escreva um ARTIGO DE OPINIÃO sobre a manutenção (ou não) da amizade quando antigos/as amigos/as, que tomaram diferentes rumos na vida, assumem gestos políticos opostos diante de questões da sociedade. Seu ponto de vista deve ser sustentado por, no mínimo, dois argumentos. Seu artigo deve ter o mínimo de 10 e o máximo de 15 linhas. Caso haja necessidade, identifique-se APENAS como “Universitário” ou “Universitária”.

5

10

15

RASCUNHO

TEXTO

2018: um novo presidente e uma nova Copa do Mundo para recompôr o Brasil?

(Juan Arias)

1 Este novo ano será para o Brasil uma data especial
2 porque nele terão lugar dois acontecimentos que tocam
3 na alma das pessoas: será eleito um novo presidente da
4 República, depois do ano político *horribilis* que não
5 gostaríamos de repetir, e será o ano em que a seleção de
6 futebol tentará a desforra, na Copa da Rússia, pela
7 vergonha da derrota por 7 a 1 contra a Alemanha no
8 Mineirão.

9 Neste ano as urnas serão um termômetro para
10 saber até onde chega a febre de desalento dos brasileiros
11 com a política e seus desejos de renovação. Saberemos
12 se querem que as coisas mudem para melhor ou
13 preferem que continuem se arrastando no desgoverno e
14 no descaramento que estamos vivendo. E, embora possa
15 parecer estranho, o resultado da seleção na Copa da
16 Rússia, hoje nas mãos de Tite, um treinador discreto e
17 com pulso firme, poderia influenciar positiva ou
18 negativamente as eleições que se apresentam como uma
19 das mais complexas e difíceis em muitos anos.

20 Já sei que o futebol nem sequer no Brasil desperta
21 hoje aquela paixão dos tempos em que este país ganhava
22 uma Copa atrás da outra e se identificava com a bola
23 bem jogada. Já sei que o futebol, paixão quase universal,
24 carregada de símbolos, foi profanado por corruptos da
25 FIFA. Mas, ainda assim, continua vivo nas veias de
26 milhões de brasileiros. A Copa deste ano poderia
27 influenciar as eleições presidenciais. Uma nova derrota
28 como a de 2014 acabaria azedando ainda mais os
29 ânimos da sociedade. Já o hexa conquistado na Rússia,
30 pelo contrário, poderia ser um remédio que reanimasse o
31 desejo de querer renovar também a política para
32 recomeçar, com gente nova, um processo mais limpo e
33 com mais vontade de mudar as coisas.

34 Não podemos esquecer que foi, curiosamente, a
35 partir do desastre da última Copa, com as vaias a Dilma
36 no Maracanã, que se agudizou a crise política que nos
37 conduziu até o desastre de hoje.

38 Cada um decidirá, tão logo acabe a Copa, quem
39 escolher para recompôr o Brasil que, de país do futuro,
40 se viu descarrilar em um presente sem rumo. Eu não
41 voto no Brasil, mas o que o Brasil parece estar
42 precisando é de um presidente normal. Sim, normal, não
43 tocado pelo lixo da corrupção, com capacidade e
44 sabedoria para levantar os ânimos de um país em
45 depressão e de reunificar os que a degradação da
46 política levou a se enfrentarem duramente.

47 Um presidente normal, que não precise de grande
48 biografia, como a maioria dos que governam o destino
49 dos países com a maior qualidade de vida e a maior
50 justiça social. Quantos sabem os nomes dos presidentes
51 dos dez países nos quais, segundo a ONU, se vive
52 melhor e há menos pobres e analfabetos, se houver
53 algum? Normal significa que não precisa ser um herói,
54 nem um santo, nem um messias, nem um justiceiro.
55 Simplesmente, uma pessoa preparada, séria e honesta,
56 disposta a pensar mais no país do que em seus
57 privilégios de hoje e de amanhã. Existe?

58 Os escritores e os poetas são aqueles que melhor
59 sabem compreender a alma das pessoas e seus
60 desassossegos nos momentos críticos de uma sociedade.
61 O Brasil, pelo que conheço nos meus 20 anos de vida

62 aqui escrevendo sobre ele, me parece um país rico e
63 complexo internamente, uma mistura de tantas
64 experiências sedimentadas ao longo de séculos, embora
65 hoje profundamente decepcionado.

66 E essa decepção já foi plasmada pelo grande
67 Guimarães Rosa, em *Grande Sertão: Veredas*, quando
68 escreveu: “Pensar mal é fácil, porque esta vida é
69 embrejada. A gente vive, eu acho, é mesmo para se
70 desiludir... A senvergonhice reina tão leve e leve
71 pertencidamente, que por primeiro não se crê no sincero
72 sem maldade”. É o que o Brasil está vivendo, onde a
73 “senvergonhice” a que se refere Guimarães nos levou a
74 ver maldade até onde poderia existir sinceridade.

75 Por sua vez, o autor de um dos livros mais
76 enigmáticos da Bíblia, *Eclesiastes*, escreveu há mais de
77 três mil anos algo que todos deveríamos recordar neste
78 momento de transição que o Brasil está vivendo em
79 busca de um novo ciclo de serenidade e de fraternidade.
80 Escreve que: “Há um tempo para tudo sob o sol... tempo
81 para jogar pedras e outro para recolhê-las, tempo para
82 amar e tempo para odiar, tempo para a guerra e tempo
83 para a paz”.

84 Que 2018 nos prepare um clima no qual o Brasil
85 saiba deixar para trás, como um pesadelo, o tempo de
86 “jogar pedras”, o tempo para “odiar” e o tempo de
87 “guerra”, para poder respirar em uma sociedade
88 pacificada outra vez na qual prevaleçam seus
89 verdadeiros valores que hoje parecem perdidos.

90 Essa alma à qual se referia no fim do ano a
91 escritora Rosiska Darcy de Oliveira no jornal *O Globo*,
92 com a famosa frase: “que todos os deuses do Brasil nos
93 ajudem a preservar essa estranha mania de ter fé na
94 vida”.

95 Na simbologia cabalística judaica, o número 18
96 representa a vida. Então, feliz 2018! Que seja o ano em
97 que o Brasil ressuscite com um novo instinto de vida
98 deixando para trás a aborrecida caravana dos resignados.

Texto adaptado do original e disponível em: <<https://brasil.elpais.com/brasil/2018/01/02/opinion>>. Acesso em: 14 mar. 2018.

Questão 01

Assinale o que for **correto** quanto ao que se afirma a seguir em relação ao conteúdo do texto.

- 01) O motivo pelo qual o futebol nem sequer representa mais aquela paixão antiga dos bons tempos de bola, na visão do autor, diz respeito à complexidade das eleições presidenciais de 2018.
- 02) Juan Arias afirma que, independentemente do resultado da seleção brasileira na Copa do Mundo de 2018, certamente o eleitor brasileiro saberá escolher pacificamente um novo presidente.
- 04) Em diversos pontos do texto, o autor, ao lançar conjecturas sobre o futuro do Brasil, usa palavras de sentidos opostos, tais como: desalento X renovação, desastre X vitória, sociedade pacificada X tempos de guerra.
- 08) O tema central do texto faz referência ao ano de 2018, que serve de ponto de partida para uma reflexão do autor sobre os possíveis desdobramentos de eventos ligados a dois campos, a saber: o político e o esportivo.
- 16) Juan Arias, na qualidade de eleitor que vota no Brasil, reforça, de forma veemente, a necessidade e a urgência, nas eleições de 2018, de um presidente de perfil messiânico.



Questão 02

Assinale o que for **correto** quanto ao que se afirma a seguir em relação ao título do texto.

- 01) O título deixa implícito ao leitor que o Brasil precisa ganhar a Copa do Mundo para melhorar seu futebol.
- 02) O vocábulo “novo” semanticamente pressupõe que o Brasil terá um presidente de pouca idade.
- 04) A interrogação sugere que o autor do texto apresentará uma resposta ao leitor por meio de sua opinião.
- 08) O uso do vocábulo “recompôr” sugere ao leitor que o Brasil está desorganizado, sem rumo.
- 16) O numeral “2018” situa o leitor em um tempo cronológico e em um tempo sócio-histórico em relação às eleições e à Copa do Mundo.

Questão 03

Assinale o que for **correto** quanto ao uso dos tempos verbais no texto.

- 01) Nas formas verbais “será” (linha 1) e “decidirá” (linha 38), o futuro do presente do indicativo expressa ações futuras posteriores ao momento em que se fala, ou seja, ao início do ano 2018.
- 02) A forma verbal “ganhava” (linha 21), no pretérito imperfeito do indicativo, foi utilizada para exprimir o aspecto durativo de uma ação realizada no passado.
- 04) As formas verbais “poderia” (linha 26) e “acabaria” (linha 28) indicam um comprometimento do autor quanto à certeza da realização dos fatos apresentados no texto.
- 08) Em “Na simbologia cabalística judaica, o número 18 representa a vida.” (linhas 95 e 96), o emprego do presente do indicativo expressa uma ação habitual.
- 16) Em “Que 2018 nos prepare um clima ...” (linha 84), o emprego do presente do subjuntivo expressa um desejo do autor diante do ano que se inicia.

Questão 04

Assinale o que for **correto** quanto aos elementos linguísticos presentes no texto.

- 01) O emprego dos dois-pontos (linha 3) tem como objetivo iniciar uma sequência textual que explica uma informação anterior, neste caso, “dois acontecimentos” (linha 2).
- 02) A expressão “ainda assim” (linha 25) tem valor aditivo, pois acrescenta uma ideia na mesma direção argumentativa ao que foi afirmado anteriormente.
- 04) A expressão “até” (linha 10) indica um limite final espacial, as “urnas” (linha 9), por meio das quais se pode medir até onde chega a febre de desalento dos brasileiros.
- 08) A expressão “um treinador discreto e com pulso firme” (linhas 16 e 17) explica um termo anterior no texto, neste caso, o substantivo próprio “Tite” (linha 16).
- 16) Em “as eleições que se apresentam” (linha 18), a próclise, isto é, a colocação do pronome *se* antes do verbo, é facultativa.

Questão 05

Assinale o que for **correto** quanto aos elementos linguísticos no texto.

- 01) Em “Neste ano as urnas serão um termômetro para saber até onde chega a febre de desalento dos brasileiros” (linhas 9 e 10), o vocábulo “termômetro” foi empregado em sentido conotativo.
- 02) O prefixo “des”, presente na estrutura dos vocábulos “desalento” (linha 10), “desgoverno” (linha 13) e “descaramento” (linha 14), tem sentido de ausência/falta de.
- 04) A conjunção “embora” (linha 14), se substituída, no contexto em que aparece, pela expressão “uma vez que”, mantém o sentido original do texto.
- 08) Em “que reanimasse o desejo de querer renovar também a política ...” (linhas 30 e 31), constata-se uma oração subordinada adjetiva que qualifica e restringe o antecedente “remédio” (linha 30).
- 16) Em “o tempo de ‘jogar pedras’, o tempo para ‘odiar’ e o tempo de ‘guerra’” (linhas 85-87), as aspas simples foram empregadas para reforçar um sentido irônico.

Questão 06

Assinale o que for **correto** quanto aos elementos coesivos empregados no texto.

- 01) O pronome possessivo “seus” (linha 11) exerce uma função catafórica ao antecipar e anunciar a expressão subsequente “as coisas” (linha 12).
- 02) Em “continua vivo nas veias de milhões de brasileiros.” (linhas 25 e 26), ocorre a elipse do sujeito como recurso coesivo, pois o termo não citado retoma uma informação anterior.
- 04) A expressão “desastre da última Copa” (linha 35) está retomando uma sequência textual, neste caso, “Uma nova derrota como a de 2014” (linhas 27 e 28).
- 08) Em “não precisa ser um herói, nem um santo, nem um messias, nem um justiceiro.” (linhas 53 e 54), o conectivo “nem” liga enunciados que levam a conclusões opostas.
- 16) O conectivo “como” (linha 48) estabelece uma relação semântica de comparação entre “grande biografia” (linhas 47 e 48) e a sequência textual “a maioria dos que governam o destino dos países” (linhas 48 e 49).

Questão 07

Assinale o que for **correto** quanto ao que se afirma a seguir em relação ao conteúdo do texto e ao emprego de elementos linguísticos.

- 01) Em “que não precise de grande biografia ...” (linhas 47 e 48), o “que” pode ser substituído por *o qual* sem prejuízo sintático-semântico ao contexto.
- 02) O texto informa sobre a influência positiva da simbologia cabalística judaica do número 18 para o Brasil em relação à Copa do Mundo e às eleições de 2018.
- 04) Em “Um presidente normal, que não precise de grande biografia ...” (linhas 47 e 48), deve ser utilizada uma única vírgula depois do vocábulo “que”, se a intenção for conferir um valor enfático à expressão negativa “não”.
- 08) Na linha 57, o uso da pergunta retórica ao final do parágrafo indica a condução argumentativa positiva do autor em relação à capacidade do povo brasileiro em manter a fé na vida.
- 16) Em “se vive melhor e há menos pobres e analfabetos, se houver algum?” (linhas 51-53), o vocábulo “se”, nas duas situações, funciona como um pronome reflexivo.

Questão 08

Assinale o que for **correto** quanto ao emprego de elementos linguísticos no texto.

- 01) Nas linhas 68 e 72, as aspas marcam a inserção da voz social do autor Guimarães Rosa, por meio do discurso indireto livre.
- 02) A inserção da voz social de Guimarães Rosa reforça a construção de uma argumentação favorável ao ponto de vista do autor do texto.
- 04) O uso da forma verbal “parece” (linha 62) modaliza o discurso do autor, evidenciando o seu comprometimento parcial.
- 08) O fragmento “embora hoje profundamente decepcionado.” (linhas 64 e 65) pode ser reescrito, sem prejuízo semântico ao contexto, da seguinte maneira: *porém, hoje está profundamente decepcionado.*
- 16) O vocábulo “plasmada” (linha 66), no contexto em que é empregado, pode ser substituído por *tachada*, sem provocar mudanças de sentido.

Questão 09

Leia o fragmento a seguir: “Este novo ano será para o Brasil uma data especial porque nele terão lugar dois acontecimentos que tocam na alma das pessoas ...” (linhas 1-3). Assinale a(s) alternativa(s) que apresenta(m) reescrita(s) **correta(s)** para o fragmento citado.

- 01) Este novo ano será para o Brasil uma data especial, pois nele terão lugar dois acontecimentos que tocam na alma das pessoas...
- 02) Este novo ano será para o Brasil uma data especial, portanto ocorrerão dois acontecimentos que tocam na alma das pessoas...
- 04) Este novo ano será para o Brasil uma data especial, à medida que nele terão lugar dois acontecimentos que tocam na alma das pessoas...

08) Este novo ano será para o Brasil uma data especial, contudo ocorrerão dois acontecimentos que tocam na alma das pessoas...

16) Este novo ano, no qual ocorrerão dois acontecimentos tocantes na alma das pessoas, será para o Brasil uma data especial...

Questão 10

Assinale o que for **correto** quanto ao que se afirma em relação ao conteúdo do texto.

- 01) O autor defende a ideia de que o Brasil necessita eleger, neste momento de transição, um presidente ético, comprometido com o bem coletivo do País, em um clima de serenidade.
- 02) O autor expressa seu desejo de que o Brasil se renove politicamente, deixando no passado os resignados.
- 04) O autor argumenta que, para o Brasil se recompor em relação aos valores éticos perdidos, é essencial o conhecimento bíblico, em especial, do livro de Eclesiastes.
- 08) O autor defende a ideia de que o Brasil somente conseguirá retomar o *status* de um país rico culturalmente por meio da valorização dos poetas e dos escritores.
- 16) Na visão do autor, o sentimento de decepção do povo brasileiro em relação aos políticos foi agravado com a derrota da seleção brasileira na última Copa do Mundo.

LITERATURAS EM LÍNGUA PORTUGUESA

Questão 11

Assinale o que for **correto** sobre o Arcadismo brasileiro.

- 01) O movimento árcade é também marcado pelo Iluminismo. Assim, o pensamento ilustrado pode ser percebido em contraste com a presença religiosa angustiada no Barroco.
- 02) Também chamado de Neoclassicismo, o Arcadismo apresenta alguns temas recorrentes, tais como *carpe diem*, *locus amoenus*, *aurea mediocritas*, *fugere urbem*.
- 04) O Arcadismo foi responsável pela apresentação inicial do País por meio de sua literatura de informação, na qual se destaca o nome do padre José de Anchieta.
- 08) Uma das marcas mais características dos escritores árcades foi o rebuscamento da linguagem. Tal rebuscamento pode ser percebido em dois aspectos do movimento: o cultismo (jogo de ideias) e o conceptismo (jogo de palavras).
- 16) A alienação política dos escritores do Arcadismo brasileiro levou-os ao afastamento da vida prática nacional, de modo que nenhuma relação pode ser traçada entre seus principais nomes e a Inconfidência Mineira, movimento contemporâneo à escola literária.

Questão 12

Assinale o que for **correto** sobre *Iracema* e sobre a obra de José de Alencar.

- 01) Em *Iracema*, a união da protagonista indígena com o europeu Martim aponta um aspecto da visão de Alencar sobre a origem do povo brasileiro, representado por Moacir, filho do casal.
- 02) A linguagem de *Iracema* traduz com perfeição o ideal de Alencar de construir uma prosa enxuta e objetiva, capaz de representar com rigor quase científico seu objeto, o que o tornou um dos precursores do Naturalismo no Brasil.
- 04) Um dos elementos mais marcantes da representação do índio por José de Alencar é o afastamento de modelos de heróis literários europeus. No caso de *Iracema*, o personagem Peri, o antropófago que não se adequa aos valores portugueses, é o exemplo mais evidente.
- 08) *Iracema*, bem como *O guarani* e *Ubirajara*, enquadra-se no contexto da prosa indianista de José de Alencar. Nessas obras, nota-se o foco em elementos nacionais, tais como a natureza e o indígena.
- 16) A despeito de sua temática indígena, o enredo de *Iracema* desenrola-se em contextos citadinos (as vilas do Ceará). Por isso esse romance é considerado também um dos exemplos mais representativos do romance urbano de Alencar.

Questão 13

Assinale o que for **correto** sobre o Realismo brasileiro.

- 01) O primeiro momento do Realismo no Brasil, no qual se destacam nomes como Manuel Bandeira, Oswald de Andrade e Mário de Andrade, é caracterizado por um experimentalismo formal que, posteriormente, foi abandonado por seus autores.
- 02) Contrariando a idealização romântica, o Realismo propõe uma visão racional e objetiva do sujeito e da sociedade, abrindo caminho para uma severa análise de ambos.
- 04) A produção lírica do Realismo, tão relevante quanto a narrativa, apresenta uma particularidade que destoa das linhas gerais desse movimento literário: a exaltação dos elementos naturais da fauna e da flora, símbolos de identidade nacional.
- 08) No âmbito do Realismo brasileiro, uma particularidade das produções é o total apagamento da figura do negro, que, mesmo com a abolição da escravatura no século anterior, não encontrou espaço de representação na literatura do País.
- 16) Filtros de forte aspecto subjetivo são deixados de lado na produção realista em prol do tratamento de temas como a corrupção ou o adultério, desmistificando e criticando instituições tradicionais.

Questão 14

Assinale o que for **correto** sobre *Memórias póstumas de Brás Cubas* e sobre Machado de Assis.

- 01) *Memórias póstumas de Brás Cubas* é considerado um dos marcos do Realismo brasileiro, apresentando alguns personagens com grande densidade psicológica e representando também o funcionamento da sociedade carioca.
- 02) O narrador em terceira pessoa mantém-se distanciado dos assuntos que narra. Ele não tece comentários ou realiza julgamentos sobre as personagens.
- 04) Embora de início Brás Cubas sintasse atraído pelas personagens Marcela e Eugênia, essas relações terminam sem afetar decisivamente os rumos da vida dele. Ao final do romance, o leitor toma conhecimento do que sucedeu a elas: Marcela morre feia, magra e decrepita, e Eugênia, a “flor da moita”, está em um cortiço vivendo de esmolas.
- 08) Apesar de reconhecido como escritor de romances, Machado de Assis não obteve êxito algum em outras formas literárias, como o conto, o poema e a dramaturgia. No fim da vida, chegou a renegar, por conta da falta de reconhecimento crítico, toda a sua produção de contos, considerando-a desprezível.
- 16) Embora Machado de Assis tenha se ausentado do Rio de Janeiro apenas por poucos meses ao longo de sua vida, é notável como consegue, em *Memórias póstumas de Brás Cubas*, fazer seus personagens transitarem por outros climas, outras regiões e culturas, em especial as que fogem do ambiente urbano.

Questão 15

Assinale o que for **correto** quanto ao que se afirma a seguir.

- 01) O gênero dramático organiza-se sobretudo por meio de ações de personagens que interagem através do diálogo. Seu desenvolvimento visa à solução de conflitos que surgem dos interesses divergentes dessas personagens.
- 02) A epopeia, forma ainda muito presente nas produções contemporâneas, deve sua permanência ao longo dos séculos à sua forma breve e ao fato de ser especialmente propícia para a expressão da interioridade emotiva do sujeito.
- 04) O gênero lírico tem como características marcantes a negação de uma subjetividade que expressa sentimentos mais íntimos, e é caracterizado pela objetividade e pelo distanciamento do sujeito em relação aos assuntos tratados.
- 08) Formas fixas, como a elegia, a ode, o soneto e a écloga, embora naturais ao gênero dramático, também encontram espaço no gênero narrativo, o que contribui para diluir os limites entre esses dois gêneros literários.
- 16) O gênero narrativo pode ser bem representado pelo romance, muito propício para expressar questões do sujeito. Isso porque o romance apresenta grande flexibilidade formal e temática, permitindo tratar tanto de conflitos psicológicos quanto do lugar social do sujeito, dentre outras possibilidades.

ESPAÑHOL

TEXTO

Charles Manson y los Beach Boys

Ricard Jacob

1 El 11 de septiembre de 1968 los Beach Boys
2 comenzaron la grabación de la canción “*Never learn not*
3 *love*” (*Nunca aprendas a no amar*), misma que
4 presentaron como lado B del sencillo “*Bluebirds over*
5 *the mountain*” (*Azulejos en la montaña*) e incluida en el
6 disco titulado *20/20* del mismo año.

7 Los créditos en éste mencionaban a Dennis Wilson,
8 el baterista del grupo, como autor solitario de dicha
9 pieza pese a que la historia detrás de ella era muy
10 diferente.

11 Unos meses antes de la grabación el músico
12 recogió a dos mujeres que pedían aventón al lado de la
13 carretera cerca de Los Ángeles y las llevó a su casa. A la
14 mañana siguiente Wilson (Inglewood, California, 4 de
15 diciembre de 1944) salió a cumplir compromisos con el
16 grupo y al regresar en la madrugada vio su propiedad
17 ocupada por una docena de jóvenes, entre los que se
18 encontraban un exconvicto y aspirante a cantante
19 llamado Charles Manson (Cincinnati, Ohio, 12 de
20 noviembre de 1934).

21 Los nuevos visitantes eran parte de una comuna
22 formada un año antes en San Francisco llamada La
23 Familia, quienes bajo las órdenes de Manson – su
24 autoproclamado líder y guía espiritual y moral –,
25 cometerían en 1969 varios asesinatos, incluyendo el de
26 la actriz Sharon Tate, esposa del director de cine Roman
27 Polanski.

28 Por un tiempo La Familia habitó la casa de Wilson,
29 lapso que le sirvió al músico para conocer más a fondo
30 el desequilibrado “gurú”, quien ya en confianza le
31 mostró una canción escrita especialmente para su grupo
32 titulada “*Cease to exist*” (*Dejar de existir*); el baterista
33 accedió a mostrársela a los demás compañeros, quienes
34 debían aprobarla para realizar la grabación.

35 Manson le advirtió que no debía cambiar la letra de
36 la canción aunque podía hacer lo que quisiera con la
37 música: el acuerdo solo quedó en la memoria del
38 psicópata, pues Dennis Wilson la reescribió, cambió la
39 melodía y añadió pasajes no incluidos en la original,
40 además de modificar el título como “*Never learn not*
41 *love*” (*Nunca aprendas a no amar*).

42 Luego de ser lanzada, Charles Manson escuchó los
43 cambios hechos a su canción y enfurecido visitó al
44 grupo en su estudio de grabación; tras amenazar de
45 muerte a Dennis, éste le propinó una paliza que lo hizo
46 huir no sin antes reiterar su amenaza. Curiosamente no
47 reclamó derecho alguno sobre la pieza.

48 A finales de 1983, Dennis Wilson se encontraba
49 en una de sus peores temporadas; alejado del grupo y
50 sin dinero salió a navegar en el yate de un amigo y
51 decidió nadar un rato. Tras varias sumergidas dijo
52 haber visto un cofre, y determinó sacarlo, buscó una
53 cuerda y volvió al fondo del mar de donde no volvió a
54 salir. Fue declarado muerto a las 16:40 horas del 28 de
55 diciembre.

56 Días después, al conocer la noticia, Charles
57 Manson, desde la Prisión Estatal de California donde,
58 hasta hacia unos días purgaba una condena de por vida
59 por la autoría intelectual de los asesinatos de 1969,
60 declaró sarcástico:

61 “Dennis Wilson fue asesinado por mi sombra
62 porque tomó mi música y le cambió las palabras de mi
63 alma”.

64 Manson falleció de causas naturales el pasado
65 domingo 19 en el hospital Mercy en Bakersfield,
66 California.

Texto adaptado de la sección Cultura de la revista *Proceso – semanario de información y análisis*. N. 2143, 26 de noviembre de 2017, México, p. 67. Disponible em: <http://ptcribp.com/document/369759950/proceso-mexico-26noviembre-2017-pdf>. Acceso em: 20 mar. 2018.

Questão 16

Tras la lectura detenida del texto, señale la(s) alternativa(s) **correcta(s)**.

- 01) El texto se cierra con el anuncio del fallecimiento de Charles Manson, ocurrido el año pasado en un hospital de los Estados Unidos.
- 02) Se trata de un reportaje policial sobre muertes, asesinatos y robos, ocurridos en los primeros años de nuestro siglo.
- 04) Se trata de un texto publicado en una revista mexicana, que cuenta los conflictos sobre la autoría de una canción norteamericana.
- 08) El título original de la canción “*Cease to exist*” (*Dejar de existir*) (línea 32) fue modificado por un grupo musical mexicano para “*Bluebirds over the mountain*” (*Azulejos en la montaña*) (líneas 4 y 5) en 12 de noviembre de 1934.
- 16) El inicio del texto recuerda el tenebroso 11 de septiembre de un año del presente siglo, en que ocurrió el asesinato del baterista de un grupo de rock.

Questão 17

De acuerdo al texto de la revista *Proceso*, señale la(s) alternativa(s) **correcta(s)**.

- 01) La actriz Sharon Tate, mujer del cineasta Polanski, fue asesinada por órdenes de Charles Manson en 1969.
- 02) Charles Manson fue proclamado guía espiritual de La Familia, grupo musical cuyas canciones hicieron la fama de los Beach Boys.
- 04) El guitarrista Wilson se hizo afortunado porque encontró un cofre bajo el mar, cuando viajaba en el yate de su amigo.
- 08) Dennis Wilson, baterista del grupo Beach Boys, figura en el disco *20/20* (línea 6) como el único autor de la canción “*Never learn not love*” (*Nunca aprendas a no amar*) (líneas 40 y 41).
- 16) La declaración de la muerte del baterista Wilson se dio a las dieciséis y cuarenta de la tarde del 28 de diciembre de 1983, víctima de ahogamiento marítimo.

Questão 18

De acuerdo con aspectos gramaticales de la lengua española, señale la(s) alternativa(s) **correcta(s)**.

- 01) El título de la canción “*Nunca aprendas a no amar*” (líneas 3 y 41) trae tres palabras adverbiales negativas.
- 02) “11” (línea 1), “12” (línea 19) y “19” (línea 65) son numerales ordinales que se escriben: *once*, *doce* y *diez* y *nueve*, respectivamente.
- 04) Los sustantivos masculinos “psicópata” (línea 38) y “órdenes” (línea 23) son heterosemánticos.
- 08) Las palabras subrayadas en las expresiones “su canción” (línea 43) y “mi alma” (líneas 62 y 63) son, respectivamente, posesivos de tercera persona de singular y de primera persona de singular.
- 16) El demostrativo “éste” (línea 45) equivale a *esta persona* y se refiere al término antecedente “Dennis” (línea 45).

Questão 19

De acuerdo con aspectos verbales de la lengua española, señale la(s) alternativa(s) **correcta(s)**.

- 01) Las formas “incluyendo” (línea 25) e “incluida” (línea 5) son, respectivamente, gerundio y participio del verbo *incluir*.
- 02) Las formas “mostrársela” (línea 33) y “aprobarla” (línea 34) traen formas verbales en infinitivo, seguidas de pronombres complementos.
- 04) Las formas “mencionaban” (línea 7) y “pese” (línea 9) son, respectivamente, verbos conjugados en pretérito indefinido y presente de indicativo.
- 08) La forma “cometerían” (línea 25) trae el verbo *cometer* conjugado en el condicional, en la tercera persona de plural.
- 16) Las formas “llevó” (línea 13) y “salió” (líneas 15 y 50) son verbos conjugados en pretérito imperfecto de indicativo, tercera persona de plural.

Questão 20

De acuerdo con el vocabulario de la lengua española, señale la(s) alternativa(s) **correcta(s)**.

- 01) “Tras varias sumergidas” (línea 51) puede sustituirse, sin cambio de significado por *después de haber flotado varias veces*.
- 02) La expresión “tiempo” (línea 28) puede expresarse también por los términos sinónimos: “rato” (línea 51), “lapso” (línea 29) y “pieza” (línea 9).
- 04) La expresión “al lado de la carretera” (líneas 12 y 13) puede sustituirse, sin cambio de significado, por *al borde de la ruta*.
- 08) La expresión “añadió pasajes no incluidos en la original” (línea 39) puede sustituirse, sin cambio de significado, por *agregó partes no existentes en la original*.
- 16) La expresión “lo hizo huir no sin antes reiterar su amenaza.” (líneas 45 y 46) puede sustituirse, sin cambio de significado, por *antes de juzgarlo, le recordó la condena de muerte*.

FRANÇÊS

TEXTE

Soupons de financement libyen: Nicolas Sarkozy placé en garde à vue

1 L'ancien président de la République Nicolas
2 Sarkozy est entendu ce mardi dans les locaux de la
3 police judiciaire dans le cadre de l'enquête sur le
4 financement de sa campagne de 2007.

5 Nicolas Sarkozy a été placé en garde à vue ce
6 mardi dans le cadre de l'enquête sur des soupçons de
7 financement libyen de sa campagne présidentielle
8 victorieuse de 2007, selon une source proche du dossier
9 confirmant les informations de Mediapart et *Le Monde*.
10 Il est actuellement entendu par les policiers de l'Office
11 central de lutte contre la corruption et les infractions
12 financières et fiscales (OCLCIFI) à Nanterre, près de
13 Paris.

14 Il s'agit d'un tournant dans l'affaire, car c'est la
15 première fois que l'ancien président est entendu depuis
16 l'ouverture en avril 2013 d'une information judiciaire,
17 conduite par le juge d'instruction du pôle financier de
18 Paris Serge Tournaire. En 2012, Mediapart avait révélé
19 un document des services secrets libyens daté de 2006,
20 et qui faisait état d'un accord de principe d'un
21 financement de la campagne de 2007 par Mouammar
22 Kadhafi. Nicolas Sarkozy a toujours rejeté ces
23 accusations.

24 Brice Hortefeux, proche de l'ancien chef de l'Etat
25 et ex-ministre de l'Intérieur est également entendu en
26 audition libre, selon une source proche du dossier.

Plusieurs témoignages de transferts d'argent

29 Depuis les révélations de Mediapart de 2012,
30 d'autres accusations ont été formulées. En 2016,
31 l'intermédiaire sulfureux Ziad Takeddine avait déclaré
32 avoir transporté depuis la Libye cinq millions d'euros en
33 liquide, dans des valises livrées en trois fois au ministre
34 de l'Intérieur Claude Guéant et à Nicolas Sarkozy. Il a
35 depuis été mis en examen pour "complicité de
36 corruption d'argent public étranger" et pour "complicité
37 de détournements de fonds publics en Libye".

38 En 2012, Abdallah Senoussi, ex-patron du
39 renseignement libyen, avait lui-même affirmé lors d'une
40 audition devant la Cour pénale internationale, avoir
41 "personnellement supervisé" le transfert de cinq millions
42 d'euros pour la campagne, par l'intermédiaire de
43 Takeddine.

44 En octobre, Mediapart révélait un rapport de
45 l'office anti-corruption daté de septembre, qui pointait la
46 circulation importante d'argent en espèces dans
47 l'entourage de l'ex-président lors de la campagne. Il
48 faisait état de la distribution d'enveloppes contenant des
49 espèces au QG de campagne et l'usage très régulier
50 d'argent en liquide par Claude Guéant, alors proche
51 collaborateur de Nicolas Sarkozy.

52 Les magistrats s'interrogent également sur le
53 virement de 500.000,00 euros perçu par Guéant en mars
54 2008, en provenance d'une société d'un avocat
55 malaisien. Il a toujours expliqué qu'il s'agissait du fruit
56 de la vente de deux tableaux. L'ex-secrétaire général de
57 l'Élysée a été mis en examen pour faux, usage de faux et
58 blanchiment de fraude fiscale en bande organisée.

60 Un autre intermédiaire, l'homme d'affaires
61 Alexandre Djouhri, présenté comme un personnage clé
62 de l'enquête, a été arrêté en janvier à Londres. Il y est
63 actuellement placé en détention, dans l'attente d'une
64 audience sur son éventuelle extradition en France,
65 prévue en juillet.

66 L'audition de Nicolas Sarkozy peut durer jusqu'à
67 48 heures, et peut être suivie d'une mise en examen.

Adaptation du texte disponible sur: www.liberation.fr/politiques/2018/03/20/soupons-de-financement-libyen-nicolas-sarkozy-place-en-garde-a-vue_1637480. Accès le: 22 mars 2018.

Questão 16

Marquez l'(les) option(s) où le verbe souligné est à l'imparfait de l'indicatif.

- 01) "Mediapart révélait un rapport de l'office anti-corruption daté de septembre ..." (lignes 45 et 46).
02) "Les magistrats s'interrogent également sur le virement de 500.000,00 euros ..." (lignes 53 et 54).
04) "... qui pointait la circulation importante d'argent en espèces dans l'entourage de l'ex-président ..." (lignes 46-48).
08) "Il faisait état de la distribution d'enveloppes contenant des espèces au QG de campagne ..." (lignes 48-50).
16) "L'audition de Nicolas Sarkozy peut durer jusqu'à 48 heures ..." (lignes 66 et 67).

Questão 17

Choisissez l'(les) option(s) où le(s) verbe(s) souligné(s) indique(nt) le passé composé de l'indicatif.

- 01) "L'ancien président de la République Nicolas Sarkozy est entendu ce mardi ..." (lignes 1 et 2).
02) "... selon une source proche du dossier confirmant les informations de Mediapart et *Le Monde*." (lignes 8 et 9).
04) "Nicolas Sarkozy a toujours rejeté ces accusations." (lignes 22 et 23).
08) "Il a toujours expliqué qu'il s'agissait du fruit de la vente de deux tableaux." (lignes 56 et 57).
16) "Il y est actuellement placé en détention ..." (lignes 62 et 63).

Questão 18

D'après le texte, marquez la(les) **bonne(s)** réponse(s).

- 01) L'ex-président Nicolas Sarkozy est soupçonné d'avoir été financé par le gouvernement libyen.
- 02) Nicolas Sarkozy a été déjà entendu plusieurs fois dans cette affaire.
- 04) Telles accusations ont été toujours acceptées par l'ex-président Nicolas Sarkozy.
- 08) Malgré le fait de l'ex-président rejeter les accusations, il y a beaucoup de témoignages qui déclarent sa culpabilité.
- 16) L'ex-président Nicolas Sarkozy sera entendu en quelques minutes.

Questão 19

Choisissez l'(les) option(s) où le mot souligné est un adverbe.

- 01) "Il [Nicolas Sarkozy] est actuellement entendu par les policiers de l'Office central de lutte contre la corruption et les infractions financières et fiscales (OCLCIFI) ..." (lignes 10-12).
- 02) "Il s'agit d'un tournant dans l'affaire, car c'est la première fois que l'ancien président est entendu depuis l'ouverture en avril 2013 d'une information judiciaire ..." (lignes 14-16).
- 04) "Brice Hortefeux, proche de l'ancien chef de l'Etat et ex-ministre de l'Intérieur est également entendu en audition libre, selon une source proche du dossier." (lignes 24-26).
- 08) "Il a depuis été mis en examen pour 'complicité de corruption d'argent public étranger' et pour 'complicité de détournements de fonds publics en Libye.'" (lignes 35-38).
- 16) "Abdallah Senoussi [...] avait lui-même affirmé lors d'une audition devant la Cour pénale internationale, avoir 'personnellement supervisé' le transfert de cinq millions d'euros pour la campagne ..." (lignes 39-43).

Questão 20

Signalez l'(les) option(s) où le mot souligné est un article défini.

- 01) "L'ancien président de la République Nicolas Sarkozy est entendu ce mardi dans les locaux de la police judiciaire ..." (lignes 1-3).
- 02) "c'est la première fois que l'ancien président est entendu depuis l'ouverture en avril 2013 d'une information judiciaire ..." (lignes 14-16).
- 04) "Un autre intermédiaire, l'homme d'affaires Alexandre Djouhri, présenté comme un personnage clé de l'enquête, a été arrêté en janvier à Londres." (lignes 60-62).
- 08) "Il faisait état de la distribution d'enveloppes contenant des espèces au QG de campagne ..." (lignes 48-50).
- 16) "Les magistrats s'interrogent également sur le virement de 500.000,00 euros perçu par Guéant en mars 2008, ..." (lignes 53-55).

INGLÊS

TEXT 1

Potential new approach to the treatment of multiple sclerosis

1 A prospective new method of treating patients with
2 multiple sclerosis (MS) has been proposed by
3 researchers of the Mainz University Medical Center
4 working in cooperation with researchers of the
5 University of Montreal. In experiments employing
6 human cells, they discovered that the EGFL7 protein
7 blocks the migration of immune cells into the central
8 nervous system by stabilizing the physiological barrier
9 between the blood circulatory system and the central
10 nervous system. These findings have recently been
11 published in *Nature Communications*. The principal aim
12 of MS research is to develop new treatments that will
13 prevent this pathological process. The researchers chose
14 a completely innovative approach as EGFL7 had not
15 previously been considered of relevance to MS research.

Adapted from: <<https://medicalxpress.com/news/2018-03-potential-approach-treatment-multiple-sclerosis.html>>. Access: 27 Mar. 2018.

Questão 16

Mark the **correct** affirmative(s) according to text 1.

- 01) The new treatment of multiple sclerosis has been being developed by researchers from two universities.
- 02) The EGFL7 protein prevents immune cells from entering the central nervous system.
- 04) The main objective of research on multiple sclerosis is to provide more jobs for researchers.
- 08) The results of the experiments with human cells have not been revealed yet.
- 16) The EGFL7 protein used to be seen as important to research on multiple sclerosis.

Questão 17

Mark the **correct** affirmative(s) according to text 1.

- 01) “treating” in “treating patients” (line 1) is an adjective describing “patients”.
- 02) “been” in “has been proposed” (line 2) is used to form the passive voice.
- 04) “discovered” (line 6) and “chose” (line 13) are examples of the simple past.
- 08) “findings” (line 10) is a verb.
- 16) “blocks” (line 7) is in the third person singular.

TEXT 2

MS Rehabilitation

1 For many people with multiple sclerosis (MS),
2 pharmacological therapy alone is not able to address
3 particular symptoms adequately or, in some cases,
4 disease progression. Rehabilitation is a component of
5 the comprehensive management of MS that focuses on
6 function, and adds non-pharmacological strategies for
7 the care of the person.

8 Rehabilitation in MS aims to encourage autonomy
9 and improve the quality of life through goal-oriented
10 programmes that involve the person with MS in
11 deciding on treatment priorities. For example, an
12 individual may want help moving around, remembering
13 things better, or feeling less fatigued.

14 To ensure rehabilitation is most effective, it is
15 important that all members of the team work together.
16 The team should include the person with MS and their
17 family, who work closely with experts from a number of
18 specialized disciplines, including professionals
19 knowledgeable in exercise, technical aids, speech,
20 vocational aspects and counselling.

21 Working in collaboration, the rehabilitation team
22 aims to create a plan that meets the needs of the person
23 with MS, taking into account his or her priorities,
24 lifestyle and desires.

(Adapted from: <<https://www.msif.org/living-with-ms/rehabilitation>>.
Access: 09 Apr. 2018.)

Questão 18

Mark the **correct** affirmative(s) according to text 2.

- 01) Some MS symptoms cannot be treated properly with medicines only.
- 02) MS rehabilitation is centered on pharmacological treatments.
- 04) The inclusion of the MS patient's family in the rehabilitation team is not advisable.
- 08) The rehabilitation team is heterogeneous in terms of professional specialties.
- 16) Cooperation within the rehabilitation team is essential to achieve most results intended.

Questão 19

Mark the **correct** affirmative(s) according to text 2.

- 01) The rehabilitation programme excludes the treatment of the patient's speaking difficulties.
- 02) In the rehabilitation programme, the MS patient does not participate in any decisions about the treatment.
- 04) The rehabilitation team discusses the MS patient's primary needs, wishes and way of life to build the treatment.
- 08) One of the objectives of MS rehabilitation is to develop the patient's independence.
- 16) Memory improvement may be one of the MS patient's treatment priorities.

Questão 20

Mark the **correct** affirmative(s) according to text 2.

- 01) The words "adequately" (line 3) and "closely" (line 17) are adverbs.
- 02) "that" (line 5) introduces a relative clause.
- 04) "their" (line 16) refers to "The team" (line 16).
- 08) "better" (line 13) and "less" (line 13) indicate comparison.
- 16) "may" (line 12) expresses possibility.